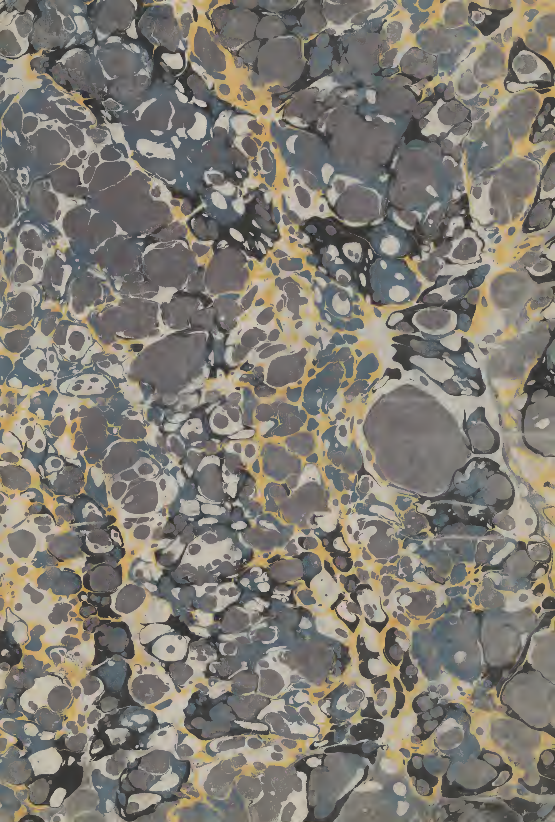



EX LIBRIS
GEORGE SUMNER HUNTINGTON



ESSAI D'ANATOMIE, EN TABLEAUX IMPRIMÉS,

QUI REPRESENTENT AU NATUREL TOUS LES MUSCLES
De la Face, du Col, de la Tête, de la Langue & du Larinx, d'après les Parties disséquées & préparées,

Par Monsieur DUVERNEY Maître en Chirurgie à Paris, Membre de l'Académie de Chirurgie & Démonstrateur en Anatomie au Jardin du ROY,

COMPRENANT HUIT GRANDES PLANCHES
Dessinées, Peintes, Gravées & Imprimées en Couleur & Grandeur naturelles,

Par le Sieur GAUTIER, seul Privilégié du ROY dans le nouvel Art, avec des Tables qui expliquent les Planches:

DÉDIÉ

A MONSIEUR DE LAPEYRONIE,
Ecuyer, Conseiller, Premier Chirurgien & Médecin Consultant du ROY, de l'Académie Royale des Sciences, & Président de celle de Chirurgie, &c.



A PARIS,
Chez le Sieur GAUTIER, seul Graveur Privilégié du ROY, ruë Saint Honoré, au Coin de la ruë Saint Nicaise.

M. DCC. XLV.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

A MONSIEUR

DE LAPEYRONIE,

ECUYER, CONSEILLER, PREMIER CHIRURGIEN ET MEDECIN CONSULTANT DU ROY.

De l'Académie Royale des Sciences & Préſident de celle de Chirurgie.


ONSIEUR,

Le nouvel Art d'imprimer en couleurs ayant l'avantage de repréſenter les parties du Corps humain dans leur vraie forme & avec leur couleur naturelle, rien ne paroît plus propre à contribuer à l'intelligence d'une Science auſſi utile que l'eſt l'Anatomie. Vous en avez jugé ainſi, MONSIEUR, *& perſonne n'en pourroit mieux juger que Vous, qui poſſédez éminemment toutes les connoiſſances qui ont trait à la Médecine. Encouragé par vos conſeils, je donne aujourd'hui un Eſſai d'Anatomie qui ſera ſentir l'utilité qu'on doit retirer des Planches colorées. Cet Ouvrage repréſente en huit Figures de grandeur naturelle tous les Muſcles qui entrent dans la compoſition de la Tête de l'Homme, développés dans la plus exacte préciſion. Je vous en fais hommage d'autant plus volontiers, que ce m'eſt une occaſion de vous donner un témoignage public du dévouement très-reſpectueux avec lequel j'ai l'honneur d'être,*

MONSIEUR,

Votre très-humble & très-obéïſſant Serviteur, DUVERNEY.

ANATOMIE DE LA TÊTE, EN TABLEAUX IMPRIMÉS,

QUI REPRESENTENT AU NATUREL le Cerveau ſous différentes coupes, la diſtribution des Vaiſſeaux dans toutes les Parties de la Tête, les Organes des Sens, & une partie de la Névrologie; d'après les Piéces diſſéquées & préparées,

Par M. DUVERNEY, Maître en Chirurgie, à Paris, Membre de l'Académie de Chirurgie, & Démonſtrateur en Anatomie au Jardin Royal;

EN HUIT GRANDES PLANCHES,

Deſſinées, Peintes, Gravées, & Imprimées en Couleur & Grandeur naturelle,

Par le Sieur GAUTIER, ſeul Privilégié du Roy pour cet Ouvrage; avec des Tables relatives aux Figures.

DEDIÉE AU ROY.



A PARIS,

Chez { le Sieur GAUTIER. Graveur du Roy, rue de la Harpe, après la rue Poupée, la ſeconde Maiſon neuve, à droite.
M. DUVERNEY, Démonſtrateur Royal, rue Saint Victor.
QUILLAU, Imprimeur-Libraire, rue Galande, à l'Annonciation.

M. DCC. XLVIII.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

AU ROI,

SIRE,

Avicenne, célèbre dans la Médécine, étoit Prince de Cordouë. Mithridate, amateur de cette Science, étoit Roi de Pont. Plus d'un Souverain & plus d'un Potentât ont cultivé l'Art de guérir, & parconſéquent l'Anatomie, qui en eſt la baze; j'oſerai donc dédier à VOTRE MAJESTE' mes Tableaux imprimés de l'Anatomie de la Tête. Vous y admirerez, SIRE, la ſtructure de cette partie du Corps humain, qui plus que toute autre, diſtingue l'Homme des autres animaux ſoumis à ſon empire. C'eſt le Temple de la Sageſſe, le Sanctuaire de la Vertu. C'eſt le moule divin, où ſe forme la modération des Conquérants pacifiques & l'amabilité des Rois, chéris de leurs Peuples.

VOTRE MAJESTE' ne dédaignera pas de jetter les yeux ſur des merveilles qui la touchent de ſi près. Je les lui préſente fidélement exprimées d'après nature. Mon Burin lui ſauvera l'horreur que lui inſpireroit la nature elle-même, violée par un fer peut-être barbare. Ce n'eſt que dans les Champs de Mars que de pareils objets ne ſauroient ébranler votre intrépidité; par-tout ailleurs ils ſont capables de ſaiſir un Roi ſenſible, digne du ſurnom qu'il tient de l'amour de ſes Sujets.

SIRE,

DE VOTRE MAJESTE',

Le très-humble obéiſſant & fidéle ſerviteur, & ſujet JACQUES GAUTIER.

AVERTISSEMENT.



E ne sont point des Estampes anciennes enluminées, qu'on donne aujourd'hui au Public, ce sont des Piéces originales représentant la Nature même, d'après laquelle elles ont été tirées par le secours du nouvel Art d'imprimer les Tableaux, porté par le Sieur Gautier à son plus haut point de perfection. On a eu principalement en vûë dans cet Ouvrage de faciliter l'étude de l'Anatomie à toutes sortes de Personnes, sur-tout aux Etudians en Médecine, Chirurgie, Peinture, & Sculpture, à tous ceux en un mot qui ont pour objet la Santé & l'Etude du Corps Humain, & dont la plûpart manquent des facultés & des facilités nécessaires pour parvenir à des connoissances précises & sûres, par l'assemblage d'un grand nombre de piéces disséquées.

On se propose de donner une suite complete d'Anatomie, dont cet Ouvrage n'est qu'un essai qui représente les Muscles de la Tête, de la Face, du Col, de la Langue, & du Larinx, en huit grandes Planches d'après les Parties disséquées & préparées avec un soin particulier par Monsieur Duverney.

Bourdon ne donne dans son Anatomie qu'une ou deux Figures sur les Muscles de la Tête, à la vérité, de grandeur naturelle, mais mal dessinées. Eustache en a donné dans une seule Planche plusieurs petites, sans proportions, tronçonnées, & ainsi des autres Auteurs. Ces Anatomistes quoique distingués par leurs Ouvrages n'avoient point le secours de l'Art d'imprimer en couleurs, & ne pouvoient point représenter au naturel, en grand, les parties du Corps Humain disséquées sur des Sujets adultes; l'essentiel manquant aux Estampes noires, il étoit inutile d'en faire la dépense. C'est sur toutes ces considérations, & sur le rapport de Messieurs de l'Académie Royale des Sciences, que le ROY accorda au feu Sieur le Blond, qui présenta le premier un Projet sur cela, un Privilége pour les Tableaux en couleurs, avec une Pension.

Ce Privilége accordé le 12 Novembre 1737, est accompagné de Lettres-Patentes du 24 Juillet 1739, qui ont été enrégistrées au Parlement le 11 Janvier 1742, sur les rapports avantageux de l'Académie Royale des Sciences, & de l'Académie Royale de Peinture & de Sculpture.

Le Sieur le Blond étant mort sans avoir donné ce qu'il avoit promis sur l'Anatomie, le Sieur Gautier lui a été substitué dans le même Privilége. Le Sieur le Blond en vingt ans de travail en Angleterre n'avoit donné qu'une seule Figure d'Anatomie dans une petite Planche, & dans les quatre derniéres années de sa vie qu'il a travaillé en France, il n'a donné qu'une seule grande Planche d'Anatomie, sur les Intestins en situation. On est fâché de dire, qu'on ne pouvoit tirer aucune utilité de cette Planche, & on ne craint point d'avancer qu'il manquoit au Sieur le Blond, pour le succès de son travail, une Piéce principale que le Sieur Gautier a inventée, & sans laquelle l'Art d'imprimer en Couleurs seroit très-imparfait, & par conséquent inutile.

C'est dans ce point de perfection que sont éxécutés plusieurs morceaux que le Sieur Gautier a donné depuis peu sur différens Sujets, & les Planches d'Anatomie qu'il donne aujourd'hui; ces Planches qui ont quinze pouces de haut sur douze de large représentent les Parties de grandeur naturelle.

On fait observer au Lecteur, que dans la premiére & seconde Planche la Tête est vuë de profil, & le Col à tiers de face, pour éviter de répéter certaines parties, & pour représentet les Muscles dans une situation plus avantageuse; que pour la même raison on a été obligé de faire paroître quelques Muscles un peu tendus, qu'il y en a quelques-uns qui sont répétés, lorsqu'il a fallu faire voir le rapport qu'ils ont entr'eux.

Pour entendre l'explication des Signes qui accompagnent le nom de chaque Partie, on avertit 1°. Que les Chiffres mis à côté des articles indiquent les Muscles démontrés précisément dans la Planche qu'on explique. 2°. Que les Lettres indiquent les Muscles représentés dans d'autres Planches. 3°. Que cette Marque * à côté des Chiffres désigne les Muscles pairs pour les distinguer des impairs.

. Les Tables que l'on joint pour expliquer chaque Planche ne contiennnent que le nom, l'origine & l'attache des Muscles.

On n'a point prétendu donner ici un Traité de Myologie, & l'on renvoye pour le détail aux Auteurs d'Anatomie.

L'Approbation dont l'Auteur espére que le Public honorera son Ouvrage l'encouragera pour donner dans ce goût un Recueil complet de Planches d'Anatomie, tel qu'il n'en a point encore paru jusqu'à ce jour, & qui sera en même temps utile & agréable aux Sçavans.

APPROBATION.

VU par ordre de Monseigneur le Chancelier & approuvé, à Paris ce premier Septembre mil sept cent quarante-cinq.

Signé, MORAND, Censeur Royal.

PRIVILEGE DU ROY.

LOUIS PAR LA GRACE DE DIEU ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE; A nos amés & féaux Conseillers les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra; SALUT. Notre bien amé JACQUES GAUTIER, possédant seul l'Art & le véritable secret de graver & imprimer les Tableaux en couleur, Nous a fait exposer que par Acte passé devant Billeheu, Notaire à Paris, le 12 May 1742, le Sieur Nicolas Desprez auroit déclaré ne rien prétendre dans la cession à lui faite par Acte passé devant ledit Billeheu le même jour par les héritiers & Associés du feu Sieur le Blond, au droit du Privilége que nous aurions accordé audit le Blond par nos Lettres Patentes du 24 Juillet 1739, obtenues sur Arrêts de notre Conseil des 12 Novembre 1737, & premier Avril 1738, pour par ledit le Blond exercer seul l'Art d'imprimer les Tableaux avec trois Planches pendant l'espace de vingt années, à compter dudit jour 12 Novembre 1737, exclusivement à toutes autres personnes, & que ladite Cession seroit pour & au profit dudit Jacques GAUTIER, & des Sieurs Henry FEIDIERE & Philippe SEICHEPINE; que par autre Acte passé devant ledit Billeheu le 29 Janvier dernier, lesdits FEIDIERE & SEICHEPINE auroient fait cession & transport aux Sieurs Maurice VIGUIER & Pierre VILLARS, de leur droit audit Privilége, pour par eux en jouir avec ledit GAUTIER; que ledit Exposant ayant perfectionné l'Art dudit feu Sieur le Blond par l'invention d'une quatriéme Planche, avec laquelle les Tableaux sortent de la Presse finis & parfaits, & toutes les couleurs & teintes imaginables paroissent sans le secours du Burin ni du pinceau, & qu'ayant, ainsi que les Sieurs VIGUIER & VILLARS, fait des dépenses considérables pour arriver à ce degré de perfection, ils souhaiteroient faire imprimer & donner au Public une *Suite de Planches d'Anatomie pour la démonstration des differentes parties du Corps humain mises en couleurs naturelles d'après les parties disséquées & préparées par M.* DUVERNEY, *Maître en Chirurgie à Paris, Membre de l'Académie de Chirurgie & Démonstrateur en Anatomie en notre Jardin, avec des Tables indicatives & explicatives desdites Planches*; pourquoi ils Nous auroient très-humblement fair supplier de leur accorder nos Lettres de Privilége sur ce nécessaires. A CES CAUSES, étant informé que les travaux entrepris à grands frais du vivant du feu Sieur le Blond, ont été continués & même perfectionnés depuis sa mort par ledit GAUTIER, étant important de conserver un Art si utile au Public pour l'Anatomie, la Botanique & l'Histoire Naturelle, ces sortes d'Estampes pouvant tenir lieu de ce qui seroit exécuté avec le pinceau, & voulant favorablement traiter ledit GAUTIER & ses Associés, Nous leur avons permis & permettons par ces Présentes, d'exercer l'Art d'imprimer les Tableaux en couleurs, de donner au Public la suite des Planches d'Anatomie, & faire imprimer les Tables indicarives & explicatives desdites Planches, en telle forme, maniére, grandeur, feuilles séparées, ou autrement, & autant de fois que bon leur semblera, & de les vendre, faire vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le temps de vingt années, à compter de la date des Présentes: Faisons défenses à toutes personnes, de quelque qualité qu'elles soient, de graver ou faire graver, copier ou faire copier, vendre, faire vendre, debiter ni contrefaire en noir, en couleur & en façons quelconques lesdits Ouvrages, & à tous Imprimeurs, autres que ceux qui seront choisis par ledit GAUTIER & ses Associés, d'imprimer les Tables indicarives qui seront jointes auxdites Planches, sous quelque prétexte que ce soit d'augmentation, correction ou autrement, sans la permission expresse dudit Exposant, ou de ceux qui auroient droit de lui & de ses Associés, à peine de confiscation desdits Ouvrages contrefaits, ainsi que des Desseins, Presses, Outils & autres Ustensiles qui auroient servi à ladite contrefaçon, de trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, & l'autre tiers audit GAUTIER & ses Associés, ou à ceux qui auroient droit d'eux, & de tous dépens, dommages & intérêts, à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris, dans trois mois de la date d'icelles, que la gravure & impression en couleur desdits Ouvrages sera faite en notre Royaume & non ailleurs; que les impétrans se conformeront aux Réglemens de la Librairie, en ce qui concerne l'impression desdites Tables; & que sans déroger aux Statuts de la Communauté des Imprimeurs en taille douce, ils seront tenus de faire faire l'impression de leurs Planches de la maniére & ainsi qu'il en a été usé jusqu'à présent avec ladite Communauté, conformément auxdits Arrêts de notre Conseil & à ceux de notre Cour de Parlement de Paris des 16 Décembre 1741, & 11 Janvier 1742; & qu'avant de mettre en vente lesdites Tables, les Manuscrits d'icelles seront remis dans le même état où l'approbation y aura été donnée ès mains de notre très-cher & féal Chancelier le sieur DAGUESSEAU, Chancelier de France, Commandeur de nos Ordres; & qu'il sera ensuite remis deux Exemplaires, tant de chacune desdites Planches, que des Tables dans notre Bibliothéque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, & un dans celle de notredit très-cher & féal Chancelier le sieur DAGUESSEAU, Chancelier de France; le tout à peine de nullité des Présentes, du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit GAUTIER & ses Associés pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des Présentes qui sera imprimée tout au long au commencement ou à la fin desdites Tables, soit tenuë pour duëment signifiée, & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conseillers & Sécretaires foi soit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire pour l'exécution d'icelles tous actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant Clameur de Haro, Charte Normande & Lettres à ce contraires. Car tel est notre plaisir. DONNE' à Paris le vingt-septiéme jour du mois d'Août, l'an de grace mil sept cens quarante-cinq, & de notre Régne le trentiéme, Par le Roy en son Conseil, Signé, SAINSON, avec Paraphe.

Registré sur le Registre XI. de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N°. 481, *fol.* 49, *conformément au Réglement de* 1723, *qui fait défense art.* 4, *à toutes personnes de quelque qualité qu'elles soient, autres que les Libraires & Imprimeurs de vendre, debiter & faire afficher aucuns Livres pour les vendre en leurs noms, soit qu'ils s'en disent les auteurs ou autrement, & à la charge de fournir à ladite Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris huit Exemplaires de chacun, prescrits par l'art.* 108 *du même Réglement. A Paris le* 31 *Août* 1745.

Signé, VINCENT, Syndic.

EXPLICATION
DE LA PREMIERE PLANCHE
DE L'ANATOMIE DE LA TÊTE.

LA Tête, appellée par les Anatomiſtes *le Ventre ſupérieur*, eſt dans l'Homme le ſiege de l'ame raiſonnable. C'eſt là où elle reçoit les différentes impreſſions de nos Sens, & d'où elle commande à toute la machine par le ſecours des nerfs, ſe ſervant des eſprits animaux que le Cerveau prépare, & qu'elle diſtribue dans ceux qui ſe portent aux différentes parties du Corps, l'admirable ſtructure de ces organes nous fait connoître la main du Créateur. La Tête humaine eſt un recueil de merveilles, & un chef-d'œuvre de la Nature. Elle différe de celle des animaux en pluſieurs choſes, dans ſa forme, dans l'étendue de ſes parties organiques, & dans l'arrangement de ces mêmes parties. Le Cerveau de l'Homme, par exemple, eſt plus étendu que celui d'un Lion, d'un Cheval, & même d'un Eléphant. Ces animaux ont la Tête plus groſſe que celle d'un Homme, les machoires & les dents d'une force bien ſupérieure à la nôtre : mais ils ont le Cerveau plus petit & moins détaillé.

Nous ferons voir ci-après dans l'Anatomie comparée les différences du Cerveau de l'Homme d'avec celui des Animaux.

DESCARTES place le ſiége de l'Ame dans la Glande Pinéale, qui eſt ſituée à la partie poſtérieure des couches des nerfs optiques, laquelle domine les éminences *Nates* & *Teſtes*, ou tubercules, quadrijumaux appellés en Grec Γλŵτια, qui ſont des protubérances ou Boſſettes menues & allongées du Cerveau. D'autres ont appellé ces tubercules ou Boſſettes, *Didymi*, ou *Teſtes* à cauſe de leur reſſemblance à des Teſticules.

Nous parlerons ci-après de la moelle allongée, & des dix paires de nerfs, ceci n'étant que pour donner une légére idée des parties de la Tête, relativement aux ſujets que nous allons repréſenter.

DIVISION DE LA TESTE.

LA Tête, ou ventre ſupérieur, eſt diviſée en *Crane*, & en *Face* : elle eſt compoſée de parties contenantes, qui ſont communes & propres, & de parties contenues.

Les parties contenantes communes ſont la *peau*, la *graiſſe*, les *Muſcles*.

Les propres ſont le *Péricrane*, le *Crane*, la *Dure-Mere*, la *Pie-Mere*.

Les parties contenues ſont le *Cerveau*, le *Cervelet*, la *moelle allongée*, les *dix paires de nerfs*, la *naiſſance du nerf intercoſtal*, les deux *artéres carotides internes*, & les deux *artéres vertébrales*, qui par leur réunion forment le *Tronc Baſilaire*.

La Face, qui eſt la ſeconde partie de la Tête, ſe diviſe en *machoire ſupérieure* & *inferieure*.

La machoire ſupérieure eſt compriſe depuis la partie inférieure de l'Os coronal, c'eſt-à-dire, de la *Suture tranſverſale* du Front juſqu'à l'extrémité des dents, où commence la machoire inférieure qui eſt d'une ſeule piéce dans les Adultes.

La Tête vue de front eſt en forme d'Ellipſe depuis le ſommet juſqu'au menton. Les Peintres la diviſent en quatre parties ; ils donnent à la partie chevelue, qui couvre le *Sinciput*, & au front juſqu'aux angles des yeux, la moitié de ſa hauteur ; & à la hauteur du nez, le quart. Ils ſubdiviſent encore la quatriéme partie qui reſte du nez au menton en trois parties, dont la *Commiſſure des Lévres* occupe la premiére diviſion.

Le deſſus de la Tête eſt nommé par les Anatomiſtes la *partie chevelue* qui eſt ſubdiviſée en trois parties, ſçavoir en *Sinciput*, en *Vertex* ou *Bregma*, & en *Occiput*.

Le Sinciput eſt, comme nous l'avons dit, le devant de la Tête au deſſus du front : le Vertex ou Bregma eſt le ſommet de la Tête : & l'Occiput en eſt le derriére.

La Tête vue de côté, ou de profil, eſt de forme irréguliére ; le côté de la Face eſt un peu applati ; le deſſus eſt comme ovale, & le derriére rond.

La Machoire inferieure la fait paroître plus longue par devant, & l'oreille en cette attitude occupe le milieu, comme l'on voit à la premiére Figure, les parties latérales de la Tête au deſſus & au devant de l'oreille, s'appellent *Tempora* ou les *Tempes*.

La deuxiéme Figure eſt vue par derriére, cette partie de la Tête eſt preſque ronde en cet endroit, & l'Os qui la compoſe eſt très-épais. Les Os du Crane différent dans leurs épaiſſeurs, & ſont plus forts dans les endroits les plus expoſés, & tous enſemble forment une eſpéce de coffre pour emboiter toutes les parties internes de la Tête : ils ſont au nombre de huit, & ſe joignent par des ſutures.

Les propres ſont l'*Occipital*, & les deux *Pariétaux*.

Les communs ſont le *Coronal*, les deux *Temporaux*, l'*Os Ethmoïde*, & le *Sphenoïde*.

Nous les décrirons dans l'Oſtéologie de la Tête au Supplement.

Il ſemble qu'il ſeroit à propos de parler ici, & même de démontrer les *Tégumens*, l'*Epiderme*, & les *Cheveux* ou poils : mais nous démontrerons toutes ces parties vues au microſcope dans le Traité général de la Peau, dont les Figures ſeront vues dans les douze Planches de la diviſion ſuivante.

Ces huit Planches-ci ne ſont que pour les parties eſſentielles de la Tête que nous avons annoncées, & il ſuffira dans cette premiére Planche de donner ſeulement la deſcription des Vaiſſeaux de la Peau de la Tête.

DESCRIPTION DES FIGURES DE CETTE PLANCHE,

REPRESENTANT LES VAISSEAUX DE LA PEAU.

FIGURE PREMIERE.

Si après l'injection fluide on examine la ſuperficie de la Peau, elle paroit de la couleur à peu près d'une Eréſipele naiſſante ; ſi on laiſſe ſécher la peau injectée, la diſtribution des Vaiſſeaux eſt telle quelquefois, qu'il eſt impoſſible d'y rien diſtinguer : cependant il s'en rencontre où les ramifications ſont très-diſtinctes, comme celles dont je me ſuis ſervi pour bien démontrer la diſtribution, & ſans confuſion.

A LA PARTIE CHEVELUE de la Tête.

B LE SINCIPUT, ou le devant de la Tête.

C LE VERTEX, ou Sommet.

D L'OCCIPUT.

E LES TEMPES.

F LA FACE, ou Machoire ſupérieure.

G LA MACHOIRE INFERIEURE.

H LA BASE DU COL.

I LA COUPE DU BUSTE.

L L'OREILLE, avec ſes Vaiſſeaux cutanés.

M L'ARTERE TEMPORALE qui paroit à la ſuperficie de la peau au devant de l'Oreille.

N L'ARTERE ſituée derriére l'Oreille, qui peut être regardée comme une branche de l'Occipitale.

O LA DISTRIBUTION DES TRONCS ; leurs branches qui ſont en grand nombre, ne doivent pas être regardées toutes comme Vaiſſeaux artériels, mais en partie veineux, vû que dans les injections fluides les veines & les vaiſſeaux limphatiques ſe rempliſſent de la liqueur injectée.

J'ai auſſi obſervé que les Glandes milliaires & leur tiſſu étoient tellement couvertes de vaiſſeaux, que la liqueur ſortoit par leurs canaux excreteurs à la ſortie de la peau, on pourroit auſſi croire que les pores dont la peau eſt parſemée, lui donnent iſſue par la roſée que l'on apperçoit en injectant. Il eſt bon d'avertir que cela ne peut ſe voir que lorſque l'Epiderme eſt enleve par la macération avant que d'injecter.

P Les vaiſſeaux de la peau du col viennent en partie de ceux de la partie inférieure de la Face, de l'Occipital, & des vaiſſeaux de la Poitrine.

DEUXIEME FIGURE.

Elle repréſente la Tête & le Col vus par derriére.

Q DISTRIBUTION DES VAISSEAUX dont le plus grand nombre des Troncs ſont des veines. Tous ces Troncs communiquent les uns avec les autres pour fournir ce nombre prodigieux de Capillaires.

R L'OREILLE, & ſes vaiſſeaux.

S L'ARTERE TEMPORALE.

Pour ſuivre l'ordre qu'on s'eſt propoſé dans cette premiére diviſion, nous donnerons la ſuite des vaiſſeaux qui parcourent les Muſcles, & ceux du Péricrane, pour paſſer à la Dure & Pie Mere, enſuite à la ſtructure du Cerveau. Nous donnerons après les différens Organes qui ſont renfermés dans les parties de la Tête.

M. DUVERNEY *promet de donner en particulier un Traité ſur la ſtructure du Cerveau, après la diſtribution de cet Ouvrage, relatif à ces Planches.*



SECONDE PLANCHE.

NOUS donnons dans cette Planche deux Figures qui servent à représenter les Troncs des artéres Carotides & Vertébrales, & ceux des veines jugulaires ; les Branches & Rameaux qui partent de ces Troncs, & qui parcourent les Muscles & le Péricrane.

Ces Figures, dont l'une est vue de profil, & l'autre presqu'à tiers de face un peu panchée, sont dessinées & peintes d'après le naturel sur deux sujets différens de l'âge de douze à treize ans. On aura peine à trouver dans aucun Auteur, aucune Figure qui leur ressemble. La couleur nous fait voir ici qu'il est impossible de representer le naturel sans son secours. On distingue par elle les veines & les artéres quoiqu'entrelassées & posées sur des Muscles, des Os, des Membranes & dautres parties que l'on voit au travers sans confusion.

DESCRIPTION DES VAISSEAUX DE LA TÊTE.

LA Tête reçoit le sang par les deux *artéres Carotides*, qui parvenues à la hauteur de l'*Os Hyoïde*, se subdivisent en internes & en externes, & les deux *Vertébrales* ; & après en avoir separé les esprits animaux par le secours du Cerveau, & en avoir pris la nourriture qui lui convient, le résidu de ce sang est repris par un nombre infini de capillaires, & rapporté par des branches qui composent les Troncs que nous nommons veines *jugulaires internes* & *externes*, & *vertébrales*, & de là il descend dans les vaisseaux qui le rapportent au cœur.

On démontrera dans l'Anatomie du Thorax quels sont les vaisseaux qui fournissent le sang aux artéres de la Tête, & ceux qui le reçoivent des veines *jugulaires & vertébrales*.

FIGURE I.

Elle représente la Tête vue presque de tiers de face garnie de ses Muscles & de ses Vaisseaux. L'Oreille est coupée pour appercevoir les divisions de la Carotide.

A L'ARTÉRE *vertébrale externe* divisée en *antérieure* a. *& postérieure* b.

B LE TRONC de la *Carotide* ; il monte le long de la partie antérieure des vertébres inférieures du Col jusqu'à la hauteur du *Larinx*, où elle se divise, comme nous avons dit, en interne & en externe, la premiére division se distribue au cerveau, & l'autre aux parties extérieures de la Tête.

C LE COUDE que forme la *Carotide interne* à quelques lignes de sa naissance, & le commencement de la *Carotide externe*.

D LA PREMIERE BRANCHE de la Carotide externe, nommée *Thyroïdienne*, se réfléchit de haut en bas pour se distribuer aux Muscles de l'Os Hyoïde au Larinx, & principalement à la glande Thyroïde.

E LA DEUXIEME BRANCHE se voit dans la Figure suivante à la lettre *b*.

F LA TROISIEME BRANCHE après avoir donné des rameaux aux Muscles de l'*Os Hyoïde*, à ceux de la Langue, passe le long de la partie latérale de sa substance, dans laquelle elle s'engage en jettant des rameaux collatéraux. L'extrémité de cette artére se termine au bout de la Langue où elle s'anastomose avec celle du côté opposé : on la nomme *ranule* ou *linguale*. *Voyez-la dans toute son étendue*, *Figure suivante*, lettre *c*.

G LA QUATRIEME BRANCHE de la Carotide externe, dite *Maxillaire*, fournit une Branche c. au Muscle *Masseter* vers son passage sur la Machoire inférieure dans l'espace qui est entre ce Muscle & le Buccinateur où elle se perd ; ensuite elle se divise en Maxillaire inférieure & supérieure par deux Branches.

H *La Maxillaire inférieure* fournit des rameaux à la *glande Maxillaire inférieure*, au *Milohyoïdien* d. au second Ventre du *Digastrique* e.

I *La Maxillaire supérieure* en montant fournit des rameaux aux Muscles qui couvrent *le Menton* f. Ces branches, ou rameaux, prennent le nom des endroits où elles se distribuent. La Maxillaire supérieure proche la *commissure des Lévres* g. fournit une branche qui pour l'ordinaire se divise en deux, pour parcourir en zig-zag la moitié du plan supérieur & inférieur de l'orbiculaire des Lévres ; & quelquefois, comme on voit dans cette Figure, les rameaux qui parcourent l'orbiculaire partent séparément du Tronc même de la Maxillaire supérieure, & s'anastomosent avec celles du côté opposé. La Maxillaire, après avoir fourni ces branches, continue sa route ; & fournit ensuite une branche nommée *Nasale* h. proche le mirtiforme, pour se perdre sur ce Muscle aux côtés du Nez. Elle monte après à la partie supérieure du Nez proche le grand Angle où elle prend le nom d'Angulaire.

L L'ANGULAIRE fournit un rameau qui entre dans l'Orbite par dessus le *sac lacrimal*, où il s'anastomose avec une des branches de la Carotide interne qui entre par le trou optique *Voyez la Figure suivante*.

M LA PRÉPARATE est le nom que prend l'angulaire dans la branche qui continue sa route sur la partie moyenne de l'Os frontal, & dans cet endroit elle se subdivise en *interne* i. & en *externe* l. pour s'anastomoser avec la pareille du côté opposé par sa division interne, & avec une ramification de l'artere *temporale* par sa division externe.

N LA CINQUIEME BRANCHE de la Carotide externe, est l'artére *Occipitale* ; *Voyez la Figure suivante à la Lettre i.*

LA SIXIEME BRANCHE est représentée dans la Figure suivante à la lettre *l*.

O L'ARTERE TEMPORALE est la *septiéme Branche*, sa naissance est cachée par la jugulaire ; dans cette Figure la division de cette artére est sous le conduit de l'Oreille, division qui ne se fait d'ordinaire qu'au dessus, comme l'on verra dans la 2[e] Figure.

La Branche antérieure donne un *rameau* m. au Masseter, dans lequel on voit plusieurs communications avec celui de la Maxillaire. Le reste de ce rameau se distribue sur l'Aponévrose du Crotaphite, & parties voisines par plusieurs capillaires. La Branche continue sa route sur l'Aponévrose du Crotaphite, & le long de la partie moyenne de la Tête, faisant quelques contours, elle donne des rameaux à droite & à gauche pour se distribuer sur toute l'étendue de la Tête ; ensuite elle communique avec la Branche externe de la Préparate.

La *Branche posterieure*, ou externe, parcourt une partie du derriére de la Tête, & produit des Branches qui viennent s'anastomoser avec la Branche de celle du côté opposé, sa principale Branche s'anastomose avec la Branche antérieure ou externe de l'*Occipitale*. Elle fournit des rameaux aux Tégumens que nous avons vûs dans les Figures des Planches précédentes, tout de même que la Branche antérieure.

DISTRIBUTION DES VEINES.

P TRONC DE LA JUGULAIRE EXTERNE. Elle est couchée le long de la partie latérale du Col sous le Muscle Peaucier ; il paroît de distance en distance des petites *Bossettes* qui marquent l'endroit que les *valvules* occupent dans l'intérieur de son canal.

Ce Tronc monte jusqu'à l'Angle de la Machoire inférieure. Dans ce trajet il reçoit un *rameau* n. vers sa partie inférieure, duquel il est tronqué, qui rapporte le sang du derriére de la Tête, & qui communique au dessous du Muscle Mastoïdien. On ne peut voir ici les veines que la Jugulaire externe reçoit proche l'Angle, y étant étroitement collée. Au dessus elle reçoit du Masseter une *Branche* o. & de plusieurs parties voisines, & au devant de l'Oreille elle prend le nom de veine *temporale* p. qui est pour l'ordinaire double. Les Troncs qu'elle forme en cet endroit, reçoivent une distribution considérable de branches & de rameaux qui viennent de toute l'étendue de la Tête ; la branche qui vient de la partie postérieure est nommée *Occipitale* q.

Q LA VEINE PREPARATE est celle qui vient par une ou deux branches du Front. Le Tronc de cette veine descend au devant du grand Angle de l'Œil où elle prend le nom d'Angulaire r. Elle communique dans cet endroit par un rameau qui entre dans l'Orbite avec celle de l'Œil, ce qu'on ne peut voir ici, & au dessus & dessous du grand angle, elle communique aussi par deux *Branches* s. avec la Jugulaire, dite Temporale : ces Branches passent sur toute la circonférence du Muscle Orbiculaire, & en reçoivent les rameaux & des parties voisines.

La Veine Angulaire continuant sa route passe sous le Muscle incisif où elle reçoit les *Veines du Nez* t. des *Muscles de la Face*, v. tant de la Machoire supérieure que de l'inférieure ; & à l'endroit qu'elle parcourt à la partie inférieure de la Machoire, elle est nommée *Maxillaire externe* x. où elle reçoit le sang des parties qui sont au dessous, & vient s'ouvrir dans la Jugulaire interne.

R LE TRONC DE LA JUGULAIRE INTERNE ; il reçoit les Veines de la partie antérieure du Col. On voit dans ce Tronc les endroits qui désignent ses *valvules*. Il reçoit aussi nombre de Veines que l'on ne peut voir ici. La *Maxillaire interne* z. vient s'y dégorger. Ce Tronc s'engage sous la Machoire inferieure & s'ouvre dans la *fosse Jugulaire*, pour reçevoir le sang d'un des *Sinus latéraux*. Le Tendon mitoyen du Costohyoïdien, est posé sur le milieu du Tronc de cette Veine.

s Branche de Veine qui vient par plusieurs rameaux de toute la surfâce de la *Glande Thiroïde* ; elle s'ouvre souvent dans la Jugulaire interne, & pour l'ordinaire dans la *sous-Claviére*.

Ce sont les principaux Vaisseaux, que l'on a donnés dans cette Figure, qui fournissent le nombre prodigieux de ceux que l'on a vûs dans la premiére Table, comme les *Temporaux*, & ont fourni les Branches *Temporales*, & ainsi des autres.

Les Muscles, & les autres parties, sont marqués par des chiffres pour éviter la confusion.

1. Le Pericrane & les Aponévroses de plusieurs Muscles de la Tête.
2. Les Muscles Frontaux.
3. L'Occipital.
4. L'Aponévrose du Crotaphite.
5. Les Orbiculaires.
6. Le Piramidal.
7. Le Mirtiforme.
8. L'Incisif.
9. Le Canin.
10. Le Zigomatique.
11. Le Buccinateur.
12. Le Triangulaire.
13. Le Quarré.
14. Le Masseter.
15. L'Angle de la Machoire inférieure.
16. L'Apophyse Zigomatique.
17. Le Conduit Cartilagineux de l'Oreille.
18. L'Apophyse Stiloïde.
19. Coupe du Muscle Sternomastoïdien.
20. Portion des Muscles extenseurs du Col,
21. Le Digastrique.
22. Le Stilohyoïdien.
23. Le Costohyoïdien.
24. La Trachée Artére.
25. La Glande Thiroïde.

F I G U R E II.

Elle représente une Tête de profil un peu panchée en derriére, qui démontre la distribution des Vaisseaux du Péricrane à peu près semblable à ceux de la peau. On y découvre ce qui restoit à désirer dans la Figure précédente par rapport aux artéres.

Division de la Carotide en *externe* & en *interne*.

a L'Interne ou postérieure, ses contours & son entrée dans la
b Tête pour se distribuer au Cerveau.

c L'Externe ou antérieure. La *premiére Branche a.* nommée *Thyroïdienne*. La *seconde b.* qui accompagne la Carotide interne pour entrer dans le Crane. Cette Branche est très petite ; elle part entre la division des deux Carotides vers la partie supérieure du Col. Elle donne des rameaux aux fléchisseurs de la Tête & du Col à la base du Crane. Elle se joint à la Jugulaire interne pour entrer dans la fosse de la Jugulaire interne, & pour se distribuer dans les Sinus latéraux & aux parties voisines ; ce que l'on démontrera ci-après. La *troisiéme Branche c.* Voyez la description à la Figure ci-devant. La *quatriéme Branche d.* dite Maxillaire, sa division en deux Branches supérieure *f* & inférieure *g*. La supérieure est coupée au milieu de *la Joue* ; elle est reprise à l'*endroit h.* où elle prend le nom d'*Angulaire*. On voit ici le rameau qui entre dans l'Orbite par dessus le *sac lacrimal j.* La *cinquiéme Branche i.* dire *Occipitale* passant derriére l'Apophyse Mastoïde ; ayant fait quelque trajet, donne un ou deux rameaux qui s'anastomosent au troisiéme contour de la Vertébrale interne, & se divisent en deux principaux rameaux. *La sixiéme Branche l.* de la Carotide externe est l'*artere de la dure mere* qui passe sous l'Apophyse Sthiloïde pour entrer par le cinquiéme trou du Sphénoïde, nommé *trou rond*, pour se distribuer à la dure mere.

Dans cette Figure la *Temporale* qui est *la septiéme Branche m* se subdivise au dessus du *conduit de l'Oreille* par les Branches qui vont s'anastomoser avec les artéres préparantes & occipitales, comme nous avons dit ; ici l'on voit la naissance de cette artére qui fournit trois divisions par sa base. *La premiere n.* entre dans le conduit interne de la Machoire inférieure qui est entre l'*Apophyse Condiloïde* & *Coronoïde* ; ayant parcouru ce conduit, elle sort par le trou mentonier, & se perd dans le Muscle quarré *La deuxiéme o.* donne des Branches à la partie postérieure du Palais aux fosses Nazailes, & dans l'Orbite par la *fente Orbitaire* inférieure & la face interne du Muscle Crotaphite. *La troisiéme Branche p.* passe derriére l'Oreille pour se distribuer derriere son conduit.

d L'Artére, qui sort par le *trou de l'Orbitaire externe*, vient de la deuxiéme Branche qui part de la base de l'artére temporale que nous venons de voir, & se distribue à la Machoire supérieure. Après avoir fourni tous ses rameaux, elle vient s'anastomoser avec l'angulaire.

e L'Artére, qui sort avec le *nerf Optique*, qui est une Branche de la *Carotide interne*, se partage en plusieurs rameaux qui se distribuent en plusieurs endroits. Le *premier rameau s.* sort par le trou sourcillier pour se distribuer aux Muscles sourcilliers frontaux & orbiculaires. Le *second rameau t.* qui entre par les trous orbiculaires internes s'anastomose avec une Branche de l'angulaire, comme nous avons dit, traverse l'*Ethmoïde*, & entre dans le Crane pour se distribuer à la dure mere au nerf *Olfactif*, & resort du Crane par un des trous de l'Ethmoïde pour se perdre dans la membrane pituitaire

f L'Artére Cervicale ou *vertébrale interne*, & les *trois contours* qu'elle fait dans les premiéres Vertébres, son entrée dans le Crane & *plusieurs rameaux r.* qu'elle distribue dans le corps des Vertébres.

1. Le Crane recouvert du Péricrane.
2. L'Oreille Coupée.
3. Coupe de l'Os de la Pomette entiérement emportée, & de l'Apophyse Zigomatique de même.
4. La Cavité Glénoïde de l'Os des Tempes.
5. Coupe de l'Os Maxillaire.
6. Le Trou Orbitaire où l'Œil & ses Muscles sont emportés.
7. Les Dents de la Machoire supérieure.
8. Coupe de la Machoire inférieure.
9. L'Apophyse Stiloïde.
10. Coupe des Apophyses transverses des Vertébres du Col.
11. Le Larinx.
12. La Glande Thiroïde,
13. L'Œsophage.
14. L'Os Hyoïde.
15. Le Palais.
16. Le Muscle Basioglosse & le Styloglosse,
17. La Langue.
18. Le Muscle Mirtiforme, & le quarré du Menton.





TROISIÉME PLANCHE.

CETTE Plancbe contient quatre Figures ; celle de l'Oreille qui est la quatriéme, appartient à la Planche précédente : les trois autres sont pour demontrer la Dure-Mere, & les Vaisseaux qui la parcourent.

La Dure-Mere est une membrane fort épaisse composée d'un double Plan de fibres tendineuses. Les Anatomistes appellent ces Plans les *lames* de la Dure-Mere, le *Plan interne* est uni & luisant, il sert d'envelope au Cerveau par dessus la Pie-Mere, au Cervelet, & à la Moëlle de l'Epine. Le *Plan externe* est inégal & sert de Périoste interne ; il est moins uni que la lame interne, & très-adbérant à la base du crane ; les parties de la Dure-Mere sont ses *replis*, ses *sinus* & ses *prolongemens*.

La lame interne produit les replis ; ils sont au nombre de cinq. Le plus considérable est la *faulx* ou cloison sagittale, qui s'unit avec le second repli, nommé la *Tente du Cervelet*, ou cloison transversale oblique. Dessous cette Tente est le troisiéme repli que l'on nomme la *petite faulx* Les quatriéme & cinquieme replis sont les *Sphénoïdeux* ; ils sont moins étendus que les précédens.

Les Sinus sont les *Longitudinaux* supérieur & inférieur, les deux *Latéraux*, le *Torcular d'Herophile*, les *Occipitaux* posterieur & inférieur, les *Petreux*, les *Transversaux* supérieur & inferieur, les *Circulaires*, les *Orbitaux*, & les *Caverneux*.

Ces Sinus sont des Canaux formes par les duplicatures des lames de la Dure-Mere. Ils servent de réservoir pour recevoir le résidu du sang qui vient des parties internes de la Tête. Tous ces Sinus communiquent les uns aux autres pour se dégorger dans les veines jugulaires internes & externes, dans les Sinus vertebraux, & dans les veines vertebrales. Nous les detaillerons dans les Planches suivantes.

Les prolongemens de la Dure-Mere sont des productions de sa propre membrane, qui accompagnent la moelle de l'Epine, les nerfs, & d'autres vaisseaux qui sortent de la cavité du crane. Nous les verrons aussi dans la suite.

La Dure-Mere sert de corps intermédiaire par ses replis entre le cerveau & le cervelet, quand la Tête est droite ; & entre les deux hemisphéres du cerveau, lorsqu'elle est couchee pour empêcher la compression. Elle sert aussi de corps intermédiaire contre le froissement du cerveau, du cervelet, & de la moëlle allongée avec les os qui enchassent ces parties tendres & délicates.

FIGURE PREMIERE.

Elle représente toute l'étendue de la Dure-Mere dans sa partie supérieure détachée de la calotte du crane, & les vaisseaux qui la parcourent.

A Coupe du Crane & des Tégumens.

B La Partie superieure de la Dure-Mere.

C Route du Sinus Longitudinal.

D Ouverture postérieure du Sinus longitudinal, dans laquelle on voit plusieurs embouchures dont les unes appartiennent aux veines de la Dure-Mere, & les plus grandes aux veines du cerveau.

E Branches de l'Artere de la Dure-Mere subdivisées en plusieurs rameaux qui parcourent les deux côtés, dont quelques-uns s'anastomosent avec ceux du côté opposé. Ces vaisseaux donnent nombre de filets qui sont ici déchirés, lesquels s'engagent dans la table interne des os du crane.

F Petites Arteres qui entrent par les trous postérieurs des os pariétaux.

G Artere particuliere qui, sortant de la racine du Christagally, parcourt la partie antérieure du Sinus longitudinal supérieur. Elle communique à droite & à gaucbe avec les autres artéres de la Dure-Mere

H La Face vûe tout à fait en raccourci.

I Les Oreilles.

FIGURE SECONDE.

Elle représente une Coupe de la base du crane recouvert de la Dure-Mere, & le trou Occipital à découvert.

K Coupe Horizontale des os du crane.

L Coupe Verticale de l'os Occipital, & des premiéres vertébres du col.

M La Dure-Mere étendue sur toutes les parties de la base du crane, & sur la face interne du corps des premiéres vertébres du col.

N Coupe de la Tente du Cervelet le long des grands angles des Apopbyses pierreuses, jusqu'aux Apophises Clinoïdes posterieures.

O Les Apophyses Pierreuses des os Temporaux, dites *la Roche*.

P Les deux Fosses antérieures de la base du crane formées par le dessus des orbites, & la partie anterieure du Sphénoïde, pour loger les Lobes antérieurs du cerveau.

Q Les deux Fosses moyennes separees par la Selle du Sphénoïde, pour loger le commencement des Lobes postérieurs du cerveau.

R Les deux Fosses postérieures pour loger le cervelet.

S La Face criblée & interne de l'os Ethmoïde, par où passent les vaisseaux sanguins, & les nerfs olfactifs de la premiére paire, & l'Apophyse qui partage cet os, dite *Cristagally*.

T Les Apophyses Clinoïdes antérieures de l'os Sphénoïde.

V Les Apophyses Clinoïdes postérieures. Au milieu de ces Apophyses est la Selle du Sphénoïde, ou Selle Turcique.

X La Glande Pituitaire, au milieu de laquelle est l'extrémité de l'Entonnoir qui pénétre cette Glande.

Y L'Endroit des Fentes Orbitaires supérieures, irréguliéres, ou Sphénoïdales.

Z Les Eminences Osseuses de l'Occipital, qui se joignent au Sphénoïde.

a L'Entre'e de la Carotide interne à la sortie du conduit osseux, où l'on voit le second contour de cette artére dans le Sinus Sphenoïdal, forme par la duplicature de la Dure-Mere ; & le troisieme contour que cette artere fait sous l'Apophyse Clynoïde antérieure, où elle perce la Dure-Mere, pour se distribuer au cerveau. Les contours de la Carotide sont ici à nud : la Dure-Mere est enlevée pour mieux les observer.

b *Branche* qui vient du commencement du contour de la Carotide interne : elle descend sur l'avance de l'Occipital, en faisant des zig-zags avec celle du côté opposé. Elle communique dans ces circonvolutions par un rameau avec la brancbe qui entre par le trou place derriere l'Apopbyse Mastoïde, qui vient de la Carotide externe.

c *Plusieurs petits Rameaux* qui sortent du contour de la Carotide pour se distribuer dans l'Entonnoir, & à la Glande Pituitaire.

d *Branche* que la Carotide interne fournit pour l'intérieur de l'Orbite. *Voyez la seconde Figure de la Planche précédente*

e *Branches* qui resortent par les trous de l'os Ethmoïde, & se distribuent à la Dure-Mere qui tapisse les Fosses antérieures. Elles viennent de celle que nous venons de décrire.

f *Branches* qui viennent de la même artére, & sortent de chaque côté de la partie supérieure du Cristagally ; elles se joignent ensemble pour se distribuer le long du Sinus longitudinal, & à la faulx. *Voyez la lettre* G. *de la Figure précédente, & la lettre* n. *de la Figure suivante.*

g Tronc des Arte'res Verte'brales, & les courbures qu'elles forment pour entrer par le grand trou de l'Occipital, & transverser la Dure-Mere pour former l'artere Basilaire, que nous verrons ci après. *Voyez la Figure seconde de la Planche précédente à la lettre* D.

h *Rameaux* que donne la vertébrale avant que d'entrer dans le crane ; ils se distribuent & communiquent avec les Rameaux postérieurs de la branche que la Carotide interne fournit en descendant.

i *Rameaux* qui sortent des espaces que laissent les corps des vertébres ; ils viennent aussi de l'artére vertébrale ; ils communiquent de même avec ceux de l'avance de l'Occipital, qui viennent de la Carotide interne.

l Branche d'Artere qui transverse l'Occipital par le trou qui est derriére l'Apophyse Mastoïde, & qui vient, comme nous l'avons observé, vers la division qui est entre les deux Carotides, elle se partage en trois ou quatre rameaux qui se distribuent à la Fosse postérieure, au Plancher, & à la Faulx.

m La Principale Arte're de la Dure-Mere a son entrée par le trou du Sphénoïde, nommé le trou rond. Cette artére est la sixiéme branche de la Carotide externe. Elle est subdivisée en trois brancbes. *Sa premiére division* n est nommée *postérieure*, elle fournit nombre de rameaux pour la base du Crane, ensuite étant arrivée à la face interne de l'angle antérieur du pariétal, où souvent elle passe par un petit conduit qui ne se rencontre pas toujours. Elle se subdivise en deux autres *branches antérieure* o. & *moyenne* p Elle forme alors les distributions que l'on a vûes dans la premiére Figure de cette Planche, à la lettre E. & dont les

impressions sont très-sensibles dans les Pariétaux de plusieurs sujets que l'on nomme la feuille de Figuier.

q UN RAMEAU qui vient d'une branche de la Carotide externe par la fente irréguliére & quelquefois d'une petite échancrure qui s'efface dans les adultes sur la partie latérale de la fosse antérieure pour se distribuer sur cette partie, & s'anatomoser avec ceux qu'elle y rencontre.

r LES TROUS OPTIQUES par où passe la seconde paire des nerfs pour les organes de la vue.

s LES TROUS par où passe la troisiéme paire des nerfs qui sont appellés moteurs des yeux. Ceux qui sont percés plus bas, sont ceux de la sixiéme paire; on les verra mieux dans les Planches suivantes.

t L'OUVERTURE faite par l'écartement des deux lames de la Dure-Mere pour l'entrée du Tronc de la cinquiéme paire.

v LE TROU de l'Os Sphenoïde, dit grand Rond, ou Maxillaire supérieur, il donne passage à la seconde branche de la cinquiéme paire pour les parties de la Machoire supérieure.

u LE TROU OVALE, ou Maxillaire inférieur, donne passage à la troisiéme branche de la cinquieme paire pour l'usage de la Machoire inférieure.

x LES TROUS par où passent les nerfs de la septiéme paire, nommés auditifs, pour l'organe de l'ouie; on voit une coupe d'une petite branche d'artere qui suit ces nerfs.

y TROU par où passe la huitiéme paire, dite vague, à cause des différens endroits où elle se distribue, & qui sert aussi pour le passage du nerf intercostal, dit accessoire ou compagnon de la huitiéme paire.

z PETITS TROUS qui donnent passage aux deux Cordons de la neuviéme paire, dits Gustatifs; c'est à-dire, pour l'usage du goût.

Dans les Planches suivantes nous parlerons plus amplement des nerfs & de leur passage au travers du Crane pour leurs usages dans les organes des sens.

FIGURE III.

Elle représente une Tete dont la partie supérieure est coupée verticalement depuis le Coronal jusques à l'Occipital, & la partie inférieure horizontalement à travers les Os du Crane.

Cette coupe fait voir la faulx dans sa situation, & la moitié de la tente du Cervelet en entier; elle est très-utile pour l'intelligence des replis de la Dure-Mere dont nous avons parlé.

a LA FAULX partage le Cerveau en deux parties, que l'on nomme les hémispheres. La naissance de la faulx est au Cristagally où elle est attachée. Elle monte le long du milieu du Coronal, suit la route de la future Sagittale, & étant parvenue à l'Occipital, se divise en deux lames que l'on nomme le Plancher. Elle est beaucoup plus large vers cet endroit, que vers son principe.

b LE PLANCHER, dit la tente du Cervelet ou cloison transversale, est attaché aux bords des goutiéres des Sinus latéraux, creusés dans l'Os Occipital, & aux grands angles des Apophyses pierreuses, jusqu'aux Apophyses Condiloïdes, il soutient le Cerveau & le sépare du Cervelet.

c L'OUVERTURE OVALE où est logé le Cervelet, & la moëlle allongée.

d LA SELLE SPHE'NOÏDE & l'extrémité de l'entonnoir dans la Glande pituitaire recouvert de la Dure-Mere.

e LA SORTIE DE LA CAROTIDE interne, vis-à-vis le trou Optique & la petite artére qui accompagne le nerf Optique.

f LE TROU par où entre le Tronc de la cinquieme paire, qui se divise ensuite en trois branches.

g LE TROU AUDITIF qui est sur l'Apophyse pierreuse.

h LA PRINCIPALE artére de la Dure-Mere, ses ramifications dans la fosse moyenne du Sphénoïde, & sur la tente.

i UNE PARTIE de la distribution de l'artére qui entre par le trou qui est derriére l'Apophyse Mastoïde pour se distribuer sur la tente.

l LE TROU qui est derriere l'Apophyse, & l'entrée de son artére.

m ARTE'RE qui vient de la vertebrale pour se distribuer à la faulx. Les rameaux de la faulx & ceux de la tente communiquent ensemble.

n ARTE'RES qui sortent à côté du Cristagally pour se distribuer le long de la partie antérieure de la faulx, elles viennent par les trous Orbitaires internes au travers de l'Os Ethmoïde, & sont la plûpart des rameaux de ceux que l'on a vûs dans les fosses térieures de la base du Crane.

o L'APOPHYSE ZIGOMATIQUE.

p L'APOPHYSE MASTOÏDE.

q LA MACHOIRE supérieure.

r LA FOSSE ORBITAIRE.

FIGURE IV.

Cette Figure que nous avons dit appartenir à la Planche précédente, est pour représenter quelques artéres qu'il restoit à voir dans celles qui sont produites de la Carotide externe.

On observera que nous n'oublions rien de ce qui peut concourir à une parfaite intelligence de ce que nous voulons représenter; & si nous n'avons pas detaillé davantage la base du Crane en ouvrant la fosse antérieure pour découvrir quelque chose de l'Orbite, & partagé la calotte en Pie & Dure-Mere, c'est pour ne pas embarasser la demonstration, ayant des endroits plus convenables à placer ces parties, comme l'on verra dans la suite.

s COUPE DE LA CAROTIDE externe.

t TROISIEME RAMEAU de la septiéme branche de l'artére Carotide qui passe derriére l'Oreille, & qui en passant lui fournit plusieurs petits Vaisseaux.

u PETIT RAMEAU qui entre dans les sinuosités de l'Apophyse Mastoïde.

x RAMEAU qui perce le Cartilage pour se distribuer dans la conque. *Voyez les Figures de la premiére Planche.*





QUATRIÉME PLANCHE.

Nous devons avertir nos Lecteurs que nous nous sommes plus attachés à circonscrire distinctement chaque partie, qu'à désigner par des caractéres les limites de chacune de ces Parties, pour ne point ôter aux Figures leur netteté.

On a représenté une partie de la Coupe Verticale de la Tête & du Col, divisés en deux parties symmétriques de la partie antérieure à la postérieure, de maniére cependant que les parties mitoyennes & communes à chacune de ces coupes, sont conservées dans celle qu'on a représenté : telles sont la Faulx, la Cloison des Narines, celles des Sinus Frontaux & des Sphénoidaux, le Septum Lucidum qui y sont dans leur situation naturelle. On y voit aussi une coupe du Corps Calleux, la moitié du troisiéme & du quatriéme Ventricule du Cerveau, les couches des Nerfs Optiques, la Glande Pinéale, les Natès & les Testès, une coupe du Cervelet, la Protubérance annulaire, l'Eminence orbiculaire de ce côté, la tige Pituitaire, les parties anterieures de la Voute à trois piliers, la Commissure des Lobes antérieurs du Cerveau, le Nerf Optique, les Artéres & les Veines qui se distribuent dans ces Parties, la moitié de toute la Cavité de la Bouche, du Larynx, de l'Œsophage, des Vertébres du Col, &c.

A. B. C. D. &c. N. Le Contôur de la Figure Coupe des Tégumens, de la peau & de la graisse.
A. B. Le Nez.
A. L'Extre'mite' du Nez.
B. La Racine.
B. C. Le Front.
C. D. E. F. G. La Partie de la Tête couverte de cheveux.
D. Le Sommet de la Tête.
E. La Partif postérieure ou l'Occiput
F. G. H. La Partie moyenne & postérieure du Col.
F. G. La Fossette postérieure du Col.
I. J. La Partie moyenne & antérieure du Col.
I. La Partie inférieure où s'observe la Fourchette.
J. La Partie du Col ou s'observe le Larynx qu'on appelle vulgairement *la Pomme d Adam.*
J. K. Le Menton.
K. L. La Levre inférieure.
M. N. La Levre supérieure.
N. A. La Sous-Cloison ou la partie inférieure de la portion antérieure de la Cloison des Narines.
O. P. &c. a. b. &c. q. Coupe de tous les Os dans chacun desquels on doit observer le contour qui est d'un tissu serré & forme l'écorce des Os, & le dedans qui est d'un tissu moins serré & se nomme *substance spongieuse*, & *diploe* dans les Os du Crane.
O Coupe de la partie supérieure du Sternum.
P. Q. Coupe des Vertébres du Col & de la premiére du Dos.
P. Coupe du Corps de chaque Vertébre du Col & de la premiére du Dos.
Q. Coupe des Apophyses épineuses.
R. L'Apophyse Odontoïde de la deuxiéme Vertébre, au moyen de laquelle la premiere tourne sur la seconde, comme les pentures d'une porte sur leur gond.
S. T. U. V. W. X. Coupe de l'Os Occipital.
S. T. Portion du Trou Occipital par lequel la Moelle allongée se plonge dans le Canal des Vertebres, sous le nom de Moelle épiniére.
T. U. Coupe de l'Apophyse cuneiforme.
U. Partie de cette Apophyse engrainée dans l'Os Sphénoide.
V. La Tuberosite' interne, moyenne & antérieure de l'Occipital.
W. La Tuberosite' interne, moyenne & postérieure de ce même Os.
X. Partie de cet Os engrainée dans l'Os Occipital.
Y. X. Le Parietal.
Y. La Partie de cet Os engralnée avec le Coronal.
Y. Z. a. b. Le Coronal.
Z. La Petitf lame osseuse de cet Os qui sépare les Sinus frontaux, représentee couverte de la membrane pituitaire à travers laquelle se voyent les vaisseaux qui l'arosent.
a. Partie de cet Os engrainée dans l'Os du Nez.
b. Partie de cet Os engrainée dans l Os Ethmoide.
c. Coupe des Os du Nez, & de l'Os Ethmoide.
d. e. L'Os Ethmoide.
d L'Apophyse *Crista Galli* de cet Os.
e. Partie de cet Os engrainée dans l'Os Sphénoide.
f g. h. i. L'Os Sphenoide.
f. La Lame osseuse de l Os Sphénoide qui sépare les Sinus Sphénoidaux, représentée couverte de la membrane pituitaire, à travers laquelle se voyent les vaisseaux qui se distribuent à cette membrane.
g. &. La Fosse pituitaire.
h. Partie de l Os Sphénoide engrainée dans l'Apophyse cuneiforme de l'Os Occipital.
i. Coupe de la Crête de l'Os Sphénoide.
j. Petite rainure entre cette Crete & la Cloison.
k. l. m n. o. Coupe de la Machoire supérieure.
k. Coupe de la portion horisontale des Os du palais, qui forme la paroy inférieure des Narines.
l. m. Coupe de la portion des Os maxillaires, qui forme la paroy inférieure des Narines.
l. Portion de cet Os engrainée avec l Os du palais.
m. Coupe de l Alvéole qui reçoit une des dents incisives.
n. o. Coupe de cette dent incisive.
n. La Racine dans laquelle se voit la cavité qui reçoit les Vaisseaux dentaires.
o. La Couronne ou la partie de la dent hors l'Alvéole.
m. p. Coupe de la Machoire inférieure.
p. Eminence postérieure interne & moyenne à laquelle s'attachent différens Muscles.
q. Coupe de l'Os hyoide.
r. &c. u. w. Coupe du Larynx & de la trachée artére, dont la face interne est couverte de sa membrane.
r. Coupe de l'épiglotte dont on voit la moitié.
s. t. u. Le Cartilage Thiroide.
s. Coupe de ce Cartilage.
t. Le Ligament qui unit ce Cartilage au Cartilage Cricoide.
u. La Face interne de ce Cartilage.
u. v. Coupe du Cartilage Cricoide.
w Coupe des Cerceaux Cartilagineux de la trachée artére.
x. x. Les Intervalles de ces Cerceaux remplis par des membranes qui les unissent les uns aux autres.
y. Coupe des Cartilages qui unissent les corps des Vertébres les uns avec les autres.
z. Les Ligamens qui unissent la premiére & la seconde Vertébre à l'Occipital.
&. Ligament qui unit la premiére Vertébre à la seconde.
a. b. c. &c. *k. l.* La Dure-Mere.
a. a. La Partif de la Dure-Mere qui tapisse le canal formé par les Vertébres.
b. La Petite Faulx du Cervelet.
c. d e. Le Sinus droit de la tente, ou le quatriéme Sinus.
c. L'Embouchure de ce Sinus dans le Sinus lateral droit.
d. Les Brides de ce Sinus.
e. L'Embouchure de la veine de Galien dans ce Sinus.
f. g. h. j. Le Sinus longitudinal supérieur.
f. Le Bridfs de ce Sinus.
g. L'Embouchure de ce Sinus dans le Sinus latéral droit.
h. Les Orificfs des veines du Cerveau qui se vuident dans ce Sinus.
j. L'Angle que la Paroy supérieure de ce Sinus forme avec la Paroy latérale droite.
i. k. Le Sinus longitudinal inferieur.
k. L'Extremitf de ce Sinus par laquelle il s'ouvre dans le Sinus droit.
d. f i. k. d. e. La Faulx sur laquelle on observe la différente direction des Fibres qui la composent, & une partie des vaisseaux qui s'y distribuent.
d. k. Extrfmite' postérieure de la Faulx unie à la partie moyenne de la tente du Cervelet.
d. e. Extremite' antérieure de la Faulx attachée à l'Apophyse *Crista Galli* de l Os Ethmoïde.
l. l. &. z. Une Partie de la Face interne de l'hémisphére droit du Cerveau.
l. l. Les Circonvolutions de cette Face qui s'observent au-dessous de la faulx lesquelles sont couvertes de la pié-mére & des vaisseaux qui s'y distribuent
m. Le Corps Calleux coupé verticalement dans sa partie moyenne, un peu plus à gauche qu'à droite, pour conserver.
n. o. Le Septum Lucidum.
n. Sa Paroy droite.
o. Sa Paroy gauche coupée pour découvrir la Paroy droite. Ces deux Parois séparées naturellement, laissent entre elles un espace qui est quelquefois rempli d'eau.
p. Coupe de la colonne médullaire qui s'étend de part & d autre dans les lobes antérieurs du Cerveau.
q. r. La Partie antérieure de la voute à trois piliers, qui se coude sous le corps Calleux.
q. La Colonne droite.
r. La Colonne gauche coupée pour découvrir la colonne droite. Ces deux colonnes sont situées derriére la colonne p. comme on le voir en q.
s. t. u. v. z. Coupe du troisiéme ventricule du Cerveau.
s. t. La Face interne de la couche du nerf optique du côté droit.
t. La Petite bande Modullaire qui unit la glande pineale à cette couche.
u. L'Entonnoir.
v. L'Eminfnce orbiculaire qui s'observe à la partie antérieure & supérieure des Cuisses du Cerveau.
v. v. Coupe de l'union des Nerfs optiques.
w. Coupe de la Paroy antérieure du troisiéme ventricule.
w. u. z. Coupe de la Paroy postérieure du troisieme Ventricule.
x. La Tige pituitaire, qui du troisiéme ventricule aboutit à la glande pituitaire.
y. La Glande pituitaire.
z. Concours des fibres médullaires du Cerveau appellé les *Cuisses*, ou les *Pedoncules* du Cerveau qui forment la protubérance annulaire.
&. Endroit où ces péduncules sont croisés par ceux du Cervelet.
1. La Glande pinéale tirée de côté.
2. Les Natès.
3. Les Testès.
4. 5. *t.* Coupe de la Paroy supérieure du quatriéme ventricule.
5. 6. 6. Coupe Verticale du Cervelet, dans laquelle on voit la partie blanche ou la substance médullaire tellement disposée par rapport à une autre partie grisarre, *la substance cendree* ou *Corticale*, qui l environne, qu'elle représente une feuille d'arbre. C'est là ce qu'on appelle l'*Arbre de vie.*
7. La Partie inférieure de la portion droite du Cerveler où se voyent ses circonvolutions.
8 9. 10. 11. 12. Coupe de la Moelle allongée.
8. Coupe de cette Moelle qui se prolonge dans le Canal de l épine sous le nom de Moelle épiniére.
9. Convexité formée par les corps Pyramidaux antérieurs.
10. Coupe de la Protubérance annullaire, dans laquelle se voyent les Fibres longitudinales des péduncules du cerveau croisés par les transverses des péduncules du Cervelet.
11. 12. Coupe du quatriéme Ventricule.
11. Coupe du petit Condnit, qui du troisiéme Ventricule abou'it au qua iéme
12. Les Petits Filets Médullaires qui s'observent dans le quatriéme ventricule
13, 14. 15. L'Arte re Basilaire.
13. Coupe de l'Artére Vertébrale gauche, qui concourt avec la droite, pour former la Basilaire.
14. Endroit où l'Artere Basilaire se divise en deux branches, lesquelles se subdivisent & se distribuent au Cerveau & au Cervelet.
15. La Troisie'me paire de Nerfs.
16, 17 18. 19. Branche de la Carotide interne qui se distribue à la face interne de l'hémisphére droit du Cerveau.
17. 18. Rameaux de cette branche qui se distribuent aux lobes antérieurs du Cerveau.
19. Ramfau de cet artére qui se porte un peu au-dessus & le long du corps Calleux, & se distribue par plusieurs Rameaux au lobe moyen & au lobe postérieur du Cerveau.
20. Le Plexus Choroide situé sur les couches des Nerfs optiques, formé par l'entrelassement de plusieurs petites artérioles & de petites veines qui se réunissent dans
21. La Veine de Galien qui s'ouvre dans le Sinus droit.
22, 23. Le Nerf Spinal formé par plusieurs filets qui se détachent des parties latérales de la Moelle épiniére.
24. 25. 26 Les Nerfs Vertébraux formés par des filets
24. Qui se détachent des parties antérieures de la Moelle épiniére, & par d'autres
25. Qui se détachent de la partie postérieure de la Moelle épiniére, & qui concourent pour former
26. Le Cordon de chacun de ces Nerfs.
27. Coupe des Ligamens qui remplissent les intervalles que laissent les Vertébres entre elles, depuis leur Corps jusqu'à leurs Apophyses épineuses.
28. Le Muscle petit droit postérieur de la Tête.
29. Le Grand droit postérieur de la Tête.
30. Les Inter-Epineux.
31. Les Transversairfs Epineux.
32. Le Grand Complexus.
33. Le Splenius.
34. Le Trapeze.
35. 36. 37. 38. L'Œsophage.
35. Coupe de l'Œsophage.
36. Sa Membrane externe.
37. Sa Membrane interne.
38. L Œsophage ouvert.
39. 40. & 41 42 Coupe du Pharynx ou du Gosier.
39. Coupe des Muscles du Pharynx.
40. Coupf du Muscle droit antérieur du Col.
41. Les Tubercules Rougeatres qui s observent dans le fond du Gosier.
42. L'Orifice de la trompe d'Eustache.
43. Le Voile du Palais.
44. L Orifice postérieur des Narines.
45. La Luettf.
46. Le Muscle de la Luette.
47. Les Glandes qui l'environnent.
48. 49. Le Palais.
48. & 51. La Cloison des Narines couverte de la membrane pituitaire, à travers laquelle se voyent les arterioles qui s'y distribuent, & laquelle est composée de
48. La Lame Osseuse de l Os Ethmoide.
49. L'Os Vomer.
50. Le Cartilage qui unit la Lame Osseuse de l'Os Ethmoide avec le Vomer.
51. Coupe des Cartilages du Nez.
52. Portion membraneuse qui termine la Cloison des Narines.
53. 54. Le Palais.
54. Les Rides qui s observent à la partie antérieure du Palais.
55. &c. 61. Les Dents.
55. &c. 58. Les Dents molaires.
59. La Dent Canine.
60. 61. Les Dents Incisives.
62. La Paroy interne de la Bouche.
63. La Colonne antérieure du Voile du Palais.
64. La Colonne postérieure du Voile du Palais.
65 L'Amygdale du côté droit.
66. &c. 69. La Langue.
66. Les Eminences qui s'observent à la partio postérieure de la Langue.

67. La Racine de la langue

68. Le Muscle Génioglosse qui s'étend de la racine de la Langue jusqu'à

69. Sa Pointe.

70. Les Glandes des Lévres qui versent dans la Bouche par de petits conduits la salive qu'elles séparent.

71. Coupe des Muscles orbiculaires des Lévres.

72. Le Muscle Génio-Hyoïdien.

73. Portion du Muscle Digastrique.

74. Portion du Peaussier.

75. Le Muscle Sterno-Hyoïdien.

76. Le Muscle Sterno-Thyroïdien.

77. La Membrane Ligamenteuse qui unit l'Os Hyoïde q. au Cartilage Thyroide.

78. La Graisse qui se rencontre entre l'Os Hyoide q. & l'Epiglotte 1.

79. La Membrane qui unit l'Epiglotte au Cartilage Thyroide & au Cartilage Aryrhénoide.

80. Endroit où cette Membrane se distingue de l'Epiglotte.

81. Levre supérieure du Ventricule droit du Larynx.

82. Extremite' du Cartilage Arythénoide.

83. Extremite' inférieure de ce Cartilage articulés avec le Cartilage Cricoide.

84. Le Ventricule droit du Larynx.

85. La Levre inférieure de ce Ventricule à travers la membrane de laquelle se voyent quelques filets transverseaux.

86. Coupe des Muscles Arythénoïdiens.

87. Coupe des Muscles Crico-Arythenoidiens postérieurs.

88. Coupe de la Glande Thyroide.

89. Coupe de la Crosse de l'Aorte.

90. Coupe de la Veine Sous-Claviére.

91. Rameaux qui viennent de la glande Thyroïde se vuider dans la Sous-Claviére.

TABULA QUARTA.

Notum sit Lectoribus nos majorem indistinctè circumscribendas quascumque partes, quam in illarum limites caracterum ope assignandas operam dedisse, ne hice Figuras fœdarent caracteres; nosque descriptionem earum partium quas facilè oculus figurarum intelligens describi omisisse, ne nimiam faciendo moram tedium moverent.

Caput & collum ab anterioribus ad posteriora in duas partes æquales & similes scissa, intactis tamen partibus medus & utrique sectioni communibus exhibet; ita ut in sectione pictâ illæ partes, nempè Falx Septum Lucidum, Septum Narium, sinuum Frontalium & Sphenoideorum in situ naturali appareant, &c.

A. B. C. D. &c. N. Peripheriam figuræ sectionemque cutis & membranæ adiposæ indicat.

A. B. Nasus.

A. Nasi extremitas.

B. Nasi Radix.

B. C. Frons.

C. D. &c. G. Pars Capitis capillis Tecta seu Calvaria.

D. Vertex Capitis.

E. Pars Capitis posterior seu Occiput.

F. G. H. Pars Media & posterior Colli.

F. G. Fovea Posterior Colli.

I. J. Pars Media & anterior Colli.

I. Pars Inferior Colli in quâ adest fovea.

J. Pars Superior Colli in quâ adest Larynx.

J. K. Mentum.

K. L. Labrum inferius.

M. N. Labrum superius.

N. A. Pars Inferior portionis anterioris septi-Narium.

O. P. &c. Z. a. b. &c q. Sectio omnium Ossium, in quibuscumque peripheria seu cortex compactior, area verò spongiosa apparet

O. Sectio Partis superioris Sterni.

P. Q. Sectio Vertebrarum Colli septem & primæ Dorsi.

P. Sectio Corporis Vertebrarum.

Q. Sectio processuum spinosorum.

R. Processus Odontoideus secundæ Vertebræ, cujus ope prima Vertebra circà secundam vertitur.

S. T. V. U. W. X. Sectio Ossis Occipitalis.

S. T. Pars Foraminis Occipitalis quâ Medulla oblongata 8 Canalem Vertebrarum sub nomine medullæ spinosæ subit.

T U. Sectio processus cuneiformis.

U. Pars hujus processus in Osse cuneiformi indentata

V. Processus internus, medius & anterior Occipitalis.

W. Processus internus, medius & posterior ejusdem Ossis.

X. Hujus Ossis pars cum parietali indentata.

X. Y. Os Parietale.

Y. Pars hujus Ossis cum coronali indentata.

Y. Z. a. b. Coronale seu Os Frontis.

Z. Septum Osseum hujus Ossis Sinus frontales separans, tectum membrana pituitaria, vasisque istam irrigantibus pictum.

a. Pars hujus Ossis cum Nasi Ossibus indentata.

b. Pars hujus Ossis cum Osse cribroso indentata.

c. Sectio Ossium Nasi.

d. e. Os Cribrosum.

d. Processus Crista-Galli.

e. Pars posterior Ossis cribrosi cum anteriori cuneiformi indentata.

f. g. h. j. i. Os Cuneiforme.

f. Septum hujusce Ossis Osseum, Sinus Sphænoideos separans, membrana pituitaria vasisque illam pingentibus tectum.

g. Fovea pituitaria.

h. Ossis cuneiformis pars cum processu cuneiformi Occipitalis indentata.

i. Sectio Cristæ cuneiformis.

j. Rimula intrà Cristam & septum istum jacens.

k. l. m. n. o. Sectio Maxillæ inferioris

k. Sectio portionis horisontalis Ossium palati, partem palati Ossei posteriorem conficientis.

l. m. Sectio partis Ossium maxillarium palatum Osseum anteriorem efformantis.

l. Hujus Ossis pars cum Osse palati indentata.

m. Sectio Alveoli cui dens incisiva per Gomphosin implantatur, & per gengivas ipsi annexas firmatur.

n. o. Sectio hujusce Dentis.

n. Ipsius Radix in qua vasa dentalia excipiens conspicitur fovea.

o. Ipsius Corona, seu pars extra Alveolum saliens.

m. p. Sectio Maxillæ inferioris.

p. Processus posterior, internus & medius cui varii inseruntur Musculi.

q. Sectio Ossis hyoidis.

r. &c. w. Sectio Laryngis tracheaque arteriæ, quorum paries internus membrana propria obductus apparet.

r. Sectio epiglottidis, cujus pars media ab 1. in 80. adest.

s. t. u. Cartilago scuti-formis.

s. Sectio hujus Cartilaginis.

t. Ligamentum hancce Cartilaginem cum Cartilagine annulari connectens.

u. Cartilaginis scuti-formis paries internus.

w. Sectio arcuum Cartilagineorum tracheæ arteriæ.

x. x. Horum intervalla membranis ipsis ad invicem unientibus repleta

y. Sectio Cartilaginum corpus Vertebrarum ad invicem unientium.

z. Ligamenta primam & secundam Vertebram Occipitali alligantia.

&. Ligamentum primam Vertebram secundæ connectens.

a. b. c. &c. k. l. Dura-Mater.

a. a. Duræ-Matris portio canalem Vertebrarum obducens.

b. Falx Cerebelli.

c. d. e Sinus quartus.

c. Apertus in Sinu transverso dextro.

d. Hujus Sinus Appendices.

e. Orificium venæ Galeni in isto Sinu.

f. g. h. j. Sinus longitudinalis superior.

f. Hujus Sinus Appendices.

g. Sinus Apertus in Sinu transverso dextro.

h. Orificia venarum cerebri in isto Sinu sese evacuantium.

j. Angulus Parietis superioris cum inferiore laterali dextro concursu efformatus.

i. k. Sinus longitudinalis inferior.

k In Sinu quarto apertus.

d. f. i. k. d. e. Falx in quâ varia directio fibrarum ipsam componentium & quædam vasa ipsam irrigantium apparent.

d. k. Extremitas posterior Falcis suprà tentorium sedens.

d. e. Extremitas anterior falcis processui cristæ galli adhærens.

l. l. &c. z. Pars superficiei internæ hemispherii dextri cerebri.

l. l. Circumvolutiones hujus superficiei f. infrà Falcem apparentes piâ matre vasisque ipsam pingentibus tecta

m. Corpus Callosum verticaliter in parte media tantisper ad sinistras sectum, ut servaretur.

n. o. Septum Lucidum.

n. Paries ipsius dexter.

o. Paries ipsius sinister sectus ut dexter appareat. Hi ambo parietes naturaliter separati intercipiunt spatium quandoque aquâ repletum.

p. Columnæ medullaris sese in utrumque lobum anteriorem cerebri dispergentis sectio.

q. r. Pars anterior fornicis sese infrà corpus callosum inflectentis.

q. Columna dextra.

r. Columna sinistra secta ut appareat columna q. hæ ambæ columnæ in parte columnæ p. posteriore ut apparet in q. sunt sita.

s. t. u. v. x. Sectio tertii ventriculi cerebri.

s. c. Superficies interna thalami optici dextri.

t. Fasciculus medullaris glandulam pinealem 1. parti posteriori thalami adunantis.

u. Infundibulum.

v. Eminentia orbicularis parti anteriori & superiori crurum medullarium cerebri adjacentis.

v. v. Sectio concursus nervorum opticorum.

w. Sectio parietis anterioris ventriculi tertii.

w. u. z. Sectio parietis posterioris ventriculi tertii.

x. Columna quæ ab infundibulo abit in glandulam pituitariam.

y. Glandula pituitaria.

z. Unio fibrarum medullarium cerebri cui nomen crura cerebri seu pedunculi cerebri, ad protuberantiam annularem efformandam concurrentium.

&. Pars istorum crurum cruribus cerebelli decussata.

1. Glandula pinealis lateraliter deducta.

2. Nates. 3. Testes.

4. 5. 6. Sectio parietis superioris ventriculi quarti.

5. 6. 6. Sectio Verticalis Cerebelli in quâ substantia medullaris ita cum substantia corticali illam ambiente combinatur, ut ad folii arboris cujuscumque figuram accedat, undè Arbor vitæ istam denominarunt figuram.

7. Pars Inferior portionis dextræ cerebelli in quâ sese ipsius circumvolutiones offerunt.

8. 9. 10. 11. 12. Medulla oblongata.

8. Hujus medullæ sectio sese in Canali vertebrarum sub nomine medullæ spinalis insinuans.

9. Convexitas corporum pyramidalium anteriorum

10. Sectio Protuberantiæ annularis seu pontis varolii, in quâ fibræ longitudinales crurum cerebri & transversales crurum cerebelli mutuo sese decussantes apparent.

11. 12. Sectio ventriculi quarti.

11. Sectio ductus angusti à Ventriculo tertio in quartum abeuntis, seu aquæ ductus sylvii.

12. Fibrillæ Medullares quæ in ventriculo quarto adsunt.

13. 14. 15. Arteria Basilaris.

13. Sectio Arteriæ Vertebralis sinistræ cum dextra ad Basilarem efformandam concurrentis.

14. Locus divisionis Arteriæ Basilaris undè erepit ad cerebrum & cerebellum.

15. Tertium par nervorum cerebri.

16. 17. 18. Ramus Carotidis internæ internam hemispherii dextri partem irrigans.

16. 17. Hujus Rami in lobum anteriorem dispersi.

19. Ramus hujus arteriæ suprà corpus Callosum ad lobum medium & posteriorem assurgentis.

20. Plexus Choroideus suprà thalamos opticos situs, arteriolarum venularumque inter texius, quæ quidem venulæ abeunt in

21. Venam Galeni quæ in Sinu quarto evacuatur.

22. 23. Nervus Spinalis fibris à parte laterali medullæ spinalis exurgentibus efformatus.

23. Illa filamenta à spinâ medullari separata.

24. 25. 26. Nervi Vertebrales prodeuntes ex concursu filamentorum.

24. Ex Partibus medullæ spinalis anterioribus tum

25. Ex Anterioribus procedentium, quæque

26. Ad Efformandum quemcumque Vertebralem Nervum uniuntur.

27. Sectio ligamentorum intervalla inter vertebras ab ipsarum corpore ad processus spinosos interjacentia obducentium, easque ad invicem obligantium.

28. Rectus Minor posticus capitis.

29. Rectus Major posticus capitis.

30. Intra Spinati.

31. Transversi Spinati Colli.

32. Complexus Major.

33. Splenius.

34. Cucullaris.

35. 36. 37. 38. Œsophagus.

35. Ipsius Sectio.

36. Membrana ipsius externa.

37. Membrana ipsius interna.

38. Ipsius cavitus.

39. 40. 41. 42. Sectio Pharyngis.

39. Sectio Musculorum Pharyngis.

40. Sectio Musculi dextri anterioris Colli.

41. Monticuli sub rubri in Pharyngis pariete posteriori apparentes, mucumque emittentes.

42. Orificium tubæ Eustachianæ.

43. Velum pendulum palati.

44. Orificium posterius Narium.

45. Uvula.

46. Uvulæ Musculus.

47. Glandulæ uvulam ambientes.

48. &c. 51. Septum Narium membrana pituitaria vasisque ipsam irrigantibus obductum, quod quidem constat ex

48. Lamina Ossea Ossis cribriformis.

49. Vomer.

50. Ex Cartilagine Laminam cribriformis & vomer uniente.

51. Sectio Cartilaginum Nasi.

52. Portio membranosa septum Narium perficiens.

53. 54. Palatum.

54. Rugæ quæ in ipsius parte anteriore observantur.

55. &c. 61. Dentes.

55. &c. 58. Dentes molares.

59. Dens Caninus.

60. 61. Dentes Incisivi.

62. Paries internus oris.

63. Columna anterior veli penduli palati.

64. Columna posterior ejusdem veli.

65. Tonsilla dextra.

66. &c. 69. Sectio Linguæ.

66. Monticuli ipsius parti posteriori adjacentes, mucumque emittentes.

67. Radix Linguæ.

68. Musculus genio glossus sese à radice ad apicem linguæ extendens.

69. Apex Linguæ.

70. Glandulæ labiales per ductum angustum & brevem in ore salivam effundentes.

71. Sectio Orbicularis labiorum.

72. Musculus Genio-Hyoideus.

73. Portio Digastrici.

74. Portio Platysma Myoidis.

75. Musculus Sterno-Hyoideus.

76. Musculus Sterno-Thyroideus.

77. Membrana ligamentosa Os Hyoides cum Cartilagine Thyroidea circumligans.

78. Adeps intra Os Hyoides & Epiglottidem interjacens.

79. &c. 82. Membrana Epiglottidem Cartilagini Thyroideæ & Arythenoideæ circumligans.

80. Membrana ista inter epyglottidem & Thyroideam Cartilaginem interjecta.

81. Labrum superius ventriculi dextri Laryngis.

82. Extremitas Cartilaginis Arythenoydea.

83. Extremitas inferior Cartilaginis hujus cum Cricoidea articulata.

84. Ventriculus dexter Laryngis.

85. Labrum inferius hujusce ventriculi in quo filamenta quædam transversalia apparent.

86. Sectio Musculorum Arythenoideorum.

87. Sectio Musculorum Crico-Arythenoideorum posteriorum.

88. Sectio glandulæ Thyroideæ.

89. Sectio arcus aortæ.

90. Sectio Venæ subclaviæ.

91. Ramus à glandula Thyroidea in subclaviam migrans.



TABULA QUINTA.

FIGURA PRIMA.

SECTIONEM capitis horisontalem ad angulum circiter rectum apertam exhibet; in eaque ne nimius figurarum exurgeret numerus, colles, menticulique in una parte intacti, in alia verò eversi sese offerunt, quò partes infrà sita in conspectum venirent. In hujus verò sectionis parte inferiori, pedum hippocampi, ventriculorum lateralium, ventriculi tertii, Plexus Choroidei pars, corpora striata, thalami optici, Natès, commissura posterior cerebri apparent. Ast in parte illius sectionis superiori, quam suprà inferiorem delapsam fingat quisque genuinum sibi partium situm repræsentare peropiet, sese psalloides, facies corporis Callosi inferior, &c. exhibent

A. A. B. B. SECTIO Tegumentorum.

C. D. E. SECTIO Ossium Cranii in quà diversa horumce Ossium crassities, substantia spongiosa, tabulaque illam tum exterius tum interius circumdantes observentur.

C. SPINÆ Coronalis sectio.

D. PARTIS superioris alarum cuneiformis Ossis maximarum sectio.

E. PARTIS superioris Tuberositatis tùm interna tùm externæ Occipitalis sectio.

F. G. H. I. K. DURÆ-MATRIS sectio.

F. F PARTIS anterioris inferioris falcis sectio.

G. H. I PARTIS posterioris inferioris falcis sectio.

I. SINUS longitudinalis superioris secti lumen.

L. M. N. O. HEMISPHÆRIORUM amborum cerebri usque ad ventriculos laterales sectio.

L. M. N. SUBSTANTIÆ corticalis sectio, quâ, quomodo ista duarum linearum circiter crassa substantiam medullarem O. circumdet, quomodoque ipsa piâ meninge vasis illam substantiam irrigantibus pictâ circumdata sit, apparet.

L. L. INTER duos lobos posteriores cerebri spatium, partem falcis posteriorem admittens.

M. M. INTERSTICIUM inter duos lobos anteriores cerebri falcem anterius recipiens.

N. N. FISSURÆ Sylvii sectio.

O. O. SUBSTANTIÆ medullaris, punctis rubentibus seu potiùs sanguineis guttis vasorum per ipsam migrantium sectorum lumine emanantibus, picta sectio.

P. Q. &c. Y. VENTRICULORUM lateralium parietes inferiores.

P. Q. T. PARIES inferior Sinus posterioris dextri ventriculorum, in cujus parte laterali sese offert processus pyramidalis P. Q cujus pars posterior P. abit in apicem, pars verò anterior Q. subrotunda & cumpedibus hippocampis Q. R. angulum efficit.

Q. R. S. T. U. V W. PARIES inferior Sinus dextri anterioris ventriculorum, in quo videre est

Q. R. PEDES hippocampos seu bombices.

Q. EXTREMITATIS posterioris pedum hippocamporum, margini posteriori i. i. k. corporis Callosi in sectione opposita continuorum, sectio.

R. HORUMCE hippocamporum extremitat anterior admodum spira circumvoluta, variisque tuberculis striata

S. PARIES inferior spatii triangularis intra eminentiam posteriorem P. Q. & anteriorem Q. R.

T. U. PARS posterior & inferior fasciarum medullarium l. i. in sectione opposità, quæ hippocampos intus obducunt.

T. HARUMCE fasciarum, sectioni l. in parte superioris figuræ, relativa sectio.

U. ILLARUM fasciarum extremitat anterior, in quâ Plexus Choroideus, quo detegerentur hippocampi, sectus apparet.

V. PARS cerebri inter fascias medullares & marginem lateralem externam W. thalamorum Opticorum obvia, tectaque piâ meninge vasis istam cerebri partem irrotantibus picta.

W. RIMA quâ in Sinum anteriorem è cranii basi ad Plexum Choroideum erepunt arteriolæ.

X. Y. VENTRICULORUM lateralium paries inferior.

X. CORPUS striatum sinistrum cinerisii coloris, cujusque dextrorsum g. & m. r. in superiori parte figuræ, sectionem indicat

Y. THALAMUS Opticus dexter substantia medullari tectus, Plexuque Choroideo, ut in l. percipi potest, in Sinus anteriores lateralium ventriculorum immediate infrà thalamos situm descendens, quo hippocampos obducat. h sectionem thalami oppositi denotat.

Z. FACIES hujus thalami lateralis interna, quam s. Tab. 4. indicat, quaque in statu naturali ita applicatur eidem faciei thalami oppositi, cui quandoque adhæret, ut horumce thalamorum pars superior sic adunata, rimam efficiat cujus extremitat tum anterior tùm posterior ampliata, vulva anterius, posterius verò anùs denominatur Plexus Choroideus hosce thalamos ab anterioribus ad posteriora ita obducit, ut venæ Plexum illum efformantes sub illa rima confluant, unicoque tubo a. b. posterius in Sinum dextrum aperiantur Hanc venam 21. o. Tab. 4. demonstrat. Spatium vero thalamis interceptum ventriculum tertium denominant.

a. b. VENA GALENI.

b. NATES suprà quos vena Galeni in Sinum quartum abit.

c. FASCIÆ medullares, seu commissura posterior cerebri in quam glandula pinealis incumbit.

d. d. SECTIO anterior columnarum medullarium infrà corpus Callosum sitarum, ut in l s. sectionis opposita & in q r Tab 4. videre est.

e. SECTIO commissuræ anterioris cerebri parti anteriori inferiori fasciarum medullarium, thalamorumque opticorum, sita. Hinc & illinc illa medullaris columna, ut inferius in g. & superius in m. apparet, in corporibus striatis dispergitur.

f. e. SEPTI L'CIDI, cujus superior sectio in m. p. q. apparet, sectio inferior Tab. 4. exponit n o.

g. CORPORIS striati dextri, cujus supernè oppositam sectionem r. indicat, sectio.

h. THALAMI Optici dextri, cujus superius opposita ab s. exhibetur, sectio.

i. k. l. m n. o. PARIETIS superioris ventriculorum lateralium pars, quam inferiora corporis Callosi constituit.

i. k. l. SPATIUM triangulare circumscriptum à

i. i. k. PARTE inferiori marginis posterioris corporis Callosi.

i. i. SECTIO partium lateralium hujusce marginis, & fasciarum medullarium hippocampis pedibus continuarum, quarumque sectionem oppositam Q. indicat.

k. LINEÆ transversæ in isto margine occurrentes.

l. l. SECTIO anterior fasciarum medullarium sectioni d. d. inferiori relativa. Fasciæ istæ anterius adunatæ, posterius vero ab invicem deviant, & parti inferiori corporis Callosi adhærent, ita ut corpus Callosum in ista parte fornicem tribus columnis fulcitam efformans, ista pars sub nomine fornicis veniat, ipsiusque crus anterius ab istis fasciis antrorsum adunatis, crura verò posteriora l. i. ab iisdem deviantibus exurgant.

m. COMMISSURÆ anterioris cerebri sectio e. inferius sectionem oppositam denotat.

n. STRIÆ medullares superficiem trianguli intersecantes, unde psalterium denominarunt.

o. o. CORPORIS Callosi pars inferior, processus X. Y. obducens, quâque fibræ medullares, & per ipsam migrantes venæ apparent.

p. q. SECTIO Septi Lucidi, sectioni inferiori e. f. relativa.

q. CORPORIS Callosi margo anterior.

r. CORPORIS striati dextri, sectioni inferiori g. relativa sectio.

s. THALAMI Optici dextri sectioni inferiori h. relativa sectio.

t. THALAMI Optici dextri, facies laterali interna Z. thalami sinistri, relativa facies lateralis interna.

u. v. w. SINUUM ventriculorum lateralium parietes superiores.

u. PARIES superior spatii triangularis inferioris S.

v. PARIES superior Sinus posterioris ventriculorum.

w. PARIES superior Sinus anterioris istorum ventriculorum,

FIGURA SECUNDA.

Ista Figura, mediantibus variis faciei sectionibus, partem cerebri anteriorem, ductuum lacrymalium genuinum situm, cavitatem oris ab anterioribus ad posteriora, Sinum maxillarem antrorsum apertum, &c. repræsentat.

a. b. c. d. e. f. g. &c. PARTIS dextræ faciei sectio.

a. ANGULUS sinister labiorum.

a. b. MEDIA pars labii superioris sinistri.

b. c, HUJUSCE labii sectio.

c. d. MARGO inferior naris sinistræ.

d. e. SECTIO NASI in ipsius media parte.

d. EXTREMITAS Nasi.

e. RADIX Nasi.

f. f. HORISONTALIS sectio partis anterioris Ossium cranii suprà super cilia, ab

f. f. g. ALIA sectione verticali Ossium cranii, juxta partem suturæ Coronalis posteriorem intercepta, quâ mediante, Ossibus sublatis, cerebri anteriora conspici queunt.

g. CONCURSUS parietalium Ossium in sagitali sutura.

h. h. TEGUMENTORUM partium faciei lateralium sectio.

i. k. l. SEPTI Narium, membranaque pituitaria illam hinc & illinc vestientis sectio. Septum istud 48. 49 50 Tab. 4. indicat

i. SECTIO septi Ossei Ethmoidis.

k. CARTILAGINIS istum septum cum vomer coadunantis sectio.

l. SECTIO Ossis vomer

m, n. SECTIO verticalis anterior Ossis maxillaris dextri ad sinistrum protensa, juxta tertium dentem molarem.

u. CORONALIS Ossis sectio, quâ deteguntur

* * SINUS FRONTALIS dextri.

o. OSSIS turbinati inferioris dextri Narium, usque ad hujusce Ossis partem ductum lacrymalem ambientem, sectio.

p. p. EXTREMITAS anterior Ossium turbinatorum superiorum.

q. EXTREMITAS anterior Ossis spongiosi seu turbinati sinistri Narium, qua mediante pars dextri ablata æstimari potest.

r. CARTILAGINUM Nasi facies lateralis interna, qua ab extremitate Nasi ad partem inferiorem x. ductuum lacrymalium hinc und distentia apparet.

s. SECTIO portionis Nasalis Ossis maxillaris sinistri, a parte anteriori ad posteriorem, sectioni m. m. Ossis maxillaris dextri occurrens.

t. t. FOSSÆ Nasales membrana pituitaria obducta.

u. ANTRUM Higmori dextrum, apertum sectione Ossis maxillaris dextri, membranaque pituitaria vestitum.

v. w. x. DUCTUUM lacrymarum sistema.

v. w. DUCTUS lacrymalis dexter, diversimode incurvus, inferius v. in nares, sub parte anteriori o. Ossis turbinati, apertus

w. PARS hujus ductus superior ampliata, quamque saccum lacrymalem denominant.

w. x. x. DUCTUS minores, seu cornua Limacum, in isto sacco concurrentes

x. x. HORUMCE ductuum orificia in margine anteriori palpebrarum patentia, punctaque lacrymalia dicta.

y. CARUNCULA LACRYMALIS inter istos ductus obviâ.

z. ANNULUM Cartilagineum quo

1. 1. TENDO Obliqui musculi majoris oculi tendit ad globum

2. GLANDULA LACRYMALIS in parte superiori anguli exterioris oculi sita.

3. 3. ADEPS & tela cellulosa globum ambiens.

4. CEREBRI anteriora tecta sinistrorsum dura-meninge arteriis in ipsius duplicaturam assurgentibus picta

5. 5, 6. 6. CEREBRI anteriora obducta dextrorsum piâ-Matre vasis ab ipsa fultis variegata.

5. 5. ORIFICIA venarum in Sinus longitudinalis parte anteriori apertarum.

6. 6. CIRCUMVOLUTIONES cerebri.

7. OS MALUM.

8. 8. MUSCULUS Masseter.

9. 9. PORTIO Buccinatoris intra quam & masseterem adest adeps.

10. h. PORTIO ductus Stenoniani dextri.

10. ORIFICIUM hujusce ductus in ore per Buccinatorem circa tertium dentem molarem aperti

11. 11. 11. TRES dentes molares posteriores superiores.

12. 12. DENTES MOLARES inferiores.

13. LINGUA.

14. 15. 16. 17. 18. PALATUM ab anterioribus ad posteriora conspicuum, quodque Tab. 4. n°. 53. 54. exhibet.

15. 16. 17. 18. VELUM pendulum Palati.

16. UVULA.

17. 18. COLUMNÆ veli penduli Palati, inter quas adsunt tonsillæ, ut videre est in Tab. 4 n°. 63. 64.

17. COLUMNÆ anteriores.

18. COLUMNÆ posteriores, ... N, N,

CINQUIÉME PLANCHE.

FIGURE PREMIERE.

REPRESENTE une coupe horisontale de la Tête ouverte à angle droit à peu près, & dans laquelle, pour ne pas multiplier les Figures, on a conservé d'un côté des éminences qu'on a enlevées de l'autre pour faire sentir ce qui étoit au-dessous.

Dans la partie inférieure de cette coupe se voyent en situation, une grande partie des cornes de Belliers, des ventricules latéraux, du troisiéme ventricule, les corps cannelés, les couches des nerfs optiques, une partie du Plexus Choroïde, les Natès, les Bandes Médullaires sur lesquelles la glande pinéale est placée, &c.

Dans la partie supérieure de cette coupe, qu'on doit imaginer renversée sur l'inférieure & la couvrir, pour se figurer les parties en situation, se voyent la voute à trois pilliers, la Face inférieure du corps Calleux, la Lyre, &c.

A. A. B. B COUPE des Tégumens.
C. D. E. COUPE des Os du Crane dans laquelle on doit observer la différente épaisseur de ces Os, leur diploé & leurs Tables qui intérieurement & extérieurement environnent le diploé.
C, COUPE de l'Epine du Coronal.
D, COUPE de la partie supérieure des grandes aîles de l'Os Sphénoïde.
E. COUPE de la partie supérieure de la Tubérosité tant interne qu'externe de l'Occipital.
F, G. H. I. K. COUPE de la Dure-Mere.
F. F. COUPE de la partie antérieure & inférieure de la Faulx représentée *Planch. 4. f. g. i. j.*
H. I. COUPE de la partie postérieure inférieure de la Faulx.
I. L'OUVERTURE du Sinus longitudinal supérieure coupé. *Voyez ce Sinus Planch. 4. f. g. j.*
L. M. N. O. COUPE des deux Hémisphéres du Cerveau jusqu'aux Ventricules latéraux.
L. M. N. COUPE de la substance corticale, par laquelle on voit comment cette substance épaisse de deux lignes environ enveloppe la substance médullaire O, & comme elle est elle-même environnée de la pie-mere & des vaisseaux sanguins qui s'y distribuent.
L. L. L'INTERVALLE des deux lobes postérieurs du Cerveau dans lequel la Faulx est reçue.
M, M. L'INTERVALLE des deux lobes antérieurs du Cerveau dans lequel la Faulx est reçue.
N. N. COUPE de la Fissure de Sylvius.
O. O. COUPE de la substance médullaire qu'on voit parsemée d'un grand nombre de petits points rouges qui sont des gouttes de sang qui s'écoulent par la coupe des vaisseaux qui la traversent.
P. Q. &c. Y. LES PAROIS inferieures des Ventricules latéraux.
P. Q. T. LA PAROY inférieure du Sinus postérieur des Ventricules sur les parties latérales duquel se voit l'*éminence pyramidale* P. Q. dont la partie postérieure P. se termine en pointe, & la partie antérieure Q. est arrondie & fait angle avec les cornes de Bellier Q.R.
Q. R. S. T. U. V. W. LA PAROY inférieure du Sinus antérieur des Ventricules, dans lequel se voyent
Q. R. LES CORNES DE BELLIER, ou *les cornes d'Ammon*, ou *les pieds de Cheval Marin*, ou *le Ver à soye en nymphe.*
Q. COUPE de l'extrémité posterieure de ces Cornes continues au bord postérieur i. i. k. du corps Calleux, dans la coupe opposée.
R. EXTREMITÉ antérieure de ces cornes courbées en dedans en forme de spirale, & marquées de plusieurs petites élévations.
S. LA PAROY inférieure de l'espace triangulaire qui se trouve entre l'éminence postérieure P. Q. & l'éminence antérieure Q. R.
T. U, PORTION postérieure & inférieure des bandes médulaires l. i. dans la coupe opposée, qui bordent les cornes de Bellier.
T. COUPE de ces bandes qui répond à la coupe i. dans la partie supérieure de la figure.
U. L'EXTREMITÉ antérieure de ces bandes où se voit l'extrémité du Plexus Choroïde qu'on a coupé pour découvrir les cornes de Bellier sur lesquelles il est placé.
V. PARTIE du Cerveau qui s'observe entre les bandes médullaires & le bord latéral externe W. des couches des Nerfs Optiques, laquelle est couverte de de la pie-mere garnie des vaisseaux qu'elle soutient.
W. FENTE qui se trouve entre cette partie du Cerveau V, & le bord postérieur inférieur latéral externe des Couches des Nerfs Optiques, par laquelle différentes petites artérioles s'élevent dans le Sinus antérieur, & forment le Plexus Choroïde.
X. Y. LA PAROY inférieure des ventricules latéraux, ou des ventricules supérieurs.
X, LE CORPS CANNELÉ gauche, de couleur cendrée, dont g. représente la coupe à droite, & m. r. la coupe opposée.
Y. COUCHE DU NERF OPTIQUE droit, couverte de substance médullaire, tapissée du Plexus Choroïde qui s'insinue, comme on peut le sentir en T. dans les Sinus antérieurs des verticules latéraux situés immédiatement au-dessous de cette couche, pour couvrir les cornes de Bellier. On voit en h. la coupe de la couche opposée,
Z. LA FACE latérale interne de cette couche représentée en s *planch.* 4. & qui dans l'état naturel touche la même Face de la couche opposée t. à laquelle elle est quelquefois collée, de maniére que la partie supérieure de ces couches ainsi approchées laisse voir une fente dont l'extrémité antérieure plus évasée s'appelle *vulva*, & la postérieure de même se nomme *anus*. Le Plexus Choroïde couvre donc ces couches de la partie antérieur à la postérieure, de façon que les veines qui rapportent le sang de ce Plexus sont situées sur la fente, & se terminent postérieurement par un seul tronc a, b. dans le Sinus droit. *Voyez cette veine Planche* 4. 2 r. *e.* l'espace qui se trouve entre les deux couches des Nerfs Optiques s'appelle *le troisiéme ventricule.*
a. b. LA VEINE de Galien.
b. LES NATES par-dessus lesquels la veine de Galien abourit dans le Sinus droit.
c. LES BANDES médullaires, ou *la commissure postérieure* du Cerveau sur laquelle la Glande pineale est placée.
d. d. COUPE antérieure des colonnes médullaires situées sous le corps Calleux, comme on le voit en l. i. dans la coupe opposée & en *q. r. r. planch.* 4.
e. COUPE de la commissure antérieure du Cerveau placée à la partie antérieure inférieure des bandes médullaires & des couches des Nerfs Optiques. Cette colonne médullaire s'étend de part & d'autre, comme on le voit en g. & supérieurement en m dans les corps Cannelés de la substance médullaire desquels elle paroît être la réunion.
f. e. COUPE du Septum Lucidum duquel on voit supérieurement la coupe en m. p. q. *Voyez cette cloison planche 4. à la lettre n. e.*
g. COUPE du corps Cannellé droit duquel on voit la coupe opposée supérieurement en r.
h. COUPE de la couche du Nerf Optique droit de laquelle on voit supérieurement la coupe opposée en s.
i. k. l. m. n. o. UNE PARTIE de la Paroy supérieure des ventricules latéraux, formée par la face inférieure du corps Calleux.
i. k. l. ESPACE triangulaire circonscrit par
i. i. k, LA PARTIE inférieure du bord postérieur du corps Calleux.
i. i. COUPE des parties latérales de ce bord & des bandes médullaires continues aux cornes de Bellier desquelles on voit la coupe opposée en Q.
k. LES LIGNES transversales qui s'observent sur ce bord.
l. l. COUPE antérieure des bandes médullaires qui répond audessous à la coupe d. d. Ces bandes presqu'unies en devant, sont écartées l'une de l'autre en arriére & collées à la face inférieure du corps Calleux qui forme une espéce de voute nommée *voute à trois piliers.* L'union antérieure des deux colonnes forme donc *le pilier antérieur*, & chacune d'elles l. i. prend le nom de *pilier postérieur.*
m. COUPE de la commissure antérieure du Cerveau. *Voyez au-dessus l'opposée en* e.
n. LIGNES MEDULLAIRES qui traversent l'aire du triangle qui à cause de cette forme se nomme *la Lyre.*
o, o. LA FACE inférieure du corps Calleux du côté gauche, laquelle couvre les éminences X. & Y. & dans laquelle on doit observer les filets & les veines qui la traversent. Cette face, au reste, est couverte de substance médullaire.
p. q. COUPE du Septum Lucidum qui répond à la coupe inférieure e. f
q. BORD antérieur du corps Calleux.
r. COUPE du corps Cannelé droit qui répond à l'inférieur g.
s. COUPE de la couche Optique droite qui répond à l'inférieure h.
t. FACE LATÉRALE interne de la couche Optique droite qui répond à la face interne Z. de la couche gauche.
u. v. w. PAROIS supérieures des Sinus des ventricules.
u. PAROY supérieure de l'espace triangulaire inférieure S.
v. PAROY supérieure du Sinus postérieur des ventricules.
w. PAROY supérieure du Sinus antérieur des ventricules.

FIGURE II.

On a représenté dans cette Figure, au moyen de différentes coupes pratiquées dans la face, la partie antérieure du Cerveau, le systême des conduits des larmes, les parties qui servent à determiner la situation naturelle de ces conduits, la cavité de la Bouche vûe en devant, le Sinus maxillaire droit ouvert antérieurement, &c.

a. b. c. d. e. f. g. &c. COUPE de la moitié droite de la Face.
a. L'ANGLE gauche des Lévres.
a. b. LA MOITIÉ de la Lévre supérieure droite.
b. c. COUPE de cette Lévre.
c. d. LE BORD inférieur de la Narine gauche.
d. e. COUPE DU NEZ le long de sa partie moyenne.
d. LE BOUT du Nez.
e. LA RACINE.
f. f. COUPE horizontale de la partie antérieure des Os du crane au dessus de sourcils rencontrée par
f. f. g. UNE autre coupe verticale des Os du crane le long de la suture Coronale, au moyen de laquelle on a enlevé les Os pour découvrir antérieurement le Cerveau.
h. h. COUPE des Tégumens des parties latérales de la Face.
i. k. l. COUPE de la Cloison des Narines & de la membrane pituitaire qui la tapisse de part & d'autre. *Voyez cette Cloison* planch. 4. n°. 48. 49. 50.
i. COUPE de la lame Osseuse de l'Os Ethmoïde.
k. COUPE du Cartilage qui unit cette lame avec le Vomer.
l. COUPE DU VOMER.
m. m. COUPE Verticale antérieure de l'Os maxillaire droit au gauche, vis-à-vis la troisiéme dent molaire de chaque côté.
n. COUPE du Coronal pour découvrir
* * LE SINUS FRONTAL droit.
o. COUPE du Cornet inférieur droit du Nez, jusqu'à la partie de ce Cornet qui environne le conduit des larmes.
p. p. EXTREMITÉ antérieure des Cornets inférieurs de l'Os Ethmoïde.
q. EXTREMITÉ antérieure du Cornet inférieur gauche du Nez, au moyen de laquelle on peut juger de la portion ôtée du Cornet droit *o.*
r. PROFIL de la Face latérale interne des Cartilages du Nez qui peut faire juger de la distance qu'il y a du bout du Nez à la partie inférieure *x.* du conduit des larmes de chaque côté.
s. PROFIL de la coupe de la portion Nazale de l'Os maxillaire gauche, de la partie antérieure à la postérieure, pour rencontrer la coupe *m. m.* de l'Os maxillaire droit.
t. t. LES FOSSES Nasales tapissées de la membrane pituitaire.
u. LE SINUS maxillaire droit ouvert au moyen de la coupe de l'Os de ce côté & couvert de la membrane pituitaire qui le tapisse.
v. w. x. LE SYSTEME des conduits des larmes.
v. w. LE CONDUIT des larmes courbé en différens sens, qui par sa partie inférieure *v.* s'ouvre dans les Narines sous la partie antérieure *o.* de chaque Cornet inférieur du Nez.
w. LA PARTIE supérieure dilatée de ce conduit à laquelle on donne le nom de *sac lacrymal.*
w. x. x. LES DEUX petits Conduits ou *les cornes de Limaçon* qui s'ouvrent dans ce sac sans se rencontrer.
x. x. LES ORIFICES de ces conduits sur la partie interne du bord de chaque paupiére, nommés *points lacrymaux.*
y. LA CARONCULE LACRYMALE située entre les cornes de Limaçon.
z. L'ANNAU Cartilagineux par lequel passe
1. 1. LE TENDON du grand Oblique de l'œil pour aller s'insérer, comme on le voir, au Globe de l'œil.
2. LA GLANDE LACRYMALE située à la partie supérieure de l'angle interne de l'œil.
3. 3. LES GRAISSES & le Tissu cellulaire qui environnent le Globe de l'œil.
4. LE CERVEAU vu antérieurement & à gauche, couvert de la dure-Mere à travers laquelle se voyent les vaisseaux qui s'y distribuent.
5. 5. 6. 6. LE CERVEAU vu antérieurement & à droite, couvert de la pie-Mere à travers laquelle se voyent les vaisseaux qu'elle soutient.
5, 5, L'EMBOUCHURE des Veines qui rapportent le sang de la partie antérieure du Cerveau dans la partie antérieure du Sinus longitudinal supérieur,
6. 6. LES CIRCONVOLUTIONS du Cerveau.
7. L'OS DE LA POMETTE.
8. 8. LE MUSCLE Masseter.
9. 9. UNE PORTION du Buccinateur.
10. *h.* UNE PORTION du conduit de la Parotide,
10, L'ORIFICE de ce conduit dans la Bouche après avoir traversé le Buccinateur vis-à-vis la troisiéme dent molaire.
11. 11. 11. LES TROIS derniéres dents molaires supérieures.
12. 12. LES DENTS MOLAIRES inférieures.
13. LA LANGUE.
14. 15. 16. 17. 18. LE PALAIS, *Voyez Planche* 4. n°. 53. 54.
15. 16. 17. 18. LE VOILE du Palais.
16. LA LUETTE.
17. 18. LES COLONNES de ce Voile entre lesquelles la glande amygdale est placée, *Voyez Planche* 4. n°. 63, 64.
17. LES COLONNES antérieures.
18, LES COLONNES postérieures.

JE me suis d'autant plus volontiers determiné à joindre ici la Figure des conduits des Larmes qu'elle devient d'une grande utilité par rapport aux maladies auxquelles ces conduits sont sujets & aux opérations qui s'y pratiquent, surtout dans un temps où il paroît qu'on veuille faire revivre les injections par la partie inférieure v. de ces conduits dans le Nez. On les peut voir en x, y. *Planch.* 7. *Fig.* 3. & leur coupe en L. *Planch.* 8. *Fig.* 1. Je laisse à mon Lecteur à décider s'il est possible d'introduire une sonde courbée en arc de cercle dans ces conduits par la partie inférieure v, sans endommager ces parties. MM. Morgagni & Bianchi ont aussi donnés des Figures de ces conduits. L'Illustre Morgagni les a représenté hors de situation, & c'etoit son intention. M. Bianchi les a voulu représenter en situation, mais la Figure qu'il en a donné est extrêmement mauvaise, les parties y sont defigurées, & on ne peut en aucune façon juger de leur situation : c'est cependant à la situation qu'on doit principalement s'attacher dans les Figures.





SIXIÉME PLANCHE.

FIGURE PREMIERE.

On a repréſenté dans cette premiere Figure une coupe verticale de la Tête conçue diviſée par un Plan qui paſſeroit du ſommet de la Tête par la partie poſtérieure des deux Oreilles, en coupant les Apophiſes Maſtoïdes en deux, & ouverte de maniere qu'on y voit une coupe verticale du Cerveau, du Cervelet, des Couches des nerfs optiques, des Cornes de Bellier, du quatriéme Ventricule, la Voute à trois piliers, la Plume à écrire, &c.

A. A. La partie poſtérieure des Oreilles.

B. B. Coupe des Tégumens.

C. D. E. Coupe des Os du Crâne.

C. C. Coupe de la partie de l'Occipital qui forme le trou Occipital.

D. D. Coupe des Apophiſes Maſtoïdes, deſquelles on doit obſerver le Diploé, dont les Cellules ſont plus larges que dans les autres Os du Crâne.

E. Réunion des Pariétaux dans la Suture ſagittale.

F. F. Coupe des Muſcles attachés à la partie inférieure de l'Occipital.

G. H. I. K. Coupe de la Dure-mere.

H. H. Les Orifices des Sinus latéraux coupés,(*a*)

H. I. Coupe de la Tente.

K. L. Coupe de la Faulx.

K. Orifice triangulaire du Sinus longitudinal ſupérieur coupé.

M. N. O. Coupe du Cerveau.

M. N. Coupe de la Subſtance corticale qui environne de différentes façons la Subſtance médullaire O. O.

N. N. Coupe de la Fiſſure de *Sylvius*.

O. O. Coupe du centre ovale ou de la réunion des Fibres médullaires qui viennent des différens points de la Subſtance corticale.

P. Coupe de la Couche optique gauche.

Q. Coupe du Corps calleux.

R. Eſpace duquel on a enlevé la Coupe de la couche optique droite pour y découvrir

S. S. La partie inférieure du Corps Calleux.

T. Intervalle qui ſe trouve entre la face inférieure du corps calleux & la ſupérieure des couches des Nerfs optiques, dans lequel le Plexus choroïde eſt placé.

U. V. W. La Voute *à trois piliers*.

U. L'extrémité inférieure du pilier antérieur.

V. Coupe du pilier antérieur, dont les deux colonnes éloignées l'une de l'autre, parvenues aux parties latérales du bord poſtérieur du corps calleux, ſe coudent de derriere en devant pour paſſer dans le Sinus droit. Planc. 5e. T. V. Fig. 1re.

W. Coupe de ces bandes médullaires coudées ſur les Cornes d'Ammon.

X. Y. Les Cornes *de Bellier*..

X. Origine des Cornes de Bellier du bord poſtérieur du corps calleux. Planc. 5e. *k*. 1. Fig. 1re.

Y. Coupe des Cornes de Bellier figurées en S. & circonſcrites par la ſubſtance blanche qui recouvre ces cornes.

Z. Intervalle qui renferme ces cornes & les fait diſtinguer des autres parties, ou le Sinus antérieur. Planch. 5me. P. Q. R. S. Fig. 1re.

&. Partie de la face latérale interne de la coupe de la couche optique, ou du troiſieme Ventricule.

a. Le fond du troiſiéme Ventricule.

b. Coupe des *Natès* & des *Teſtès*.

c. *La commiſſure poſterieure* du Cerveau.

d. La Glande Pinéale placée ſur ces bandes c. Fig. 1re. Planc. 5me.

e. e. Coupe du petit conduit qui du troiſiéme Ventricule aboutit au quatriéme 11. Planc. 4me.

f. f. Coupe des Bandes médullaires qui du Cervelet ſe rendent à la moelle allongée 5. 6. Planc. 4me.

g. La Valvule *de Vieuſſens*.

h. i. Coupe du Cervelet.

h. Diſtribution de la ſubſtance médullaire du Cervelet.

i. Diſpoſition de la ſubſtance corticale autour de cette ſubſtance médullaire.

k. k. Les trois Tubercules qui s'obſervent dans la partie inférieure & moyenne du Cervelet.

l. l. Paroy poſtérieure du quatriéme Ventricule.

m. n. o. p q. Paroy antérieure du quatriéme Ventricule. *Voyez* la coupe de ce Ventricule 11. 12. Planc. 4me.

m. n. Rainure qui diviſe cette Paroy en deux parties.

n. L'extrémité inferieure de cette rainure qui avec la poſtérieure ſupérieure de la moelle épiniere forme la plume à écrire.

o. p. q. Fillets médullaires qui s'élevent de la rainure de cette Paroy, & dont les ſupérieurs o. p. la percent, & les autres o. q ſe coudent ſur les parties latérales & inferieures des cuiſſes du Cervelet pour former la ſeptiéme pair de Nerfs.

r. r. La partie poſtérieure de la moelle allongée.

s. Rainure qui diſtingue cette moelle en deux parties.

t. Extrémité de cette moelle prolongée dans le canal des Vertebres ſous le nom de moelle épiniere.

FIGURE SECONDE.

Elle repréſente la Tête ſciée horiſontalement à trois ligues environ au-deſſus des Oreilles & des Sourcils, de ſorte que les Os de la partie ſupérieure du Crâne enlevés, & la Dure-mere détruite, on voit à droite un des hémiſpheres du Cerveau couvert de la Pie-mere, & le gauche emporté de maniere à former le centre ovale, & pour y découvrir le corps calleux.

a. Le Nez.

b. L'Oeil.

c. L'Oreille.

d. d. Coupe des Tégumens.

e. e. Coupe des Os du Crâne, deſquels on doit obſerver les différentes épaiſſeurs.

f. f. Coupe de la Dure-mere.

g. g. h. h. i. i. k. Coupe de l'Hémiſphere gauche du Cerveau.

g. g. h. h i i. Coupe de la Subſtance corticale.

g. g. Intervalle poſtérieur entre les deux Lobes poſtérieurs, lequel reçoit poſtérieurement la Faulx.

h. h. Intervalle entre les deux Lobes antérieurs du Cerveau, lequel reçoit antérieurement la Faulx.

i. i. Coupe de la grande Fiſſure de *Sylvius*.

k. k. Le centre *ovale*, ou la réunion des Fibres médullaires qui viennent de tous les points de la ſubſtance corticale.

l. m. n. o. Le Corps *calleux*. (*b*)

l. Son bord poſtérieur.

m. Son bord antérieur.

n. *Filets tranſverſaux* qui de part & d'autre paroiſſent concourir ſous

o. Le Raphe.

p. q. r. s. t. L'Hémiſphere droit du Cerveau couvert de la Pie-mere à travers laquelle ſe voyent tous les vaiſſeaux ſanguins qui partent du Cerveau & qui y aboutiſſent.

p. q. r. s. Sa face latérale externe convexe.

p. p. Ses circonvolutions.

q. Les communications de toutes les veines de cette face, qui aboutiſſent toutes dans les Sinus longitudinal ſupérieur.

r. r. Les troncs de ces veines ouvertes dans le Sinus longitudinal. *f. g. h.* Planc. 4me.

s. s. Les Glandes *de Pacchioni*.

t. t. u. u. La face latérale interne de cet Hémiſphere.

t. t. Ses circonvolutions.

u. u. Les communications de toutes les veines de cette face entre elles, leſquelles aboutiſſent toutes dans les troncs r. r. pour ſe vuider dans les Sinus longitudinal.

FIGURE TROISIÉME.

Elle repréſente une coupe de la Tête à peu près ſemblable à la précédente, & dans laquelle on a enlevé les Lobes poſtérieurs du Cerveau pour découvrir la tente coupée du côté gauche, pour y faire voir la face ſupérieure du Cervelet, à la partie ſupérieure duquel on voit les *Teſtès*, les *Natès*, la *Glande Pineale*, &c. en ſituation.

1. 1. *Les Oreilles*.

2. 2. La coupe des Tégumens.

3. 4. La coupe des Os du Crâne.

4. Coupe de la partie ſupérieure de la Tubéroſité interne de l'Occipital.

5. 6. 7. 8. 9. Coupe de la Dure-mere.

6. Coupe de l'extrémité inférieure du Sinus longitudinal ſupérieur.

7. Coupe du Sinus droit qui s'ouvre dans

8. 8. Le Sinus *latéral gauche ouvert*.

9. 9. Le Sinus *petreux ſuperieur*.

10. 10. Partie de la Dure-mere qui recouvre la face ſupérieure du Rocher.

11. 11. Portion droite de la Tente dans laquelle on doit obſerver la direction des differentes Fibres qui la compoſent.

12. 12. Coupe de la Tente.

13. Arc circulaire que la Tente forme autour de la partie ſupérieure du Cervelet.

14. 14. Coupes des Lobes poſtérieurs du Cerveau.

15. 15. 16 17. 18. La face ſupérieure du Cervelet.

15. 15. Les Arteres qui aroſent cette face.

16. 16. Les Veines répandues ſur cette face.

17. Les circonvolutions du Cervelet qui paroiſſent comme autant de cercles concentriques.

18. L'Eminence *vermiculaire*.

19. Les cuisses *du Cervelet*.

20. Les Cuisses *du Cerveau*.

21. La Valvule de *Vieuſſens*.

22. Les Nates.

23. Les Testes, voyez en la coupe 2. 3. Planch. 4me. A. B. B. Fig. 1re. de cette Planche.

24. La Glande Pineale 1. Planc. 4me. d. Fig 1re. de cette Planche.

25. *La quatriéme paire de Nerfs* qui prend ſon origine au-deſſous des Nates, & quelquefois de la partie inférieure & poſtérieure des cuiſſes du Cervelet.

(*a*) Un Anatomiſte moderne a voulu déduire du plus de capacité du Sinus latéral droit par comparaiſon avec celle du gauche, pour l'uſage de la ſaignée de la Jugulaire. Voyez *ces Sinus* Planch. 7. Fig. 2de. M M. leur coupe en H H. Fig. 1re de cette Planche, & un de ces Sinus ouverts en 8. 8. Fig. 3. de cette même Planche. On obſerve à la vérité, dans preſque tous les Sujets, que le *Sinus latéral droit* eſt plus grand que le *gauche*, mais il ne s'enſuit pas de-là que la foſſe de la Jugulaire de ce côté ſoit plus grande que du côté gauche ; en effet il arrive ſouvent que les trous Condiloïdiens & les Maſtoïdiens poſtérieurs qui s'ouvrent dans ces Sinus ne ſe trouvent que du côté droit : le Sinus droit a donc dans ce cas deux voyes de décharge de plus que le gauche, & par conſéquent il paſſera moins de Sang de ce Sinus dans la Jugulaire droite ; la foſſe de cette veine ſera donc alors naturellement plus petite ; ce qui arrive effectivement. Quelquefois la foſſe du côté droit eſt plus petite qu'à gauche, quoique les trous Maſtoïdiens & Condyloïdiens poſtérieurs ne ſe rencontrent que du côté gauche. D'autrefois le contraire s'obſerve du côté droit en un mot ces différences ſont ſi peu conſtantes, qu'elles paroiſſent uniquement dépendre du développement des Os & des différentes attitudes de la Tête pendant ce développement.

On ſçait en général que ces trous & ces foſſes de la Jugulaire ſont plus ou moins grands dans divers Sujets ; mais je les ai trouvé ſi petits dans un Sujet dont l'Occipital paroiſſoit avoir été preſſé de dehors en dedans, de la partie poſtérieure latérale gauche à la partie antérieure, & dans d'autres cette foſſe me parut ſi grande du côté gauche, par comparaiſon au côté droit, que je crûs devoir uniquement attribuer cette variété à l'eſpéce d'écroulement qu'avoit ſouffert la partie poſtérieure & ſupérieure de l'Occipital, écroulement plus ſenſible du côté gauche, & qui faiſoit former à cet Os vers la partie poſtérieure de la Tête, une boſſe contre nature.

Cette différence, ou plutôt ces variétés entre les parties du côté droit & du gauche, ne donnent donc aucun lieu d'en déduire quelque différence entre la Saignée qu'on fait à la Jugulaire droite & celle qu'on fait à la gauche ; car pour cet effet, non-ſeulement on devroit être bien aſſuré de quel côté ſe trouve la variété, afin de pouvoir déterminer le lieu de la Saignée, mais encore il faudroit avoir prouvé que le Sang ſe meut plus vîte dans une des Jugulaires que dans l'autre : d'ailleurs la Saignée ſe pratique ordinairement à la Jugulaire externe ; mais il y a un grand nombre de variétés dans les communications de la Jugulaire externe avec la Jugulaire interne ; en effet la Jugulaire interne du côté droit, quoique plus groſſe que celle du côté gauche, n'a quelquefois pas des communications ſi marquées que la Jugulaire interne gauche avec l'externe du même côté ; la Jugulaire interne droite, ſe groſſit alors autant par le ſang des parties externes de la Tête que par celui de la partie interne ; le contraire s'obſerve auſſi du côté gauche. Enfin différentes autres circonſtances, dont le détail ſeroit ennuyeux, prouvent évidemment que cette ſigularité ne peut influer en rien ſur la préférence de la Saignée à la Jugulaire droite à celle de la gauche.

(*b*) Vieuſſens, Lanciſi, &c. plaçoient l'imagination, la mémoire, les ſens commun, dans certaines parties du Cerveau ; la perception dans les Corps Cannelés, l'imagination dans le Corps Calleux, les paſſions dans la Protubérance Annullaire, l'inſtinct dans les Nates. C'eſt ainſi que Deſcartes plaçoit l'ame dans la Glande Pinéale, Lanciſi dans le Corps Calleux, parce qu'ils penſoient que toutes ces ſenſations concouroient plus dans cet endroit que par-tout ailleurs. mais ces opinions ſont d'autant moins bien fondées que l'Anatomie nous fait voir que les Fibres Médullaires ne concourrent pas toutes dans aucune de ces parties, & que d'ailleurs elles ne ſont appuyées d'aucune bonne expérience.

TABULA SEXTA.

FIGURA PRIMA.

SECTIONEM capitis Verticalem, abipsius Vertice ad Aurium partes posteriores, exhibet illa figura; & sic apertam ut sectionem cerebri, cerebelli, thalamorum Opticorum, Hippocamporum, ventriculi quarti, verticalem repræsentet, nec non & fornicem, calamum scriptorium, &c.

A. A. Pars Aurium posterior.
B. B. Tegumentorum sectio.
C. D. E. Ossium Cranii sectio.
C. C. Partis Occipitalis perforatæ, seu foraminis Occipitalis sectio.
D. D. Processuum Mastoïdeorum, quorum substantia spongiosa non ita compacta ut in cæteris Cranii ossibus, sectio.
E. Parietalium ossium in Suturam sagittalem concursus.
F. F. Carnium parti Occipitalis inferiori adhærentium sectio.
G. H. I. K. Duræ meningis sectio.
H. H. Orificia sinuum lateralium sectorum.
H. I. Tentorii sectio.
K. L. Duræ-meningis sectio.
K. Lumen triangulare Sinus longitudinalis superioris secti.
M. N. O. Cerebri sectio.
M. N. Substantiæ Corticalis diversimodè Substantiam medullarem O. O. ambientis punctis rubentibus pictam sectio. (*a*)
N. N. Fissuræ Sylvii sectio.
O. O. Centri ovalis, seu Fibrarum medullarium undique à substantia corticali concurrentium sectio.
P. Thalami optici sinistri sectio.
Q. Corporis callosi sectio.
R. Vacuum à sublato thalamo dextro ut appareant
S. S. Pars corporis callosi inferior,
T. Intervallum intra corporis callosi partem inferiorem & thalamorum opticorum superiorem, inquo situs est plexus choroideus.
U. V. W. *Fornix.*
U. Extremitas anterior fornicis.
V. Sectio crucis anterioris, cujus columnæduæ medullares, exquibus exurgit, abinvicem deviantes versus corporis callosi marginem posteriorem, sese à posterioribus ad anteriora inflectunt, quo sinum anteriorem subeant vid Tab. 5. T. U. Fig. 1a. (*b*)
W. Harum columnarum, seu crurum posteriorum fornicis supra partem lateralem internam concavam Hippocamporum inflexarum, sectio.
X. Pedum Hippocamporum à corporis callosi margine posteriori. Tab. 5ª. *k. l.* Fig. 1ª. origo.
X Y. *Pedes Hippocampi.*
Y. Hippocamporum ad S figuram accedens, medullarique substantia Hippocampos ambiente circumcripra sectio.
Z. Intervallum Hippocampos comprehendens, seu *Sinus anterior.* Tab. 5ª. P Q. R. S. Fig. 1ª.
&. Pars superficiei lateralis internæ sectionis thalami optici dextri, seu tertii Ventriculi.
a.' Ventriculi tertii ima.
b. Eminentiæ dictæ *Nates* & *Testes* sectæ.
c. Cerebri *commissura posterior.*
d. *Glandula Pinealis* huic commissuræ incumbens. C. Fig. 1ª. Tab. 5ª.
e. e. *Aquæ ductus Sylvii* à Ventriculo tertio inquartum abeuntis 11. Tab. 4ª sectio.
f. f. Fasciarum medullarium à cerebello in medullam oblongatam 45. Tab. 4ª. sectio.
g. *Valvula major cerebri.*
h. i. Cerebelli sectio.
h. Substantiæ medullaris in cerebellum distributio.
i. Substantiæ corticalis circa medullarem di posito.
k. k. *Tria Tubercula* inparte cerebelli media & inferiori obvia.
l l Ventriculi quarti paries posterior.
m. n. o. p. q. Ventriculi quarti paries anterior. Hujus Ventriculi sectionem vid. in 11, 12. Tab 4æ. (*c*)
m. n. Hunc parietem bisecans rima.
n. Hujus rimæ in partem medullæ spinalis posteriorem abeuntis, calamumque scriptorum efformantis extremitas inferior.
o. p. q. Fibræ medullares ex illa exurgentes rimâ, quarumque posteriores o. p. parietem perforant, aliæ vere o. q. partes laterales & inferiores crurum cerebelli decussantes ad septimum nervum concurrunt.
r. r. Medullæ oblongatæ pas posterior.
s. Medullam istam bisecans rima.
t. Hujus medullæ in Vertebrarum canalem sub nomine spinalis abeuntis, extremitas.

FIGURA SECUNDA.

CAPUT horizontaliter scissum tribus lineis circiter supra aures & supercilia repræsentat, ita ut partis superioris Cranii Ossibus sublatis, oblataque Dura-meninge, hemisphærium cerebri dextrum pia-meninge vasis ab ipsa fultis tectum, sinistrumque sic sectum, ut centrum ovale & corpus callosum appareant.

a. Nasus.
b. Oculus.
c. Auris.
d. d. Tegumentorum sectio.
e. e. Ossium Cranii, quorum diversa observare est crassities, sectio.
f. f. Duræ-meningis sectio.
g. g. h. h. i. i. k. Hemisphærii sinistri cerebri sectio.
g. h. i. Substantiæ corticalis sectio.
g. g. Intervallum posterius intra posteriores cerebri Lobos falcem admittens.
h. h. Interstitium intra cerebri Lobos anteriores falcem recipiens.
i. i. Fissuræ *Sylvii* sectio.
k. k. Centri ovalis, aut Fibrarum medullarium undique à corticali substantia concurrentium sectio.
l. m. n. o. *Corpus callosum.*
l. Ipsius margo posterior.
m. Ipsius margo anterior.
n. Lineæ transversales hinc & illinc concurrentes infra
o. *Raphe.*
p. q. r. s. t. Hemisphœrium cerebri dextrum, piâ meninge vasis Sanguineis ipsum irrigantibus pictâ, coopertum.
p. q. r. s. Hujus hemisphœrii facies lateralis externa convexa.
p. p. Ipsius circumvolutiones.
q. Hujus faciei venarum anostomosis.
r. r. Harumce venarum trunci in sinum longitudinalem. *f. g. h.* Tab. 4æ. aperti.
s. s. *Glandulæ Pacchioni.*
t. t. u. u. Hujus hemisphœrii facies interna.
t. t. Ipsius circonvolutiones.
u. u. Omnium venarum in truncos r. r. abeuntium anastomosis.

FIGURA TERTIA.

SECTIONEM capitis, ferè ut in præcedenti figura, exhibet: in eaque Lobi posteriores cerebri secti, quo detegerentur tentorium sinistrorsum sectum, ut cerebelli pars superior appareat, in ipsiusque apice, Nates, Testes, Glandula Pinealis, &c. in situ naturali.

1. 1. Aures.
2. 2. Tegumentorum sectio.
3. 4. Ossium Cranii sectio.
4. Partis superioris tuberculi interni Occipitalis sectio.
5. 6. 7. 8. 9. Duræ-meningis sectio.
6. Extremitatis inferioris Sinus longitudinalis superioris sectio.
7. Sectio Sinus dextri abeuntis in
8. 8. *Sinum lateralem sinistrum apertum.*
9. 9. *Sinus petrosus inferior.*
10. 10. Pars superior Duræ meningis processus petrosi partem superiorem obducens.
11. 11. Tentorii pars dextra in qua varia fibiarum illam componentum directio apparet
12. 12. Tentorii sectio.
13. *Arcus circularis* Tentorii circa cerebelli partem superiorem.
14. 14. Loborum posteriorum cerebri sectio.
15. 15. 16. 17. 18. Facies superior cerebelli.
15. 15. Arteriæ istam superficiem irrigantes.
16. 16. Venæ super illam ludentes.
17. Cerebelli circumvolutiones adinstar circulorum concentricorum dispositæ.
18. *Vermicularis processus cerebelli.*
19. *Crura cerebelli.*
20. *Crura cerebri.*
21. *Valvula Vieussenii.*
22. *Nates.*
23. *Testes* quorum sectionem 2, 3. Tab. 4a. & b. b. Fig. 1ª. hujus Tab. exhibent.
24. *Glandula Pinealis* 1. Tab. 4a. & d. Fig. 1a. hujus Tab.
25. *Quartum par nervorum cerebri.* (d)

(a) *Licet injectiones tenuissimas per carotidum arteriarum intenarum truncos multoties tentaverim, istæ mihi nunquam ita bene cessere ut tota corticalis substantia rubra appareret: Attamen hasce in cerebri venas migrantes vidi; ita ut illarum venarum extremitates turgidiores, punctaq; Rubentia illas injectiones evomentia, me non a sinubus, quod sæpè evenit, in venas abiisse docuerint.*

Eâ allectus fortunâ, incassum rem in posterum tentavi, eoq; mihi substantiarum cerebri structuram evolvere mihi minùs bene cessit: ad aliud idcirco experimentum confugi. Cerebrum compactius quoddam elegi: illud piâ-matre paulatim denudavi; dein cucurbitâ &c. Balneo maris, quo pars fluidior abiret, exposui; massam siccam inde exthraxi. Diversimode substantiam tum corticalem tum medullarem dilaceravi, substantiaq; corticalis mihi ubiqu; explurimis striis simul compactis, & circa substantiam medullarem ad instar encausti dentium circa ipsorum partem osseam vidi; ita tamen ut tota medullaris substantia fibrosa tunc, fibris suis corticalis substantiæ striis videretur continua. Hæc autem non satis repetito experimento expertus, ut fibrarum medullarium directionem ausim assignare.

(b) *Illas columnas anterius rimula semper distinctas videò: quin imò illas ad processus orbiculares, sese ab anterioribus ad posteriora inflectendo, descendentes detexi, quasi ab hisce processibus exurgerent.*

(c) *Nuper in cadavere comate extincto sese in* n. o. *sphærulæ racematim adunatæ, tenui constantes membrana, humore tenui, pellucido, coagulabili distentæ, huicq; parti maximæ adhærentes, obtulere.*

Nos Ventriculi quarti duobus Sectionibus f, g, h, i, k, l, m, n, o, p, *in 1ª hujus Tabulæ Figurâ & in* 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22. *Tab*ª. 4ª. *repræsentasse ne miremini; cum nemini illius Ventriculi genuinam dare Figuram benè cesserit. Nùm nobis felicius? in arte versatissimis dijudicandum relinquimus. Eustachi, Willis, Vieussens, Ridley, Heister, Lieutaud, clarissimi aliòquin viri, ipsius delineationem tentasse videntur. Minimequ; Heisterum iis annumerassemus, ni famigeratissimus cæteroquin Anatomicus, nos nostram ex illius auctoris icone iconem excerpisse insimulasset: cum præcipuè ex elegantissimis Heisteri tùm dictis, tùm iconibus, ab ipso tantum substantiæ medullaris cerebelli distributionem exhibere, susceptum fuisse appareat: cum Aliundè nostram ab ipsius differre, omnibusq; nostris cerebri iconibus ex Cadaverum sectionibus unicè excerptis, nova nos in delineando cerebro instituisse via, propalàm sit; minimè, ut sanctè confitemur, quo ab iis, qui hanc spartam ornare conati sunt, auctoribus recederemus; tantùm verò quo, iconum pauciori numero possibili, omnium cerebri partium genuinorum situum, figurarum, relationum ideam subministraremus. Quartus igitur Ventriculus, quasi ex duobus conis truncatis, ad invicem basi sua applicatis exurgens, quadrangularis videtur; angulis nempè duobus lateralibus mediæ parietum lateralium parti* h. h. *insculptis, angulo superiori acuto truncato* m. e. *in Aquæductu abeunte; inferiori verò etiam acuto in rimulam spinæ medullaris descendente. Hujus Ventriculi parietem anteriorem medullæ oblongatæ pars posterior, Valvulâ major cerebri, tùm processuum vermiformium partes superiores anteriores parietem oppositum, laterales tandem pedunculi cerebelli constituunt. Cætera satis patent ex iconibus: notandum tamen fila* o p. & o q. *non nobis constanter eodem numero obvia fuisse. Est ubi tres tantùm adsunt; inferiora nihilominùs constantiora asserere possumus. Inferiora autem hujus Ventriculi patere, seu tantùm Arachnoidea cooperiri, cuicunque Figurâ 2ª. Tabulæ 7æ. in* aa. y, zz. *manifestum erit.*

(d) *Illud ubiq; a cerebelli pedunculorum parte superiori posteriori ortum ducens, vidimus. Quin-imo ipsum quandoq; usq; ad cebelli corticalem substantiam illos ambientem pedunculos, sumus prosecuti.*





SEPTIÉME PLANCHE.

FIGURE PREMIERE.

On a voulu repréſentet la ſurface de la Langue.

A. B. C. D. E. F. G. H. La ſurface de la Langue.
A. A. L'extrêmité des grandes *cornes de l'Os hyoïde.*
B. B. Les bords lateraux de la Langue.
C. Sa pointe.
D. Sa racine.
E. E. Les petits *Sinus muqueux* qui s'obſervent à la partie poſtérieure de la Langue.
F. Un trou qui ne ſe rencontre point dans tous les ſujets.
G. G. Quelques *papilles* nerveuſes les plus groſſes de la Langue, qui ont la figure d'un Champignon & ſont percées dans leur ſommet d'un petit trou.
H. H. Les deux autres genres des *papilles* nerveuſes qui s'obſervent ſur la Langue.
I. L'Epiglotte.
K. K. K. Les trois ligamens que la membrane qui tapiſſe la Langue & l'Epiglotte forme entre l'Epiglotte & la partie poſterieure de la Langue. Voyez la coupe de la Langue, planche 4me 66. 67. 68. 69.

FIGURE SECONDE.

Elle repréſente une coupe verticale de la Tête, du ſommet vers les Apophiſes Maſtoïdes, & du Col le long des Apophiſes tranſverſes. On a enlevé les Tégumens, les Os, une partie de la Dure-mere & de la Pie-mere, pour y découvrir poſtérieurement le Cerveau, le Cervelet, le commencement de la Moelle Epiniere, les Nerfs qui en partent & les Vaiſſeaux qui arroſent toutes ces parties.

A. A. Le bord poſtérieur des Oreilles.
B. B. Coupe des Tegumens.
C. C. Coupe des Muſcles.
D. E. Coupe des Os du Crâne.
D. Coupe des Apophiſes Maſtoïdes, repréſentée planche 6me D. D. fig. Ire.
E. Coupe de la Suture ſagittale.
F. G. H. I. Coupe des Vertébres par leur Apophiſes tranſverſes.
F. F. Coupe des Apophiſes tranſverſes de la premiere Vertébre, dont on a conſervé à droite le trou, pour faire voir comment l'artere s'y inſinue.
G. G. Coupe des Apophiſes tranſverſes de la ſeconde.
H. H. Coupe des Apophiſes tranſverſes de la troiſiéme.
I. I. Coupe des Apophiſes tranſverſes de la quatriéme.
K. Coupe du corps de cette Vertébre.
L. M. N. O. Coupe de la Dure-mere.
L. L. Coupe de la Dure-mere enlevée pour découvrir la Moelle épiniere & le Cervelet.
M. M. Les Sinus lateraux, repréſentés ouverts, planche 6me 8. 8. fig. 3me.
N. O. La partie poſtérieure du Sinus longitudinal ſupérieur repréſenté ouvert, planche 4me *f. g. h. j.*
P. P. Portion de la Dure-mere coupée le long du Sinus longitudinal N. O. & des Sinus lateraux M. M. & tiré de côté pour y decouvrir le Cerveau.
Q. R. Le Cerveau vû poſtérieurement, couvert à gauche de la Pie-mere garnie des arteres qui ſe rendent au Cerveau & des veines qui en rapportent le ſang. On a enlevé cette membrane à droite pour y faire ſentir les différentes circonvolutions du Cerveau.
S. T. U. V. W. Les Veines qui s'obſervent à la partie poſtérieure du Cerveau.
S. T. U. Les Veines conſtantes les plus conſidérables qui ſe vuident dans le Sinus longitudinal ſupérieur.
V. La Veine la plus conſidérable qui ſe vuide dans les Sinus lateraux.
W. D'autres petites Veines moins conſtantes qui ſe vuident auſſi dans ce Sinus.
X. Y. Z. Le Cervelet vû poſtérieurement, couvert de la Pie-mere garnie des vaiſſeaux qui ſe rendent au Cervelet, & de ceux qui en rapportent le ſang.
Y. Z. Les trois *Tubercules*, repréſentés planche 6me K. K. fig. Ire.
Y. La partie poſtérieure de l'Eminence vermiculaire, repréſentée planche 6me 18. 18. fig. 3me.
Z. Z. Les deux autres Tubercules, *ou les éminences vermiculaires inférieures.*
a. a. Une partie de l'*Arachnoïde* coupée pour découvrir ces Tubercules & la Moelle épiniere.
b. c. La partie poſtérieure de la Moelle épiniere.
c. Coupe de la Moelle épiniere.
d. e. f. g. h. i. k. l. Les Nerfs qui partent de la partie ſupérieure de la Moelle épiniere, qui ſont tous à leur ſortie par les Vertébres compoſés de deux cordons, deſquels l'un eſt formé par le concours des filets qui partent de la partie poſterieure de la Moelle épiniere, comme on le voit en i, & l'autre par le concours des filets qui viennent de la partie antérieure, comme on le voit en k.
d. d. La dixiéme paire de Nerfs du Cerveau.
e. La premiere paire de Nerfs Cervicaux.
f. La ſeconde.
g. La troiſiéme.
h. h. Les Tumeurs naturelles ou les *Ganglions* qui s'obſervent dans tous les Nerfs vertébraux à leur paſſage par les trous vertébraux, couverts à droite de la Dure-mere & à gauche de la Pie-mere.
j. Le Cordon poſtérieur de ces Nerfs dégagé du cordon antérieur k. pour y faire voir la Tumeur formée par le ſeul gonflement des fibres du cordon poſtérieur.
k. Le cordon antérieur.
l. l. Le nerf spinal ou *l'acceſſoire de Willis*, repréſenté détaché 22. 23. planche 4me.
n. o. p. q. r. L'Artere Vertébrale.
n. Le coude de cette Artere entre l'Occipital & la premiere Vertébre.
o. Le coude de cette Artere entre la premiere & la ſeconde Vertébre.
p. p. Les Rameaux de cette Artere qui ſortent par les trous vertébraux.
q. Coupe de cette Artere.
r. Rameau que cette Artere jette poſtérieurement au Cervelet.
s. s. Diſtribution de ces Rameaux à la face poſtérieure du Cervelet.
t. t. Les deux petites Arteres *ſpinales poſtérieures* que ces Rameaux jettent à la face poſtérieure de la Moelle épiniere.

FIGURE TROISIEME.

On voit dans cette Figure la partie laterale interne des Narines garnie de ſes cornets. (a)

A. A. Repréſente les mêmes parties qu'on peut voir mieux détaillées en M. N. k. l. m. n. o. 53. 54. 55. planche 4me.
B. B. Coupe des Os du Crâne, deſquels on voit une partie de la face interne.
C. D. E. La partie ſupérieure du Pharinx.
D. L'Orifice de la *trompe d'Euſtache*, qui répond à la partie poſtérieure & inférieure du cornet inférieur des Narines.
E. Les petits *Sinus muqueux*, qui s'obſervent le long du bord poſterieur de cet Orifice.
F. Coupe de l'Apophiſe *baſilaire* de l'Occipital.
G. H. Coupe de l'Os *ſphenoïde.*
G. Coupe du Sinus Sphenoidal de ce côté.
H. H. Coupe de la *foſſe pituitaire.*
I. La Glande pituitaire.
K. Coupe du Sinus frontal de ce côté.
L. L. Coupe de l'os ethmoïde.
M. Le Cornet ſupérieur des Narines.
N. Le petit cornet ſitué ſur la partie poſtérieure du cornet M.
O. O. Le Cornet inférieur des Narines.
P. P. La Face laterale interne des aîles du Nez.

FIGURE QUATRIEME.

Cette Figure repréſente la Tête ſciée verticalement, de la partie antérieure à la poſtérieure, & dont on a enlevé les Tégumens, les Os & la Dure-mere, de maniere qu'on y voit la face laterale du Cerveau & du Cervelet couverts de la Pie-mere garnie de leurs vaiſſeaux, les Cornes d'Ammon, le Plexus Choroïde, la partie laterale des Narines, de laquelle on a détruit les cornets pour y découvrir le conduit des Larmes, &c.

A. A. Coupe des Tégumens.
B. B. Coupe des Os du Crâne.
C. C. Coupe de la premiere Vertébre.
D. Coupe de l'Apophiſe odontoïde de la ſeconde.
E. Coupe du corps de cette Vertébre.
F. Coupe de l'Os du Palais.
G. Coupe de l'Os maxillaire.
H. Coupe d'un petit conduit, par le moyen duquel la membrane qui tapiſſe la partie inférieure des Narines eſt unie avec celle qui tapiſſe le Palais, K.
I. Les Rides du Palais.
K. Coupe du voile du Palais.
L. Les Dents.
M. Le Pharinx.
N. L'Orifice de la trompe d'Euſtache.
O. Le Bec oſſeux de l'Os ſphenoïde. Voyez toutes ces parties, planche 4me B. C. D. E. F. S. T. U. V. W. X. Y. Z. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. 42. 43. 53. 54. 55. où elles ſont repréſentées dans un plus grand détail.
P. P. Coupe du cornet inférieur du nez.
Q. Le petit cornet ſitué à la partie poſtérieure du cornet ſupérieur des Narines, repréſenté en V. fig. 3me.
R. Endroit d'où l'on a détaché le cornet ſupérieur des Narines.
S. S. Coupe de l'Os ethmoïde.
T. L'Orifice qui répond à la partie ſupérieure du petit Cornet Q. & par lequel le Mucus des Sinus ſphenoïdaux repréſentés ouverts en G. fig. 3me, paſſe dans les Narines.
U. Petit cornet qui ſe rencontre ſous la partie antérieure du cornet ſupérieur des Narines, & au-deſſus duquel on obſerve
V. un trou par lequel le mucus des Sinus de l'Os ethmoïde tombe dans le Nez.
W. Le petit *conduit* qui aboutit dans les Sinus maxillaires & dans les Sinus fronteaux, repréſentés en K. fig. 3me & en x. x. fig. 2de de la planche 5me.
X. Y. Le Conduit des larmes, dont on voit la courbure repréſentée planche 5me fig. 2de V. W.
Y. Orifice de ce conduit au-deſſous de la partie antérieure du cornet inférieur des Narines.
Z. La Face laterale interne des aîles du nez, repréſentée en P. fig. 3me.
a. b. c. d. La Face laterale externe & convexe du Cerveau.
a. a. Le Lobe antérieur.
b. b. Le Lobe moyen.
c. c. Le Lobe poſtérieur.
d. d. Coupe triangulaire faite dans le Lobe moyen & dans le Lobe poſtérieur pour découvrir
e. f. Les Cornes de Bellier couvertes du Plexus choroïde, & repréſentées en Q. R. planche 5me fig. Ire.
e. Le bord poſtérieur du corps calleux continu à ces cornes.
f. L'extremité antérieure de ces cornes.
g. Les Eminences qui s'obſervent ſur les parties laterales internes des Sinus poſtérieurs des Ventricules lateraux, repréſentées en P. Q. fig. Ire. planche 5me. qui ſont quelquefois couvertes du Plexus choroïde.
h. h. La grande *Fiſſure de Sylvius*, dans laquelle s'inſinuent
i. Tous les Rameaux de la branche principale de la Carotide interne, pour ſe diſtribuer à toute la ſurface convexe du Cerveau.
k. k. Les Veines qui rampent ſur cette Fiſſure pour ſe rendre dans les Sinus tranſverſes de l'Os ſphenoïde.
l. l. Les Veines qui s'ouvrent dans le Sinus longitudinal ſupérieur, dont on a repréſenté les Orifices en b. h. planche 4me & deſquelles on doit obſerver toutes les communications.
m. Veine repréſentée en V. fig. 2de.
n. Autres veines qui ſe vuident dans les Sinus petreux ſupérieurs.
o. La Face laterale convexe du Cervelet couverte de la Pie-mere garnie des Artéres qui s'y rendent, & des Veines qui en reviennent.
p. q. La fin de la Moelle allongée.
p. Eminence *olivaire* de ce côté.
q. Coupe de cette Moelle.
r. s. L'Artere vertébrale.
r. Coupe de cette Artere.
ſ. Branche de cette Artere qui ſe diſtribue à la face laterale externe du Cervelet.
t. Cette Artere qui monte vers la protuberance annulaire pour s'unir avec celle du côte oppoſé, & former *l'Artére baſilaire*, repréſentée planche 4me. 13. & 14.
u. Coupe de la Dure-mere.

(a) Il paroît que les Auteurs ſe ſont plus appliqués à donner des figures des vaiſſeaux, des ſinus muqueux, &c. des narines, qu'à en indiquer la vraie ſtructure : nous avons donc jugé à propos de les multiplier, pour expoſer dans un plus grand détail les parties qui s'y obſervent. La relation de ce qui eſt arrivé à M. le Chevalier de Feuquerolle, à la Bataille de Ramilly, & un grand nombre d'autres exemples de narines traverſées d'une joue à l'autre par un coup de balle, prouvent que les bleſſures de ces parties, quoique formidables en apparences, ſe guériſſent d'autant plus facilement que la nature fait tout en ce cas : moins myſtérieuſe ou moins diſſimulée que d'ordinaire, elle nous indique aſſez par le mucus dont ces parties ſont continuellement arroſées, les moyens dont elle ſe ſert pour en procurer la guériſon.

TABULA SEPTIMA.

FIGURA PRIMA.

Exhibet superficiem Linguæ.

A. B. C. D. E. F. G. H. *Linguæ superficies.*
A. A. *Cornuum majorum Ossis hioydis extremitas.*
B. B. *Margines laterales Linguæ.*
C. *Ipsius apex.*
D. *Ipsius radix.*
E. E. *Sinuli mucosi in parte posteriori Linguæ siti.*
F. *Foramen cæcum non constans.*
G. G. *Papillæ majores Linguæ Fungi-formes, in apice perforatæ.*
H. H. *Papillarum nervosarum in Linguæ superficie obviarum duo alia genera.*
I. *Epiglottis.*
K. K. K. *Tria ligamenta à membrana linguam Epiglottidemq; obducente, intra Epiglottidem & Linguæ radicem efformata. Vid. sectionem Linguæ, tab.* 4ª 66. 67. 68. 69.

FIGURA SECUNDA.

Sectionem Capitis verticalem à vertice versus Processus Mastoideos, & Colli juxta Vertebrarum Processus transversos repræsentat; sublatis Tegumentis, Ossibus, Dura & Pia-meninge quo posterius, Cerebrum, Cerebellum, Medullæ spinalis superiora, Nervi ab ista fluentes, vasaque hasce partes irrigantia detegerentur.

A. A. *Margo posterior Aurium.*
B. B. *Tegumentorum sectio.*
C. C. *Musculorum sectio.*
D. E. *Ossium Cranii sectio.*
D. *Processuum Mastoideorum, ut videre est tab. 3ª fig. 1ª.* D. D. *sectio.*
E. *Suturæ sagittalis sectio.*
F. G. H. I. *Vertebrarum superiorum Colli, juxta Processus ipsarum transversos, sectio.*
F. F. *Processuum transversorum primæ Vertebræ sectio.*
G. G. *Processuum transversorum secundæ sectio.*
H. H. *Processuum transversorum tertiæ sectio.*
I. I. *Processuum transversorum quartæ sectio.*
K. *Corporis hujus Vertebræ sectio.*
L. M. N. O. *Duræ-meningis sectio.*
L. M. *Duræ-meningis, quo Medulla spinalis & Cerebellum detegerentur, sublatæ fragmenta.*
M. M. *Sinus laterales in tab.* 6ª. 8. 8 *fig. 3ª aperti.*
N. O. *Sinus longitudinalis superioris in tabulâ quartâ f. g. h. j. aperti pars posterior.*
P. P. *Duræ-meningis portio circa Sinum longitudinalem* N. O. *Sinus laterales* M. M. *sectæ, sinistrorsum aversæ, quo detegerentur Cerebrum.*
Q. R. *Cerebri posteriora sinistrorsum Pia-matre arteriis ipsa adeuntibus, Venisque ab ipsis exeuntibus percursam obductum. Dextrorsum sublata est ista membrana, quo exactius Cerebri anfractus paterent.*
S. T. U. V. W. *Venæ posteriores Cerebri.*
S. T. U. *Venæ constantes majores Sinum longitudinalem adeuntes.*
U. *Vena major in Sinus laterales hians.*
V. *Aliæ Venæ minores, minus constantes, sese in eosdem Sinus evacuantes.*
X. Y. Z. *Cerebelli posteriora obducta Piâ meninge vasis ab ipsa fultis pictâ.*
Y. Z. *Tria Tubercula in tab. 5ª.* K. K. *fig. 1ª. exhibita.*
Y. *Eminentiæ vermicularis superioris in tab. 6ª. 18. 18. fig. 3ª. repræsentatæ pars posterior.*
Z. Z. *Alii duo processus vermiculares inferiores.* (a)

a. a. *Arachnoydeæ, quo ista Tubercula Medullaque spinalis detegerentur, destructæ portio.* (b)
b. c. *Medullæ spinalis pars posterior.*
c. *Medullæ spinalis sectio.*
d. e. f. g. h. i. k. l. *Nervi à Medulla spinali fluentes, quique versus Vertebrarum foramina ex duobus exurgunt fasciculis, quorum ex filis à Medullæ spinalis parte posteriori ortis, ut videre est in* i. *exurgit unus; alter vero ex filis ex parte anteriori procedentibus, ut adest in* k.
d. d. *Decimum Nervorum par Cerebri.*
e. *Prima Nervorum Cervicalium conjugatio.*
f. *Secunda.*
g. *Tertia.*
h. h. *Tumores Naturales, seu Ganglia in omnibus Nervorum Vertebralium per ipsarum foramina migrantium conjugationibus obvia, dextrorsum Dura, sinistrorsum vero Pia-meninge obductis.* (c)
i. *Fasciculus posterior ab anteriori* k. *separatus, quo Tumor ab ipsismetipsum componentibus filis tumesactis exurgens appareat.*
k. *Fasciculus anterior.*
l. l. *Nervus spinalis.*
n. o. p. q. r. *Arteria Vertebralis.*
n. *Hujus Arteriæ inter Os Occipitale & primam Vertebram inflectio.*
o. *Hujus Arteriæ intra primam & secundam Vertebram inflectio.*
p. p. *Hujus Arteriæ rami per foramina Vertebralia exeuntes.*
p. *Hujus Arteriæ sectio.*
r. *Hujus Arteriæ rami ad Cerebelli posteriora.*
s. s. *Horumce ramorum in Cerebelli posteriora distributio.*
t. t. *Arteriæ spinales posteriores ab istis ramis ad Medullæ spinalis posteriora descendentes.*

FIGURA TERTIA.

Partes Narium laterales ossibus turbinatis munitas exhibet.

A. A. *Easdem partes elegantius in* M. N. k. l. m. n. *53. 54. 55. exhibet. tab. 4ª.*
B. B. *Ossium Cranii sectio.*
C. D. E. *Pars superior Pharingis.*
D. *Tubæ Eustachiæ versus ossis turbinati* N. N. *ima patens Orificium.*
E. *Sinus mucosi circa hujus Orificii posteriora obvii.* (d)
F. *Processus Basilaris ossis Occipitalis sectio.*
G. H. *Ossis Sphænoidis sectio.*
G. *Sinus sphænoidalis sectio.*
H. H. *Sellæ equinæ sectio.*
I. *Glandula pituitaria.*
K. *Sinuam frontalium sectio.*
L. L. *Ossis ethmoïdis sectio.*
M. *Os turbinatum superius.*
N. *Officulum turbinatum supra ossis turbinati* M. *posteriora sedens.*
O. O. *Os turbinatum inferius.*
P. P. *Alarum Nasi facies lateralis interna.*

FIGURA QUARTA.

Caput verticaliter ab anterioribus ad posteriora scissum, Tegumenta, Ossa, Duramque Meningem aversam quo Cerebri, Cerebellique lateralia obducta Pia-meninge vasis ipsa irrorantibus pictâ, pedes Hippocampi, Plexus Choroydeus, partes Narium laterales, ossibus turbinatis ablatis, detegerentur, repræsentat.

A. A. *Tegumentorum sectio.*
B. B. *Ossium Cranii sectio.*
C. C. *Primæ Vertebræ sectio.*
D. *Processus Oduntoïdei secundæ sectio.*
E. *Corporis hujus Vertebræ sectio.*
F. *Ligamentum secundam vertebram occipiti connectens.*
G. *Ossis maxillaris sectio.*
H. *Ductus quo mediante membrana Narium inferiora obducens, membranæ Palatum obducenti connectitur, sectio.*
I. *Palati Sulci.*
K. *Veli penduli Palati sectio.*
L. *Dentes.*
M. *Pharinx.*
N. *Tubæ Eustachianæ sectio.*
O. *Crista sphænoidis. Has omnes partes videre est in tab. 4ª.* B. C. D. E. F. S. T. U. V. W. X. Y. Z. a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. *42. 43. 53. 55. in qua fusius explanantur.*
P. *Ossis turbinati inferioris sectio.*
Q. *Officulum turbinatum minus in Vexhibitum.*
R. *Fragmenta ossis turbinati superioris.*
S. S. *Ossis ethmoidis sectio.*
T. *Orificium versus officuli turbinati superiora obvium, quo Sinuum sphænoidalium mucus erumpit ad Nares.*
U. *Os turbinatum minus infra ossis turbinati superioris partem latens, supra quod adest*
V. *Foramen quo Sinuum ethmoidorum mucus fluit ad Nares.*
W. *Sinus in quo foramen in maxillares, & aliud in Sinus frontales Hiantia adsunt.*
X. Y. *Ductus lacrymalis incurvus, qui in tab. 5ª. fig. 2ª.* V. W. *adest.*
Y. *Hujus ductus Orificum infra ossis turbinati inferioris anteriora patens.*
Z. *Facies lateralis interna alarum Nasi in* P. *fig. 3ª. exhibitarum.*
a. b. c. d. *Facies lateralis externa & convexa Cerebri.*
a. a. *Lobus anterior.*
b. b. *Lobus medius.*
c. c. *Lobus posterior.*
d. d. *Sectio triangularis in qua adsunt*
e. f. *Pedes Hippocampi Plexu choroydeo cooperti, in* Q. R. *fig. 1ª. tab. 5ª. exhibiti.*
e. *Corporis callosi margo posterior Hippocampis continua.*
f. *Extremitas anterior Hippocamporum.*
g. *Processus juxta partes laterales internas Sinuum posteriorum Ventriculorum lateralium in* P. Q. *fig. 1ª. tab. 5ª. quandoque Plexu choroydeo coperti.*
h. h. *Fissura major Sylvii per quam erumpunt*
i. *surculi rami principis Carotidis internæ ad superficiem Cerebri convexam.*
k. k. *Venæ istam rimam lambentes, Sinusque sphænoideos transversos salutantes.*
l. l. *Venæ in Sinum longitudinalem apertæ, quarum Orificia in* h. h. *tab. 4ª. exhibentur.*
m. *Vena quæ adest in* V. *fig. 3ª.*
n. *Aliæ Venæ sese in Sinus petrosos superiores evacuant's.*
o. *Lateralia Cerebelli convexa, obducta Pia-matre vasis sanguineis ipsam irrigantibus variegatâ.*
p. q. *Medullæ oblongatæ inferiora.*
p. *Corpus Olivare dextrum.*
q. *Hujus Medullæ sectio.*
r. s. *Vertebralis Arteria.*
r. *Hujus Arteriæ sectio.*
s. *Hujus Arteriæ Cerebelli lateralia adeuns ramus.*
t. *Ipsamet arteria versus protuberantiam annularem cum opposita coeuns.*
u. *Duræ-matris sectio.*

(a) *Processus istos in omnibus cadaveribus non ita distinctos video, nisi cum laminæ internæ duræ-matris foramen ab inferiori media parte posteriori tentorii ad occipitale prolongatio, cerebelli posteriora bisecans, inferius aliquando trifida, illos distinguit; si enim simplex aut bifida, semper illi introrsum minimè vero extrorsum distincti, id est plane cerebello continui, ut reipsa sunt, apparent.*

(b) *Licet arachnoideâ totam crebri compagem coopertam esse probabile sit, illam tamen membranam non nisi circa cerebelli posteriora, ut partim pingi curavi, circa medullam tum oblongatam tum spinalem video, ad instar infundibuli membranacei quod istæ partes subussent: nullibi tamen distinctius apparet, veramque constituit membranam, quam in cerebri posterioribus inferioribus; in aliis enim partibus distinctius telæ cellulosæ illam efformantes cellulæ, piæque matri magis continuæ videntur.*

(c) *Gangliorum nerveorum fermè à motu mechanico, ob varias ipsorum per varia vitæ tempora mutationes, varietates, structuram, &c. ortum deducere-mus; in eamque eo lubentius ire sententiam datum esse videtur, tum quod in Gangliis vertebralibus fila nervea à parte posteriori medullæ spinalis procedentia unicè, in eorum juxtà processuum obliquorum vertebrarum partem anteriorem, è spina decessu tumefacta videantur, tum ob alia quæ Regiæ Scientiarum Academiæ communicavimus.*

Ganglia vertebralia jam à longo tempore à claris. Bidloo, nuperrime vero ab optim. Hubero sic expressa, ut horumce Gangliorum structuræ peculiari se minime attendisse pateat; cùm primus Ganglia ista sic bisecuerit, quo tùm anteriori tum posteriori fasciculo tribuat, quæ reipsa in fasciculis tantum posterioribus medullæ insunt; alter verò de illis nullam faciat mentionem: & ut uno verbo complectar omnia, apud omnes tum iconographos tum descriptores anatomicos mihi notos, altum est de genuina istorum Gangliorum structura silentium.

(d) *A nemine singulares istas fascias diversimode sese circa orificii tubæ posteriora decussantes pictas aut descriptas non ausim asseverare: cum autem hasce plus aut minus, constanter tamen conspicuas invenerim, illas idcirco pingi curavi. Earum intervalla, ut sinus mucosos, eo libentius agnosco, quod ex illis semper mucum eructantem viderim.*





HUITIÉME PLANCHE.

FIGURE PREMIERE.

Cette Figure repréſente une coupe horiſontale des Narines diviſées par un plan qui paſſeroit entre les Cornets inférieurs & les ſupérieurs du Nez. On y voit une coupe du Sinus maxillaire, de toute la cavité des Narines, &c.

A. L'extrémité du Nez. B. B. LES JOUES. C. L'OREILLE.
D. D. LES YEUX. *On peut, pour prendre une meilleure idée de la ſituation des parties, imaginer cette coupe fermée.*
E. E. Coupe de la peau, de la graiſſe & des Muſcles.
F G H. I. J. K. L. M. Coupe des Os de la machoire ſupérieure.
F. F. Coupe des cartilages du Nez dans leur union avec les Os du Nez.
G G. Coupe de l'Os maxillaire.
H. H. Coupe de l'Os de la pomette.
I. I. Coupe de l'Arcade Zigomatique.
J. J. Coupe de la cloiſon des Narines, repréſentée planche 4me. 48. 49. 50.
K. L. Coupe des paroys internes des Sinus maxillaires.
L. L. Coupe des conduits lacrymaux, repréſentés planche 5me. fig. 2de. v. w. & planche 7me. fig. 4me. X. Y.
M. M. Coupe de Apophiſes pterigoïdes de l'Os ſphenoïde & de l'Os du Palais.
N. O. La partie inferieure des foſſes naſales, tapiſſée par la membrane pituitaire.
N N. La face ſuperieure des cornets inférieurs du Nez repréſentes, planche 4me. fig. 3me. O. O.
O O. La paroy inferieure des Narines.
P. P. LE VOILE *du Palais*, repreſenté planche 5me. fig. 2de. 14. 15.
Q. Q. R. R. Coupe de la partie ſupérieure de la cavité des Narines.
Q. Q. LES CORNETS *ſupérieurs du Nez* vus inférieurement, & repréſentes planche 7me. fig. 3me. M.
R. R. La paroy ſupérieure des Narines.
S S. Coupe de la partie ſuperieure des Sinus maxillaires tapiſſés par la membrane pituitaire.
T. T. Coupe de la partie inferieure des Sinus maxillaires tapiſſes par la membrane pituitaire. Voyez ces Sinus planche 5me. fig. 2de. u.
U. Les deux *condyles* de la machoire inférieure, dont le droit eſt recouvert du cartilage mitoyen ſitué entre ce condyle & la cavité qui le reçoit.
V. W. FOSSES *Articulaires* des condyles de la machoire inferieure, garnies de leurs cartilages.
V. APOPHISE *transverſe* ſur laquelle ces condyles roulent dans les différens mouvemens de la machoire.
W. *Cavité* ſituée à la partie poſtérieure de cette Apophiſe, qui reçoit les condyles de la machoire inferieure.
X. X. Coupe des Muſcles & des graiſſes.
Y. LE BEC de l'Os ſphenoïde, repréſenté planche 7me. fig. 4me. O.
Z. &. La partie ſupérieure du Pharinx, par où les Foſſes naſales communiquent avec la bouche, comme on le voit en 41. 42. 43. 44. planche 4me.
Z. La paroy poſtérieure du Pharinx.
&. LA LUETTE, repréſentee par 45. planche 4me. & par 16. planche 5me. fig. 2de.

FIGURE SECONDE.

On a repréſenté dans cette Figure une coupe horiſontale & verticale de la Tête, ouverte de maniere qu'on voit inférieurement la face inférieure du Cerveau, du Cervelet & de la Moelle allongée, toutes les parties qui leurs ſont rélatives; ſupérieurement la baſe du Crâne, les Nerfs qui traſverſent cette baſe, & différentes coupes pour découvrir une partie des Nerfs, des Muſcles, des Arteres & des Veines de l'Œil, une partie de l'Oreille, les Canaux demi-circulaires, le Labyrinte, le Marteau, l'Enclume repréſentés dans leur grandeur & dans leur ſituation naturelle.

A. LE NEZ. B. L'ŒIL GAUCHE.
C. DES OREILLES D. LE FRONT.
E E. Coupe des Tegumens. F. G. H. Des Os du Crâne.
F. F. Coupe horiſontale des Os du Crâne.
G. G. Coupe des Sinus fronteaux, repréſentés par xx. planche 5me. fig. 2de.
H. H. Coupe verticale de ces mêmes Os le long des Apophiſes maſtoïdes, repréſentés en D. D. planche 6me. fig. 1re.
I. J. K. L. M. N. O. LA BASE *du Crâne* couverte en partie de la Dure-mere.
I. APOPHISE *criſta galli* de l'Os ethmoïde, repréſentée en d. planche 4me.
J. J. Coupe triangulaire de la partie ſupérieure de la foſſe orbitaire.
K. La piéce d'Os écartée pour découvrir les Veines, les Arteres, &c. de l'Œil.
L. LES FOSSES *antérieures* de la baſe du Crâne.
M. M. LES FOSSES *moyennes.*
N. N. LES FOSSES *poſtérieures inférieures.*
O. O. Coupe de la Dure-mere.
P. P. Coupe de la tente, repréſentée planche 6me. en 9. 11. 12. fig. 3me.
Q. R. S. T. LE CERVEAU vu inférieurement, couvert de la Pie-mere garnie des vaiſſeaux qui s'y diſtribuent.
Q. La face inférieure du *Lobe poſterieur.*
R. La face inferieure du *Lobe moyen.*
S. La face inférieure du *Lobe antérieur.* Voyez *ces Lobes* repréſentés planche 7me. en a. b. c. fig. 4me.
T. *Sinuoſite* entre le Lobe moyen & le Lobe antérieur, appellée *fiſſure de Sylvius*, & repréſentée en N. N. planche 5me. fig. 1re. en M. M. & en l. l. planche 6me. fig. 1re. & 2de. en h. h. planche 7me. fig. 4me.
U. V. LE CERVELET vu inférieurement, & repréſenté ſous deux coupes différentes en 5. 6. 6. planche 4me. & en h. i. i. planche 6me. fig. 1re. vu ſupérieurement en 15. 16. 17. fig. 3me. de cette même planche, poſtérieurement en X. X. planche 7me. fig. 1re. & lateralement en O. fig. 4me. de cette même planche.
V. Coupe de la portion droite du Cervelet pour découvrir le Lobe poſtérieur Q. du Cerveau.
W. X. Y. Z. a. b. c. La face inferieure de la Moelle allongée dont on voit la coupe en z. 8. 9. 10. planche 4me.
W. LE PONT *de Varole*, ou la *protuberance annulaire*, ſur laquelle on doit obſerver les filets medullaires tranſverſaux des Pedoncules du Cervelet qui croiſent ceux des Pedoncules du Cerveau · cette protuberance touche dans la ſituation naturelle les Eminences h. h. mais pour diminuer le nombre de Figures, on l'a éloignée afin de mieux voir les autres parties.
X. X. Y. LES PEDONCULES *du Cerveau* formés par la réunion des filets medullaires des Lobes du Cerveau. Ces Pedoncules paroiſſent ſe plonger dans la protuberance annulaire, & laiſſent entre-eux
Y. *La Petite foſſe* qui diſtingue ces Pedoncules.
Z. LES PEDONCULES *du Cervelet* coupés à droite.
a. LES CORPS *Piramidaux antérieurs.*
b. LES CORPS *Piramidaux poſtérieurs*, repréſentés en r. r. planch. 6me. fig. 1re.
c. LES CORPS *Olivaires.*
d. e. *Rainure* qui diſtingue les corps Pyramidaux poſtérieurs l'un de l'autre : à la partie inferieure de cete Rainure s'obſervent pluſieurs *petits filets* medullaires qui ſe contournent ſur les corps Pyramidaux.
e. La partie inferieure de la Moelle allongée qui s'inſinue dans le canal de l'Epine par
f f. LE GRAND *Trou occipital.*
g. g. La premiere Vertebre du Col.
h. i. k. LA PREMIERE PAIRE *des Nerfs Cervicaux.*
g. SON CORDON *antérieur.*
i. SON CORDON *poſtérieur.*
k. La ſortie de ce Nerf entre la premiere Vertébre & la ſeconde du Col.
l m. LA Xe. PAIRE *de Nerfs du Cerveau*, ou *l'Occipital.*
l. Son origine de la partie inférieure des corps Olivaires & des deux corps Pyramidaux.
m. Sa ſortie entre la premiere Vertebre du Col & l'os Occipital.
n o. LA NEUVIEME PAIRE *des Nerfs du Cerveau.*
n. Origine de ces Nerfs des corps Olivaires.
o. Coupe de ce Nerf.
p. q. LE NERF *Recurrent*, ou *l'acceſſoire de Willis.*
p. L'Origine de ce Nerf, repreſenté en 22. 23. planche 4me. & en b. l. planche 7me. fig. 2de.
q. Coupe de ce Nerf.
r. s. LA HUITIEME PAIRE *des Nerfs du Cerveau.*
r. Son origine de l'intervalle des corps Olivaires & Pyramidaux.
ſ. Coupe de ce Nerf.
t. u. v. Les deux portions de la ſeptiéme paire du Cerveau.
t. LA PORTION *molle* qui vient de la Moelle allongee & du quatriéme Ventricule. Voyez o. q. planche 6me. fig. 1re.
u. LA PORTION *dure* qui vient des parties laterales poſtérieures du pont de Varole.
v. Coupe de ce Nerf.
w. x. LA SIXIEME PAIRE *du Cerveau.*
w. Son origine de la partie ſupérieure des corps Pyramidaux poſtérieurs.
x. Coupe de ce Nerf.
y. z. LA CINQUIEME PAIRE *du Cerveau.*
y. Son origine de la partie antérieure de Pedoncules du Cervelet.
z. Coupe de ce Nerf.
a. b. LA QUATRIEME PAIRE *de Nerfs du Cerveau.* Voyez en l'origine en 24. planche 5me. fig. 3me.
b. Coupe de ce Nerf.
c. d. LA TROISIEME PAIRE *de Nerfs du Cerveau.*
c. Son origine de la partie moyenne des Pedoncules du Cerveau.
d. Coupe de ce Nerf.
e. f. g. LA SECONDE PAIRE *de Nerfs du Cerveau.*
e. e. *L'angle poſtérieur* de ces Nerfs qui viennent de la partie poſtérieure inférieure des couches des Nerfs optiques repréſentées en Y. ſ. t. planche 5me. fig. 1re. avant leur union en f.
f. UNION *des Nerfs optiques.*
g. Coupe des Nerfs optiques.
h. h. LES EMINENCES *orbiculaires.*
i. j. k. l. LA PREMIERE PAIRE *de Nerfs du Cerveau.*
i. Ces Nerfs gonflés dans leur origine des corps cannelés, repréſentés par X. r. planche 5me. fig. 1re.
j. Ces Nerfs moins gros dans leur partie moyenne & coupés à droite.
k. LES TUBERCULES *mamillaires* formés par l'extrémité de ces Nerfs gonflés.
l. m. n. o. p. q. r. LA CAROTIDE *interne.*
m. Coupe de cette Artere.
n. *Communication* entre les deux troncs de cette Artere.
o. *La branche* principale de cette Artere qui ſe porte dans la grande fiſſure de Sylvius, & dont on voit les Rameaux principaux en i. planche 7me. fig. 4me.
p. *Les branches* qui de cette Artere ſe portent en ſerpentant le long du bord inférieur des Lobes antérieurs du Cerveau.
q. q. *Communication* de cette Artere avec la Vertébrale plus longue que dans l'état naturel, parce qu'on a été obligé d'éloigner ces parties pour en découvrir d'autres.
r. s. LA TIGE *pituitaire.*
r. Son origine de l'entonnoir.
ſ. Coupe de cette Tige. Voyez-la en x. planche 4me.
t. u. LES VEINES qui rampent ſous la face inférieure des Lobes moyens du Cerveau.
u. Coupe de ces Veines qui vont aboutir dans le Sinus Ophthalmique.
v. x. LES VEINES qui rampent ſur la face inférieure des Lobes poſtérieures du Cerveau, & qui ſe rendent dans les Sinus lateraux.
y. ζ. Δ. LES ARTERES *Vertébrales.*
y. Leur entrée dans le Crâne entre la premiere Vertébre du Col & le trou Occipital. Voyez ces *Arteres* en l. k. planche 7me. fig. 2de.
ζ. LES ARTERES *ſpinales.*
Δ. *Union* des deux Arteres Vertébrales pour former 1. 2. 3. 4. 5. 6. L'*Artere baſilaire* repréſentée en 13. 14. planche 4me. On n'a repréſenté ici que quelques-uns des Rameaux principaux de cette Artere, pour découvrir le pont de Varole.
1. Rameaux de cette Artere qui ſe diſtribuent à la partie poſtérieure & moyenne du Cervelet.
2. L'ARTERE *auditive.*
3. *Branche* de la baſilaire qui ſe diſtribue à la partie antérieure du Cervelet.
4. 4. *Rameaux* que cette Artere jette à la protuberance annulaire.
5. *Diviſion* de cette Artere en deux branches principales. Quelquefois elle ſe diviſe d'abord en 4.
6. 6. *Ces deux branches.*
7. 8. Leur ſubdiviſion en deux *Rameaux* dont *l'un* ſe porte à la partie moyenne & ſupérieure du Cervelet, & *l'autre*
8. Se diſtribue à la partie laterale & ſupérieure; c'eſt auſſi dans ce Rameau que s'ouvre le conduit de communication *q. q.* Voyez *les Ramifications de ces branches ſur la face ſupérieure du Cervelet* en 16. & 17. planche 6me. fig. 3me.
9. Sortie de la neuviéme paire par le *trou condyloïdien antérieur.*
10. Sortie du Nerf ſpinal par le *trou déchiré poſtérieur*; d'autrefois ce Nerf eſt uni à la huitiéme paire.
11. Sortie de la 8e. paire par *le trou déchiré poſtérieur.*
12. Sortie d'une petite portion de la huitiéme paire par le même trou, ſeparée quelquefois du Tronc principal, comme on le voit ici.
13. Entrée des deux portions de la ſeptiéme paire dans le *trou auditif interne.*
14. 15. 16. 17. Endroits où la 6me. 5me. 4me. 3me. paire ſe plonge dans la Dure-mere.
18. Entrée du Nerf Optique dans le *trou Optique.*
19. TROUS *olfactifs* par leſquels les filets des Tubercules mamillaires j. k. entrent dans le Nez.
20. Coupe des Veines t. u qui ſe rendent dans
21. 22. LE SINUS *ophthalmique*, ſitué ordinairement ſur les parties latérales de la foſſe pituitaire.
21. *La Veine* de la Dure-mere ouverte dans ce Sinus qui ſe rend dans
22. LE SINUS *petreux ſupérieur.*
23. LE SINUS *petreux inférieur.*
24. LES SINUS *occipitaux antérieurs inférieurs.*
30. *La tige pituitaire* ſituée ſur la partie moyenne de cette Glande.
31. Coupe de la Carotide interne.
32. LE SINUS *caverneux.*
33. L'eſpéce d'S. que la Carotide interne forme dans ce Sinus ſur les parties laterales de la foſſe pituitaire.
25. LES SINUS *occipitaux antérieurs ſupérieurs.*
26. 27. 28. 29. 30. 31. LA FOSSE *pituitaire.*
26. Les Apophiſes *clinoïdes poſtérieures.* 27. Les *antérieures.*
28. LE SINUS *circulaire* de Ridley.
29. LA GLANDE *pituitaire.* Voyez cette *Glande* en y.
34. *Branche* de cette Artere appellée *Artere ophthal-*

Il reſte quelques Articles de cette Table françoiſe à placer que l'on trouvera dans la Table latine ci-contre. On doit s'appercevoir que l'on n'a pas pu faire autrement. On va donner encore 18 Planches pour completer l'Anatomie.

TABULA OCTAVA.

FIGURA PRIMA.

Sectionem Narium horisontalem intra Ossa turbinata superiora & inferiora exhibet.

A. *Extremitas Nasi.* B. B. GENÆ. C. AURIS *sinistra.*
D. D. OCULI.
E. Æ. *Sectio cutis, adipis & carnium.*
F. G. H. I. J. K. L. M. *Sectio Ossium maxillæ superioris.*
F. F. *Cartilaginum Nasi in ipsorum Ossibus Nasi conjunctione sectio.*
G. G. *Ossis maxillaris sectio.* H. H. *Ossis mali sectio.*
I. I. *Zigomæ sectio.*
J. J. *Septinarium in 48. 49. 50. tab. 4a. exhibiti sectio.*
K. L. *Parietum internorum antrorum Hygmori sectio.*
L. L. *Ductuum lacrymalium quos videre est in tab. 4a. fig. 2a. V. W. & tab. 7a. fig. 4a. Y. Z.*
M. M. *Processuum Pterigoideorum & Ossis palati sectio.*
N. O. *Fossarum nasalium membranâ pituitariâ obductarum pars inferior.*
N. N. *Pars superior Ossium turbinatorum inferiorum in tab. 4a. fig. 3a. O. O. exhibitorum.*
O. O. *Narium paries inferior.*
P. P. VELUM PENDULUM *palati adest & in tab. 5a. fig. 2a. 14. 15.*
Q. Q. R. R. *Partis superioris Narium membranâ pituitariâ tectæ sectio.*
Q. Q. *Ossium turbinatorum superiorum pars inferior. Hanc videas in tab. 7a. fig. 3a.* M.
R. R. *Narium paries superior.*
S. S. *Partis superioris antrorum Hygmori membrana pituitaria velatæ sectio.*
T. T. *Partis inferioris horumce antrorum membranâ pituitariâ vestitæ sectio. Hæc antra in tab. 5a. fig. 2a. patent*
U. *Condyli maxillæ inferioris cartilagine obducti, in quorum vero dextrorsum cartilago articulationis media incumbit.*
V. W. *Fossæ articulares Condylorum maxillæ inferioris cartilagine obductæ.*
V. PROCESSUS TRANSVERSI *circa quos vertuntur Condyli*
W. CAVITAS *in horumce processuum parte posteriori sita, Condylosq; excipiens.*
X. X. *Carnium & adepis sectio.*
Y. *Ossis cuneiformis* crista *in tab. 4a.* i. *& tab. 7a. fig. 4a.* Q. *exhibita.*
Z. &. *Pars superior Pharyngis, qua mutuum inter Nares datur commercium, ut observare est in 41. 42. 43. 44. tab. 4a.*
Z. *Partes posterior Pharingis.*
&. UVULA *quæ in 45. tab. 4a. & in 16. fig. 2a. tab. 5a. adest.*

FIGURA SECUNDA.

Exhibet Sectionem, tum horisontalem, tum verticalem Capitis ita apertæ, ut inferiora Cerebri, Cerebelli & Medullæ oblongatæ, omniaq; ipsis relativa inferius; superius vero Cranii basis, per illam migrantes Nervi, variæq; quo detegerentur Oculus & Auris interna sectiones, appareant.

A. NASUS. B. OCULUS sinister. C. AURIS sinistra.
D. FRONS. E. E. *Tegumentorum sectio.*
F. G. H. *Ossium Cranii sectio.*
F. F. *Horumce Ossium sectio horisontalis.*
G. G. *Sinuum frontalium in x x. fig. 2a. tab. 5a. exhibitorum sectio.*
H. H. *Eorumdem Ossium juxta Processus mastoideos in D. fig. 1a. tab. 6a. apparentium, sectio Verticalis.*
I. J. K. L. M. N. O. *Cranii basis Dura-meninge partim obducta.*
I. *Processus* crista galli *ossis ethmoidis in* d. *tab. 4a. exhibiti.*
J. J. *Sectio triangularis partis superioris Orbitæ.*
K. *Portio triangularis Ossea, quo superiora Oculi detegerentur, sublata.*
L. FOSSÆ anteriores. M. M. mediæ. N. N. posteriores inferiores *Cranii basis.*
O. O. *Duræ-meningis sectio.*
P. P. *Tentorii in 8. 9. 11. 12. fig. 3a. tab. 6a. exhibiti sectio.*
Q. R. S. T. *Cerebri* inferiora *Pia-meninge vasis ab ipsa fultis velata.*
Q. *Lobi posterioris* R. *medii.* S. *anterioris inferiora. hosce Lobos in* a. b. c. *fig. 4a. tab. 7a. videre est.*
T. FISSURA major Sylvii *in* N. N. *fig. 1a. tab. 5. in* M. M. *& in* l. l. *fig. 1a. & 2a. tab. 6a. & in* b. h. *fig. 4a. tab. 7a. repræsentata.*
U. V. *Cerebelli inferiora, cujus variæ sectiones in 5. 6. 6. tab. 4a. & in* h. i. i. *fig. 1a. tab. 6a. cujusq; superiora in 15. 16. 17. fig. 3a. ejusdem taba. posteriora in* X. X *fig. 1a. tab. 7a. & lateralia in* O. *fig. 4a. ejusdem tabulæ apparent.*
V. *Portionis dextræ Cerebelli, quo Lobi posterioris* Q. *Cerebri inferiora detegerentur, sectio.*
W. X. Y. Z. a. b. c. *Medullæ oblongatæ inferioræ, cujus sectionem in 7. 8. 9. 10. tab. 4a. observare est.*
W. PONS Varolii, *seu* protuberantia annularis, *in qua transversalia filamenta Pedunculorum Cerebelli, Cerebri Pedunculos decussantia apparent: illa protuberantia in situ naturali Processibus* h. h. *contigua, sic aversa, ut inter hos tectæ partes in conspectum venirent.*
X. X. Y. PEDUNCULI Cerebri *filis medullaribus Cerebri Loborum efformati, quiq; penetrant & inter secant Cerebelli Pedunculos, ut in 10. tab. 4a. videre est.*
Y. FOSSA media *hosce Pedunculos separans.*
Z. PEDUNCULI Cerebelli *dextrorsum secti.*
a. CORPORA pyramidalia anteriora.
b. CORPORA pyramidalia posteriora *in* r. r. *fig. 1a. tab. 5a. exhibita.*
c. CORPORA olivaria.
d. e. Rimula *corpora pyramidalia anteriora intersecans, in cujus vero parte inferiori circa horumce corporum inferiora* contorta filamenta *Medullaria apparent*
e. *Pars inferior Medullæ oblongatæ in Vertebrarum canalem abeuntis per.* f. f. FORAMEN Occipitale.
g. g. *Prima colli Vertebra.*
h. i. k. PRIMA Nervorum cervicalium conjugatio.
h. Fasciculus anterior *hujus Nervi.*
i. Fasciculus posterior *ejusdem Nervi.*
k. *Idem Nervus intra primam & secundam colli Vertebram descendens.*
l. m. DECIMA Nervorum Cerebri conjugatio, *seu* Occipitales.
l. *Ipsius in parte corporum olivarum inferiori à duobus pyramidalibus corporibus origo.*
m. *Ipsius intra primam colli Vertebram & Os Occipitale egressus.*
n. o. NONA Nervorum Cerebri conjugatio.
n. *Illius Nervi à corporibus Olivaribus origo.*
o. *Illius Nervi sectio.*
p. q. NERVUS recurrens, *seu* accessorius Willisii.
p. *Hujus Nervi, ut in 22. 23. tab. 4a. & in* h. l. *fig. 2a. tab. 7a. videre est origo.*
q. *Hujus Nervi sectio.*
r. s. OCTAVA Nervorum Cerebri conjugatio.
r. *Ipsius à corporum olivarium & pyramidalium intervallo origo.* s. *Ipsius sectio.*
t. u. v. *Ambæ septimi paris Cerebri portiones.*
t. PORTIO mollis *a Medulla oblongata & à Ventriculo quarto ut in* o. q. *fig. 1a. tab. 6a. videre est originem ducens.*
u. PORTIO dura *à laterali & posteriori pontis Varolii parte orta.* v. *Harum portionum sectio.*
w. x. SEXTA Nervorum Cerebri conjugatio.
w. *Ipsius à parte corporum pyramidalium superiori origo.*
x. *Hujus Nervi sectio.*
y. z. QUINTA Nervorum Cerebri conjugatio.
y. *Ipsius à Pedunculorum Cerebelli parte anteriori origo.*
z. *Hujus Nervi sectio.*
a. b. QUARTA Nervorum Cerebri conjugatio, *cujus originem in 24 fig. 3a. tab. 6a videre est.*
b. *Hujus Nervi sectio.*
c. d. TERTIA Nervorum Cerebri conjugatio.
c. *Ipsius à parte Pedunculorum Cerebri mediâ origo.*
d. *Hujus Nervi sectio.*
e. f. g. SECUNDA Nervorum Cerebri conjugatio.
e. e. *Angulus posterior horumce Nervorum a parte posteriori inferiori thalamorum Opticorum in* Y. s. t. *fig. 1a. tab. 5a. exhibitorum anterius concurrentium.*
f. *Nervorum Opticorum unio.* g. *Illorum sectio.*
h. h. PROCESSUS Orbiculares.
i. j. k. PRIMA Nervorum Cerebri conjugatio.
i. *Hi Nervi crassiores à corporibus striatis in* X. x. *fig. 1a. tab. 5a. exhibitis orti.*
j. *Hi Nervi in parte mediâ minutiores & dextrorsum secti.*
k. TUBERCULI mamillares *extremitatis anterioris horumce Nervorum tumidæ.*
l. m. n. o. p. q. r. CAROTIS interna. *m. Hujus sectio.*
n. *Harumce Arteriarum* communicatio.
o. Ramus *hujus Arteriæ princeps in fissuram Sylvii erepens ad partem convexam Loborum, ut in* i. *fig 4a. tab. 7a. videre est.*
p. *Hujus Arteriæ* rami anteriores, *Loborum anteriorum Cerebri partem inferiorem tegentes.*
q. q. TRUNCULI *quibus mutuum inter Carotides internas & Vertebrales commercium, quiq, plusæquo oblongæ, quia partes à situ naturali detractæ.*
r. s. COLUMNA pituitaria. *r. Ipsius origo.*
s. *Ipsius sectio istam columnam in* x. *tab. 4a. videre est.*
t. u. VENÆ *in inferioribus Lobi medii deambulantes.*
u. *Harum Venarum in Sinu ophthalmico apertarum sectio.*
v. *Harum Venarum cum posterioribus communicatio.*
x. x. *Venæ in Loborum inferiora Cerebri deambulantes, Sinusq; laterales salutantes.*
y. z. Δ. ARTERIÆ Vertebrales.
y. *Illæ Arteriæ inter primam colli Vertebram & Os Occipitale Cranium adeuntes, ut in* l. k. *fig. 2a. tab. 7a. videre est.*
z. ARTERIÆ spinales.
Δ. *Arteriarum Vertebralium in* basilarem *in 13. 14. tab. 4a. exhibitam, præcipuis tantum hic ramis decoratam, concursus.*
1. *Hujus Arteriæ in Cerebelli posterioræ & media* ramus.
2. ARTERIA acoustica.
3. RAMUS *basilaris partem anteriorem & superiorem, Cerebelli irrigans.*
4. 4. *Hujus Arteriæ* rami *ad protuberantiam annularem.*
5. *Hujus Arteriæ in duos principes* ramos *aliquando in quatuor distributio.* 6. 6. *Hi* rami.
7. 8. *Horumce ramorum in duos* surculos *divisio, quorum* unus *partem medeam & superiorem Cerebelli, alter vero*
8. *Partem lateralem & superiorem adit, quiq; trunculum communicationis q. q. excipit. horumce ramorum distributionem per partem superiorem Cerebelli in 16. 17. fig. 3a. tab. 6a. videre est.*
9. *Nonum par è Cranio per* foramen condyloïdeum *ad linguam migrans.*
10. *Nervi spinalis per foramen* laceratum posterius *è Cranio exitus. Est ubi cum octavo conjunctus est iste Nervus.*
11. *Octavi paris per idem foramen è Cranio decessus.*
12. Surculus *Octavi ab ipsâ Durâ-meninge aliquando separatus per idem foramen è Cranio decedens.*
13. *Duarum portionum septimi paris per foramen* acousticum internum *distributio ad Aurem.*
14. *Sextum par in Duram-meningem immersus.*
15. *Quintum par in Duram-meningem immersus.*
16. *Quartum par per Duram-meningem oculum petens.*
17. *Tertium par per Duram-meningem oculum salutans.*
18. *Nervi Optici per* foramen Opticum *ad oculi globum distributio.*
19. FORAMINA olfactoria *per quæ surculi tuberculorum mamillarium* i. k. *ad Nares descendunt.*
20. *Sectio Venarum* t. u *salutantium.*
21. 22. SINUS ophthalmicos *immediate laterali parti sellæ equinæ non raro assidentes.*
21. *Duræ meningis* Vena *aperta in illo Sinus adeunte*
22. SINUM petrosum superiorem.
23. SINUS petrosus inferior.
24. SINUS Occipitales anteriores inferiores.
25. SINUS Occipitales anteriores superiores.
26. 27. 28. 29. 30. 31. SELLA equina.
26. PROCESSUS clynoidei posteriores. 27. Anteriores.
28. SINUS circularis Ridleyi.
29. GLANDULA pituitaria, *quæ in* y. *tab. 5a. adest.*
30. COLUMNA pituitaria *in illius Glandulæ parte medei superiori sedens.*
31. *Carotidis internæ sectio.*
32. SINUS cavernosi.
33. *Duplex Carotidis internæ* inflexio *ad instar* S. *in illo Sinu, juxta sellæ equinæ partes laterales.*
34. *Hujus Arteriæ* ramus ophthalmicus *oculum irrigans.*
35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. *Musculi oculi.*
35. MUSCULUS adductor. 36. 37. 38. obliquus major.
37. TROCHLEA *seu annulus cartilagineus per quem obliqui tendo ad oculi Globum descendit. Hunc annulum in* O. *fig. 2a. tab. 5a. observare est.*
38. *Tendo ejusdem Musculi ab isto annulo egressi, oculiq; Globo inserti.*
39. MUSCULUS elevator *palpebræ superioris.*
40. MUSCULUS elevator *oculi.*
41. MUSCULUS abductor *oculi.*
42. *Horumce Musculorum circa foramen Opticum à Dura-meninge communis origo.*
43. GLANDULA lacrymalis.
44. RAMUS lacrymalis *Arteriæ Ophthalmicæ illam Glandulam irrigans.*
45. RAMUS nasalis *Arteriæ ophthalmicæ.*
46. *Hujusce rami surculus per foramen orbitarium anteriorem Nares petens.*
47. *Hujus Arteriæ* rami *ad Duram-meningem juxta fissurum sphænoidalem.*
48. VENA ophthalmica.
49. *Nervi* intercostalis *à sexto pare origo, juxta partem lateralem internam inflexionis posterioris Carotidis internæ.*
50. *Sexti paris in Musculum abductorum distributio.*
51. *Tertii paris in oculi Musculos distributio.*
52. *Ramus primus quinti paris, seu* ophthalmicus *trifidus.*
53. *Ipsius ramus* frontalis *partem elevatoris palpebræ superioris superiorem legens, ipsiq, & partibus Trochleæ vicinis ramos impartiens; dein per foramen orbitarium superiorem supra frontem erepens.*
54. *Ipsius ramus* nasalis
55. *Hujus rami surculus per foramen orbitarium anteriorem & olfactorium erepens, dein per aliud olfactorium ad Nares descendens.*
56. *Ipsius* lacrymalis *ramus Glandulam lacrymalem salutans.*
57. *Quarti paris in Musculum Trochleatorem destributio.*
58. RAMUS secundus *quinti paris per* foramen rotondum *maxillam superiorem petens.*
59. RAMUS tertius *quinti paris per* foramen ovale *in maxillam inferiorem megrans.*
60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. AURIS interna.
60. *Pars superior tympani.*
61. Os incus *dictum.*
62. *Os malleus dictum.*
63. Musculus *Folii.*
64. 65. 66. 67. LABYRINTHUS.
64. 65. 66. CANALIS tres semi-circulares.
64. CANALIS superior.
65. CANALIS inferior.
66. CANALIS medius *seu* anterior *sive* externus.
67. COCHLEA.
68. *Foraminis acoustici interni ima in duas partes distincta, una superior, altera vero inferior.*
69. *Portionis duræ per partem superiorem in Auris exteriora distributio.*
70. *Portionis mollis Nervi acoustici bifide in cochleam, tum in Canales semi-circulares distributio.*





EXPLICATION
DE TOUS LES MUSCLES DE LA TÊTE
REPRÈSENTÈS
EN HUIT PLANCHES IMPRIMÉES EN COULEURS,
PAR LE SIEUR GAUTIER.
PREMIERE PLANCHE.

*1. MUscle Frontal. Ce Muscle a son origine à la Racine du Nez, & se prolonge le long de la partie supérieure de l'Orbite jusqu'au petit Angle. Ses Fibres sont obliques, & se portent de dedans en dehors plus ou moins. Elles donnent naissance à une Aponevrose qui couvre avec celle du côté opposé tout le devant de la Tête, ce qui lui tient lieu d'Insertion.

*2. Muscle Occipital. Ce Muscle prend origine de l'Os du même nom, proche ses inégalités. Ses Fibres se continuent vers l'Apophyse mastoïde, où quelquefois elles s'unissent avec des Plans, qui composent le Muscle postérieur de l'Oreille. La direction des Fibres de ce Muscle est semblable à celle du Frontal, se portant dans un sens opposé; ils forment ensemble une Calotte tendineuse qui couvre la Tête.

MUSCLES DE L'OREILLE EXTERNE.

3. MUscle Superieur. Ce Muscle est formé de plusieurs Fibres qui prennent origine de l'Aponevrose du Frontal & de l'Occipital qui couvre le Crotaphite; elles se réunissent en un seul Faisseau pour s'insérer à la partie supérieure de la Conque par un Tendon plat.

4. Muscle Posterieur. Ce Muscle est ordinairement divisé en deux, & quelquefois en trois Plans, qui ne se font appercevoir qu'en découvrant une portion de l'Aponevrose de l'Occipital. Ses Fibres prennent naissance de la partie supérieure de l'Apophyse mastoïde, souvent du Tendon du Sterno-mastoïdien, & s'insérent à la partie postérieure & convéxe de la Conque.

5. Muscle Anterieur. Ce Muscle est petit & court, il prend son origine d'une Aponevrose qui se trouve à la racine de l'Apophyse Zygomatique, & s'insére par un petit Tendon à l'éminence qui est à la partie extérieure de l'entrée du Conduit Cartilagineux.

6. Petit Muscle. A la partie antérieure du Conduit Cartilagineux il y a un petit Muscle qui ne peut se voir que lorsqu'une portion de la Glande Parotide est enlevée; il s'insére par un petit Tendon à l'avance supérieure; outre ces Muscles on voit entre les replis de la partie postérieure de l'Oreille, des Plans de Fibres.

MUSCLE DU SOURCIL.

7. CE Muscle est placé entre la naissance du Frontal, & celle de la Portion supérieure de l'Orbiculaire; il prend origine de la partie inférieure du Coronal proche la racine du Nez. Ses Fibres montent obliquement pour s'insérer de distance en distance à la graisse & à la peau où s'implantent les poils; quelques-unes de ses Fibres se confondent avec celles du Frontal, de même qu'avec celles de l'Orbiculaire.

MUSCLES DU NEZ,

Il y en a deux de chaque côté.

*8. MUscle Pyramidal. Ce premier Muscle du Nez, appellé Pyramidal, naît de la Suture transversale, vers la racine du Nez; il forme dans certains Sujets une Aponevrose, qui couvre la partie supérieure du Nez; il s'attache à la peau & se joint avec celui du côté opposé pour lever & dilater les Narines.

*9. Muscle Myrtiforme ou Triangulaire. Ce Muscle prend son origine à l'Alvéole de la Dent Canine, & de celle de la derniére Dent Incisive, & passe dessous l'Incisif pour venir s'épanouir dessus la partie latérale du dernier Cartilage du Nez.

MUSCLES DES PAUPIÈRES.

A. L'Orbiculaire des Paupiéres. *Voyez* la Table de la seconde Figure.

B. Le Tendon mitoyen du côté du grand Angle.

C. Le Tendon mitoyen du côté du petit Angle.

D. Les Fibres détachées & séparées qui vont à la Graisse & à la Peau.

MUSCLES DES LÉVRES.

Ces Muscles sont communs ou propres, & sont au nombre de dix-sept, huit de chaque côté, & un impair.

LEs Muscles propres à la Lévre supérieure sont deux de chaque côté.

*10. Le grand Incisif ou Re'leveur propre. Ce Muscle prend son origine par deux Plans de Fibres très-forts, sçavoir,

E. Le premier Plan qui prend le long du grand Angle de l'Oeil à l'avance de l'Os maxillaire.

F. Le second Plan qui prend naissance du rebord extérieur de l'Orbite.

Ces deux Plans s'unissent & ne font qu'un Corps qui se termine par des Fibres tendineuses pour s'insérer à la Lévre supérieure au devant des Dents incisives. Ce Mus-

cle se trouve quelquefois fortifié par un Plan de Fibres qui naît de l'Os † de la Pommetre.

† G. qui naît de l'Os † de la Pommetre.

* PETIT INCISIF. Le second Muscle est le petit Incisif de la Lévre supérieure.

LES PETITS INCISIFS seront décrits dans la deuxiéme Figure.

La Lévre Inférieure a quatre Muscles propres, un Réleveur & un Abaisseur de chaque côté.

*11. MUSCLE QUARRE'. Ce Muscle occupe toute la partie antérieure du Menton, il prend son origine de la partie inférieure de la Symphise, & d'une portion de la Base de la Machoire. On observe à ce Muscle deux Directions de Fibres, celles qui partent du côté de la Base montent un peu obliquement pour se terminer au rebord de cette Lévre; au contraire celles de la Symphise paroissent monter en ligne directe; & de distance en distance il y en a qui se perdent à la peau & à la graisse, le reste vient à la Lévre où elles s'insérent. Ce Muscle & son voisin ne font qu'un corps; il n'est pas nécessaire de le trop dégraisser.

* INCISIF PROPRE DE LA LE'VRE INFE'RIEURE. Ce Muscle est à la seconde Figure.

Les Muscles communs aux deux Lévres sont au nombre de neuf, quatre de chaque côté, & le neuviéme est l'Orbiculaire ou le Sphincter.

*12. MUSCLE CANIN. Les deux Lévres sont tirées en haut par le Muscle Canin; il prend son origine de la Fosse maxillaire au dessous du trou orbitaire externe, & en se rétrécissant il vient s'insérer à la jonction des deux Lévres où il se joint avec le Zigomatique.

*13. LE TRIANGULAIRE, Muscle commun. Les Lévres sont abaissées par le Triangulaire qui prend son origine à la Lévre externe de la Machoire inférieure par une Base assez large, & vient s'insérer à la jonction des deux Lévres, il reçoit des Plans de Fibres du Péaucier.

*14. MUSCLE ZIGOMATIQUE. Les deux Lévres sont tirées de côté, & de bas en haut par le Muscle Zigomatique, qui prend son origine de la partie externe & postérieure de l'Os de la Pommette. Ce Muscle descend obliquement le long du milieu de la Joue, renfermé dans le Corps Graisseux, & il vient s'insérer à la jonction des deux Lévres. Ce Muscle, le Canin, & le Triangulaire, à l'endroit de l'Insertion s'entrelassent par leurs Fibres.

*15. LE BUCCINATEUR. Ce Muscle commun occupe l'espace qui est entre les deux Machoires latéralement; il prend son origine de la Surface exrérieure des Alvéoles des Denrs molaires, tant de la Machoire supérieure que de l'inférieure. Ce Muscle est percé dans son milieu par le Conduit salivaire, environ vers la cinquiéme Dent molaire; il s'insére à la jonction des deux Lévres.

LE DERNIER des Muscles communs est celui qui est impair, nommé l'Orbiculaire. *Voyez* la seconde Figure.

H. LES LE'VRES.

I. LE CONDUIT Salivaire.

K. LA GLANDE Parotide.

Outre les Muscles des Lévres dans cette premiére Figure, il y en a d'autres appartenans à la Machoire inférieure.

L. UNE PARTIE du Masseter.

*16. LE PEAUCIER appartient à la Machoire inférieure; on le décrit dans la premiére Table, ne pouvant être vû en la seconde. Le Peaucier prend son origine à la partie supérieure & antérieure du Sternum, & de la Clavicule. Il y a des Fibres qui naissent de la Membrane propre, qui couvre le grand Pectoral & le Deltoïde; la réunion des Fibres charnues de ce Muscle fait une bande plus ou moins large: elle occupe par sa partie inférieure la partie latérale du Col, & à mesure qu'elle s'éloigne elle se porte à la partie antérieure pour s'insérer à la Lévre externe de la Base de la Machoire, & à la Symphise. Les Fibres extérieures don nent un Plan de Fibres qui viennent se joindre au Triangulaire.

M. LE STERNOMASTOÏDIEN d'un côté, & la naissance de l'autre du côté opposé sous la peau du Col.

Ces Muscles appartiennent à la flexion de la Tête. *Voyez* la seconde Figure.

N. LA NAISSANCE des Sternohyoïdiens à côté de la Trachée Artére, Muscles de l'Os Hyoide.

O. LA TRACHE'E AETE'RE. Conduit qui reçoit l'air pour la respiration.

P. L'OREILLE dans son entier.

Q. LES TE'GUMENS renversés.

R. LE PREMIER Os du Sternum.

S. LA CLAVICULE.

T. L'EXTRE'MITE' antérieure de la premiére Côte & de la seconde, avec les Muscles intercostaux.

V. LES TE'GUMENS de la Tête.







SECONDE PLANCHE.

A. LE MUSCLE FRONTAL.
B. LE MUSCLE OCCIPITAL.
C. LEURS APONEVROSES en forme de Calotte.
Ces Muscles sont propres aux Tégumens de la Tête. *Voyez* la premiére Figure.

D. LE MUSCLE BUCCINATEUR & le Muscle quarré. Ces Muscles ont été décrits. *Voyez* la premiére Figure.

E. LE CONDUIT SALIVAIRE coupé, qui perce les Fibres du Buccinateur. Cette lettre E. dénote aussi le Mirtiforme. *Voyez* la premiére Figure.

SUITE DES MUSCLES DES LÈVRES.

*17. LE PETIT INCISIF, Muscle Abaisseur. Ce Muscle est propre à la Lévre supérieure & prend son origine des Alvéoles des Dents incisives au devant du Myrtiforme; ses Fibres s'épanouissent le long de la partie interne de cette Lévre.

*18. LE PETIT INCISIF, Muscle Réleveur de la Lévre inférieure. Ce Muscle prend son origine des Alvéoles des Dents incisives, & s'épanouit par ses Fibres au rebord supérieur de cette Lévre intérieurement. Ces Muscles n'ont pu être démontrés dans la premiére Figure.

MUSCLE IMPAIR DES LÈVRES.

*19. L'ORBICULAIRE ou Sphincter. Ce Muscle ne paroît être autre chose que des Fibres circulaires, qui sont des portions détachées des Muscles précédens, lesquelles se croisent à l'une & l'autre jonction ou commissure des Lévres, qui sont ses points fixes.

F. UN PLAN de Fibres qui s'en détachent pour se terminer à la Cloison qui sépare les Narines.

G. LES LÈVRES.
H. L'ORBITE à découvert, où l'on voit trois Sutures communes à l'Os de la Pommette.
I. LA PORTION supérieure du Coronal.
K. L'OS de la Pommette.
L. L'APOPHYSE Zigomatique.
M. LE CONDILE de la Machoire.
N. PORTION de l'Os Maxillaire.
O. LE TROU Orbitaire externe.
P. LA FOSSE Maxillaire.
Q. LE GLOBE de l'Oeil.

DES MUSCLES DE LA PAUPIÈRE.

20. L'ORBICULAIRE. Ce Muscle prend son origine au grand Angle de l'Oeil; il a un Tendon court & assez épais, attaché au milieu de l'avance de l'Os principal de la Machoire qui aide à former la partie latérale du Nez; d'autres plans de Fibres viennent de la partie supérieure de l'Orbite, couchés sous le Surcillier. Les Fibres de ce Muscle parcourent la circonférence de la Paupiére supérieure jusqu'au petit Angle, où l'on remarque des Trousseaux de Fibres, qui s'écartent & s'épanouissent dans la Graisse & à la Peau, ce qui produit différentes rides à nombre de personnes. Le reste des Fibres circulaires occupe la partie mobile de la Paupiére jusqu'au Cartilage vers le petit Angle, où ces Fibres se trouvent entrecoupées par un Tendon mitoyen, qui demande de l'attention pour être vû. Enfin ces Fibres circulaires viennent s'insérer au rebord extérieur de l'Orbite proche le grand Angle, & à la partie inférieure de son Tendon mitoyen.

R. LE TENDON mitoyen du côté du grand Angle.
S. LA CARONCULE au devant des points lachrymaux à l'extrêmité de chaque Paupiére.
T. LE CONDUIT des points lachrymaux à l'extrêmité de chaque Paupiére.
V. LE TARSE des Paupiéres avec les Glandes *Ciliaires.*
X. LE TENDON mitoyen de l'Orbiculaire du côté du petit Angle.

21. LE RELEVEUR propre de la Paupiére supérieure renversé; sa partie supérieure est charnuë & étroite, sa partie inférieure large & aponevrotique; il prend origine de la partie intérieure de la Fosse orbitaire au dessus du trou optique, & s'épanouit à la Paupiére supérieure le long du Tarse; il y a une portion de son Aponevrose qui couvre le dessus de la Glande lachrymale.

22. LE PETIT MUSCLE des Paupiéres. Ce Muscle prend origine de l'intérieur de l'Orbite, & va s'épanouir & se confondre avec l'Orbiculaire au Tendon mitoyen du grand Angle.

DES SIX MUSCLES DE L'OEIL.

a. LA POULIE, ou la Trochlée de l'Oeil.

23. GRAND OBLIQUE. Ce Muscle prend son origine latéralement du fond de l'Orbite, partie interne: il se porte le long de l'Os *Planum* jusqu'à la partie supérieure du grand Angle, un peu au dessus du sac lachrymal, où son Tendon passe dans un demi anneau cartilagineux nommé *Poulie* ou *Trochlée*; là il se réfléchit en Angle droit, enveloppé d'une gaîne membraneuse. Ce Tendon passe dessus celui du Releveur de l'Oeil, pour s'insérer à la partie supérieure de la Sclérotique, en tirant un peu vers le petit Angle.

24. PETIT OBLIQUE. Ce Muscle prend origine du rebord intérieur de l'Orbite du côté du grand Angle à peu de distance de la partie inférieure du sac lachrymal. Il s'avance sous le globe de l'Oeil, pour s'insérer à la Sclérotique, opposé au Tendon du grand Oblique. L'usage des Muscles obliques est de tenir le Globe fixe en le portant en dehors.

b. LES TENDONS du Releveur, de l'Adducteur, de l'Abbaisseur & de l'Abducteur. *Voyez* pour ces quatre Muscles la quatriéme Figure.

MUSCLES DE LA MACHOIRE INFÉRIEURE.

Il y a six Muscles à la Machoire inférieure de chaque côté, elle est élevée ou approchée de la supérieure par le Crotaphite, le Masseter & le Périgordien interne.

*25. LE CROTAPHITE. Ce Muscle prend son origine de toute la partie écailleuse de l'Os des Temples, de l'Apophyse temporale du Sphénoïde, de la partie inférieure & antérieure du Pariétal, & de la partie latérale & inférieure du Coronal: toutes ces Fibres à leur naissance sont rayonnées dans leurs différentes attaches, & se rassemblent de la circonférence au centre pour former un fort Tendon, qui passe sous l'Arcade Zigomatique & vient s'insérer à l'Apophyse Coronoïde de la

Machoire inférieure qu'il entoure de tous côtés; ses Fibres tendineuses sont tellement implantées dans cette Apophyse, qu'il est très-difficile de les emporter.

*26. Le Masseter. Ce Muscle est très-fort & charnu, tendineux & épais; il est composé de deux Plans de Fibres. Le premier prend son origine de la partie inférieure de l'Os de la Pommette, & descendant il vient s'insérer antérieurement à l'angle de la Machoire inférieure à plusieurs inégalités qui s'y rencontrent.

c. Le deuxiéme Plan de Fibres prend son origine de la partie inférieure de l'Apophyse Zigomatique, & s'insére extérieurement dans l'espace qui est entre les Apophyses Condiloïde & Coronoïde. Ce Plan est en partie couvert par le supérieur, les deux Plans se croisent.

* On parlera du * Ptérigoïdien interne dans la troisiéme Figure.

d. La Machoire inférieure vûe de côté, & sa Base.

e. Le Trou Mentonnier.

DES MUSCLES QUI OCCUPENT LE DESSOUS DE LA MACHOIRE INFÉRIEURE.

* Le * Peaucier. *Voyez* la première Figure.

*27. Muscle Digastrique. Le Digastrique, deuxiéme Muscle abaisseur de la Machoire inférieure, est hors de situation & allongé pour le faire voir dans toute son étendue; il prend son origine par une Masse charnue placée dans une Echancrure qui est au-devant de l'Apophyse Mastoïde, d'où il part un petit Tendon rond qui donne naissance à une autre Masse charnue qui s'attache par une Aponevrose à la partie supérieure & externe de la Base de l'Os Hyoïde, pour s'insérer obliquement à la partie interne & inférieure de la Symphise du Menton; son Tendon mitoyen est embrassé par la Bifurcation du Muscle Stylohyoïdien.

* Pour le * Ptérigoïdien externe, il sera démontré à la troisiéme Figure.

f. Le Trou externe de la Partie inférieure du Coronal.

g. L'Oreille dans toute son étendue.

h. L'Os Hyoïde avec ses grandes Cornes vûe de ce côté, & le petit Ligament qui l'attache à celle du Thyroïde.

MUSCLES DE L'OS HYOÏDE ET DU LARINX.

* i. Le Stylohyoïdien avec sa Bifurcation. *Voyez* la troisiéme Figure.

* l. Le Sternohyoïdien Abaisseur de l'Os Hyoïde. *Voyez* la troisiéme Figure.

* m. La Portion supérieure du Sternothyroïdien, Muscle du Larinx. *Voyez* les Figures troisiéme & quatriéme.

* n. La naissance du Costo-Hyoïdien. *Voyez* la troisiéme Figure.

* o. La partie antérieure du Cartilage Thyroïde, son Aîle, sa Corne, & le côté opposé.

* p. Le Hyothyroïdien. *Voyez* la troisiéme Figure pour les autres Muscles.

Nota. *On est obligé de parler dans cette Table du Sternomastoïdien Fléchisseur de la Tête, quoique l'on désirât garder un certain ordre dans la suite des Muscles attachés à chaque partie différente; mais cette Figure est la seule où l'on peut voir ce Muscle à découvert & dans sa vraye situation.*

*28. Muscle Sternomastoïdien. Ce Muscle prend son origine par deux principes tendineux, l'un de la partie supérieure du Sternum, & l'autre de la partie intérieure de la Clavicule; delà ils s'unissent en un Corps qui se porte un peu de côté & obliquement le long de la partie latérale du Col, pour s'insérer à la partie supérieure de l'Apophyse Mastoïde, & à quelques parties de sa circonférence par un Tendon plat & fort, qui s'étend du côté de l'Occipital.

q. Les Cartilages de la Trachée Artére jettés & vûs de côté.

r. Le premier Os du Sternum.

s. La Clavicule.

t. Les deux premiéres Côtes. On observera que la première Côte paroît plus longue qu'à l'ordinaire, & c'est à cause de la position de la Figure.

v. Les Muscles Intercostaux externes.

x. Les Muscles Intercostaux internes.

y. Portion des Tégumens renversés.





C
I
H
Q
26
K
H
L
M
O
P
g
d
N
d
e
h
o
o
r
t
t

TROISIÉME PLANCHE.

LA TÊTE est totalement renversée en arriére, pour faire voir les Muscles qui sont sous la Machoire inférieure.

A. LA MACHOIRE inférieure sciée en deux parties, & écartées l'une de l'autre.

B. L'OS MAXILLAIRE avec les Dents molaires, vû en racourci, de même que l'Os de la Pommette.

C. LA FOSSE Zigomatique.

D. L'APOPHYSE Zigomatique.

E. LA PORTION supérieure de la Machoire inférieure sciée, où se voit le Diploe & la derniére Dent molaire.

F. L'APOPHYSE Coronoïde.

G. L'APOPHYSE Condyloïde, & l'Echancrure qui est entre ces deux Apophyses & l'Angle.

H. L'OREILLE un peu tirée en arriére, où le Lobe est emporté.

I. L'APOPHYSE Styloïde.

K. L'APOPHYSE Mastoïde.

Suite des Muscles de la Machoire inférieure.

L. LE MUSCLE Crotaphite en racourci avec son Tendon tiré en bas, & son Insertion à l'Apophyse Coronoïde. *Voyez* la deuxiéme Figure.

*29. MUSCLE PTERIGOÏDIEN externe. Ce Muscle passe derriére l'Apophyse Coronoïde; il prend son origine de l'Apophyse Ptérigoïde externe, situé un peu transversalement, pour venir s'insérer dans un petit Enfoncement, qui est à la partie antérieure de l'Apophyse Condyloïde de la Machoire inférieure : ce Muscle est vû par déhors, & appartient à la Machoire inférieure.

*30. LE PTE'RIGOÏDIEN interne. Ce Muscle prend son origine de la Face interne de l'Aile de l'Apophyse Ptérigoïde, & descendant le long de la Surface interne de la Machoire, il vient s'insérer à l'Angle de cet Os, s'attachant à plusieurs inégalités qui s'y rencontrent. Il est aussi vû par déhors.

M. UNE PORTION de la Voûte du Palais, & la Membrane coupée sur le côté extérieur.

N. LA LANGUE vûe de côté, & allongée hors de la Bouche.

DES CINQ MUSCLES PAIRS DE L'OS HYOÏDE.

*31. LE MYLOHYOÏDIEN, premier Muscle de l'Os Hyoïde renversé. Ce Muscle prend son origine à une Ligne Osseuse qui régne le long des Alvéoles des Dents molaires par un Plan aigu; à mesure qu'il s'approche de la Symphise il devient large, & se joint à celui du côté opposé par un Tendon mitoyen; il s'attache aux inégalités de la Symphise, & s'insére à la partie supérieure de la base de l'Os Hyoïde.

*32. LE GE'NIOHYOÏDIEN, deuxiéme Muscle. Il prend son origine des inégalités de la Symphise du Menton, au dessous du Mylohyoïdien, & vient s'insérer à la partie supérieure & externe de l'Os Hyoïde.

*33. LE STYLOHYOÏDIEN, troisiéme Muscle. Il prend son origine de la partie extérieure de l'Apophyse Styloïde par un Tendon grêle, & vient s'insérer à la partie supérieure & latérale de l'Os Hyoïde à côté de la Corne. Ce Muscle est troué ou bifurqué pour le passage du Tendon mitoyen du Digastrique.

*34. LE STERNOHYOÏDIEN, quatriéme Muscle. Il prend son origine de la partie supérieure & interne du Sternum, & un peu de la Clavicule; il monte le long des Cartilages de la Trachée Artére pour s'insérer à la partie inférieure de la base de l'Os Hyoïde.

*35. LE COSTOHYOÏDIEN, ou Coracohyoïdien, cinquiéme Muscle. Il est nommé Coracohyoïdien, parce qu'on croyoit qu'il prenoit ordinairement sa naissance de l'Apophyse Coracoïde (ce que j'ai vû quelquefois) & Costohyoïdien, parce qu'il prend son origine de la Côte supérieure de l'Omoplate; de là il passe obliquement le long du Col, étant parvenu vers la Jugulaire interne, il pose dessus par un Tendon mitoyen pour ne point interrompre le cours du Sang; de là il se porte par un Corps Musculeux à la partie latérale & inférieure de la base de l'Os Hyoïde où il s'insére.

DES MUSCLES DE LA LANGUE AU NOMBRE DE QUATRE PAIRS.

*36. LE GENYOGLOSSE. Ce Muscle prend son origine de la partie interne de la Symphise du Menton au dessous du Géniohyoïdien, & s'insére depuis la racine de la Langue jusqu'au Filet; il est un peu tiré de côté pour le rendre sensible.

*37. LE BASIOGLOSSE. Ce Muscle prend son origine de la partie supérieure & latérale de la base de l'Os Hyoïde, & s'insére à la partie latérale de la racine de la Langue.

*38. A COSTE' du Basioglosse s'en rencontre un autre appellé * KERATOGLOSSE, dont les Fibres ont une direction semblable & égale; il prend son origine de la partie supérieure & latérale de la base & de la corne de l'Os Hyoïde, & s'insére à côté du Basioglosse.

*39. LE STYLOGLOSSE. Ce Muscle prend son origine à la partie latérale & externe de l'Apophyse Styloïde: il vient proche l'Angle de la Machoire inférieure, où il y a un petit Ligament, qui d'un côté s'attache aux inégalités de la partie interne de l'Angle, & de l'autre au Muscle pour le soutenir, & va s'insérer à la partie latérale de la racine de la Langue. *Voyez* la huitiéme Planche, où la Langue est détachée.

O. LE STYLOPHARINGIEN. Ce Muscle appartient au Pharinx, *Voyez* la quatriéme Figure.

P. LE DIGASTRIQUE. Ce Muscle découvert fait voir l'origine de son premier Ventre & son Tendon mitoyen qui passe dans la Bifurcation du Stylohyoïdien; le second Ventre est coupé à sa naissance. *Voyez* la seconde Figure, &c.

Q. L'OS HYOÏDE vû en partie avec ses cornes.

R. LE CENTRE du Cartilage Thyroïde, son aîle & sa corne.

S. UNE PORTION du Cricoïde.

T. LA GLANDE Thyroïde.

V. LA TRACHE'E portée un peu de côté.

*X. LE THYROÏDIEN, Muscle commun.

Z. LE STERNOHYOÏDIEN, Muscles communs du Larinx. *Voyez* la Figure suivante pour les deux Muscles.

a. Les Vertebres du Col vûes de côté.
b. Les Te'gumens.
c. Le Sternomastohïdien.

RE'CAPITULATION DES MUSCLES.

* 1. Le Muscle Frontal. *Figures première & ſeconde.*
* 2. Le Muscle Occipital. *Figures première & ſeconde.*

LES MUSCLES DE L'OREILLE.

3. Le Superieur. *Figure première.*
4. Le Posterieur. *Figure première.*
5. L'Anterieur. *Figure première.*
6. Le Petit. *Figure première.*

LES MUSCLES DES PAUPIERES.

20. L'Orbiculaire. *Figures première & ſeconde.*
21. Le Releveur de la Paupiére. *Figure ſeconde.*
22. Le petit Muscle. *Figure ſeconde.*
7. Le Muscle du Sourcil. *Figure première.*

LES MUSCLES DU NEZ.

* 9. Le Muscle Myrtiforme, ainſi appellé à cauſe qu'il a la figure de la feuille du Myrte. *Figures première & ſeconde.*
* 8. Le Pyramidal. *Figures première & ſeconde.*

LES MUSCLES DES LEVRES.

* 10. Le grand Incisif, ainſi appellé à cauſe de ſon inſertion au deſſus des Dents inciſives, ou qui coupent. *Figure première.*
* 17. Le petit Incisif *Figure ſeconde.*
* 11. Le Quarre'. *Figures première & ſeconde.*
* 18. Le petit Incisif de la Lévre inférieure. *Voyez la Figure ſeconde.*
* 12. Le Canin, à cauſe de ſon inſertion au deſſus des Dents Canines. *Figure première.*
* 13. Le Triangulaire. *Figure première*
* 15. Le Buccinateur, mot tiré du Latin *buccinare*, qui ſignifie jouer de la Trompette ; il s'appelle auſſi Rieur, & ſert à l'un & à l'autre mouvement. *Figures première & ſeconde.*
* 14. Le Zigomatique, à cauſe qu'il tire ſon origine de l'Os nommé Zygoma. *Figure premiere.*
19. Le Sphincter des Lévres, ce mot porte ſon uſage, & ſignifie reſſerrer ou fermer les Lévres ; on le nomme auſſi Orbiculaire. *Figure ſeconde.*

MUSCLES DE LA MACHOIRE INFERIEURE.

* 16. Le Paucier. *Figure première.*
* 26. Le Masseter, mot Grec qui ſignifie mâcher, & c'eſt l'uſage de ce Muſcle. *Figures premiere & ſeconde.*
* 25. Le Muscle Temporal appellé Crotaphite. Ce mot dérivé du Grec, ſignifie les Temples, où les Cornes des Animaux naiſſent. *Figures première & ſeconde*
* 27. Le Digastrique ou Biventer, ainſi appellé par les Grecs & les Latins, à cauſe de ſes deux Ventres. *Figures deuxième & troiſiéme*
* 30. Le Pterigoïdien interne à cauſe qu'il prend naiſſance à l'Apophyſe Pterigoïde interne : le mot Pterigoïde ſignifie Aîle dont cette Apophyſe a la forme. *Figures troiſieme, quatrieme & huitiéme.*
* 29. Le Pterigoïdien externe. *Figures troiſiéme & quatrième.*

DES MUSCLES DE LA LANGUE.

* 36. Le Genioglosse Releveur. *Figure troiſiéme.*
* 37. Le Basioglosse Abbaiſſeur, ainſi nommé à cauſe de ſon origine à la baſe de l'Os Hyoïde. *Figure troiſiéme.*
* 38. Le Keratoglosse Abbaiſſeur. *Figure troiſieme.*
* 39. Le Styloglosse Releveur, ainſi nommé à cauſe de ſon origine à l'Apophyſe Styloïde. *Figure troiſiéme.*

LES MUSCLES DE L'OS HYOIDE.

* 31. Le Mylohyoïdien Releveur. *Figures ſeconde & troiſiéme.*
* 32. Le Genyohyoïdien Releveur. *Figure troiſiéme.*
* 33. Le Stilohyoïdien Releveur. *Figures ſeconde & troiſiéme.*
* 34. Le Sternohyoïdien Muſcle Abbaiſſeur, ainſi nommé à cauſe de ſon origine à l'Os Sternum. *Figures deuxiéme & troiſiéme.*
* 35. Le Costohyoïdien ou Coracohyoïdien Abbaiſſeur. *Figures deuxiéme & troiſiéme.*

d. Dent Molaire de la Machoire inférieure.
e. Corne de l'Os Hyoïde & ſon Ligament.
f. Apophise Ptérigoïde.

RECAPITULATIO MUSCULORUM.

* 1. *MUSCULUS Frontalis* Figura prima & ſecunda.
* 2. *MUSCULUS Occipitalis.* Figura prima & ſecunda.

MUSCULI AURIS.

3. *SUPERIOR.* Figura prima.
4. *POSTERIOR.* Figura prima.
5. *ANTERIOR.* Figura prima.
6. *PARVUS.* Figura prima.

MUSCULI PALPEBRARUM.

20. *ORBICULARIS.* Figura prima & ſecunda.
21. *LEVATOR Palpebræ* Figura ſecunda.
22. *PARVUS Muſculus.* Figura ſecunda.
7. *MUSCULUS Supercilii.* Figura prima.

MUSCULI NASI.

* 9. *MUSCULUS Myrtiformis, ſic vocatus, quia foliorum Myrti Figuram demonſtrat*, ut patet in Figurâ primâ & ſecundâ.
* 8. *PYRAMIDALIS.* Figura prima & ſecunda.

MUSCULI LABIORUM.

* 10. *MAGNUS INCISIVUS. Sic vocatus, quia ejus Inſertio eſt ſupra Dentes tali nomine inſignitos.* Figura prima.
* 17. *PARVUS INCISIVUS.* Figura ſecunda.
* 11. *QUADRATUS.* Figura prima & ſecunda.
* 18. *PARVUS INCISIVUS Labii inferioris.* Vide Figuram ſecundam.
* 12. *CANINUS, ſic vocatus, propter ſuam inſertionem ſupra Dentes Caninos.* Figura prima.
* 13. *TRIANGULARIS.* Figura prima.
* 15. *BUCCINATOR, à verbo* Buccinare, *hic Muſculus vocatur etiam Riſor à verbo ridere, & inſervit pro motu utroque.* Figura prima & ſecunda.
* 14. *ZYGOMATICUS, quia oritur ab Oſſe Zygomatico.* Figura prima.
19. *SPHINCTER Labiorum ; hoc verbum Græcum ſignificat Muſculum quo clauditur pars quævis. Vocatur etiam Orbicularis.* Vide Figuram ſecundam.

MUSCULI MAXILLÆ INFERIORIS.

* 16. *PELLICULARIS.* Figura prima.
* 26. *MASSETER, à verbo Græco mandere, quia inſervit ad mandendum.* Figura prima & ſecunda.
* 25. *MUSCULUS Temporalis ceu Crotaphites. Hoc verbum à Græco derivatum, ſignificat Tempora ubi naſcuntur Animalium Cornua.* Figura prima & ſecunda.
* 27. *DIGASTRICUS, vocatur etiam Biventer, quia habet duos Ventres.* Vide Figuram ſecundam & tertiam.
* 30. *MUSCULUS Pterigoïdes, id eſt, aliformis ; Muſculus internus oritur ab Apophyſi Pterigoïdea interna. Duæ Apophiſes ſic vocatæ, ſe præbent ſub Calvaria, inſtar duarum Alarum*, ut patet in Figurâ tertiâ, quartâ & octavâ.
* 29. *PTERIGOIDES externus.* Figura tertia & quarta.

MUSCULI LINGUÆ.

* 36. *GENYOGIOSSUS Relevator.* Figura tertia.
* 37. *BASIOGLOSSUS Depreſſor, ſic vocatus propter ſuam originem à baſi Oſſis Hyoïdis* Figura tertia.
* 38. *KERATOGLOSSUS Depreſſor.* Figura tertia.
* 39. *STYLOGLOSSUS Relevator, ſic vocatus propter ſuam originem ab Apophyſi Styloïdea.* Figura tertia.

MUSCULI OSSIS HYOIDES.

* 31. *MYLOHYOIDES Relevator.* Figura ſecunda & tertia.
* 32. *GENYOHYOIDES Relevator.* Figura ſecunda & tertia.
* 33. *STYLOHYOIDES Relevator.* Figura tertia.
* 34. *STERNOHYOIDES Depreſſor, ſic vocatus propter ſuam originem ab Oſſe Sterni.* Figura ſecunda & tertia
* 35. *COSTOHYOIDES ſeu Coracohyoïdes, Depreſſor.* Figura ſecunda & tertia.

De l'Imprimerie de Quillau, à l'Annonciation, 1745.



QUATRIÉME PLANCHE.

La premiére Figure représente la Tête renversée, & la Face en haut.

A LE LARINX vû par sa partie antérieure.

B LA BASE de l'Os Hyoïde avec ses deux grandes cornes.

C LE LIGAMENT qui s'unit avec l'extrémité de l'aîle du Cartilage Thyroïde, de chaque côté.

D LE CORPS du Cartilage Thyroïde, faisant saillie en dehors, couvert par le Muscle de la Glande Thyroïde.

E LA GLANDE THYROÏDE.

F LE CRYCOÏDE vû par devant.

G LES CARTILAGES de la Trachée Artére.

H . LES OREILLES raccourcies.

I LA PARTIE postérieure de la Tête.

L LES APOPHYSES MASTOÏDES.

M LES DEUX MILOHYOÏDIENS vûs dans leurs situations naturelles.

N LE TENDON MITOYEN qui les sépare où les fibres de part & d'autre se terminent. *Voyez l'origine & l'insértion dans la troisiéme Figure.*

O LE HYOTHYROÏDIEN.

P LE CRICOTHYROÏDIEN.

Q LE STERNOTHYROÏDIEN. Ces Muscles seront décrits ci-après.

40 IL se trouve quelquefois un petit Muscle qui prend son origine de la base de l'Os Hyoïde, & qui vient se perdre sur le Corps de la Glande Thyroïde avant sa division en deux parties.

DEUXIEME FIGURE.

R LA TESTE sciée à moitié, verticalement par sa partie supérieure, & horisontalement vers sa partie inférieure.

S LE CRANE avec le Diploé entre les deux Tables.

T PORTION DU CORONAL formant un angle.

V LA FAUX, premier replis de la dure mere.

X LA MOITIÉ du Plancher.

Y LES CIRCONVALUTIONS DU CERVEAU, qui représentent la substance cendrée.

Z LE CORPS CALLEUX.

& L'EMINENCE, dite Corps Canelle.

a L'ŒIL découvert aux deux tiers, vû de profil, avec ses Muscles, excepté l'Abducteur qui est opposé & caché par le globe.

MUSCLES DES YEUX.

48 LE RELEVEUR. Ce Muscle nommé Releveur propre, ou le superbe, parce qu'il est destiné à porter l'Œil de bas en haut, prend son origine du fond de la Fosse Orbitaire au-dessus du Trou Optique, se continue de dedans en dehors sur le globe de l'Œil, va s'insérer en s'épanoüissant, au bord de la Cornée, partie supérieure.

49 L'ABBAISSEUR, ou l'Humble. Ce Muscle ainsi nommé parce qu'il porte l'Œil de haut en bas, prend origine au fond de la Fosse Orbitaire au-dessous du Trou Optique, se continue de dedans en dehors sous le globe, & va s'insérer en s'épanoüissant, au bord de la Cornée, partie inférieure.

50 L'ABDUCTEUR, troisiéme Muscle de l'Œil, ou Dédaigneur. Ce Muscle porte l'Œil de dedans en dehors, ou du côté du petit Angle. Il prend origine au même endroit que les précédens, à la partie latérale externe du Trou Optique, va s'insérer en s'épanoüissant, au bord de la Cornée, partie latérale externe.

51 L'ABDUCTEUR, ou Liseur, ou Bûveur. Ce Muscle a la même origine du côté opposé à celui que nous venons de démontrer, & son insertion à la partie latérale interne de la Cornée. Il tire l'Œil du côté du grand Angle.

Il est inutile de multiplier les Figures pour le démontrer, l'Abducteur le démontre. C'est pourquoi on ne trouvera pas son chifre.

a LE GRAND OBLIQUE. *Voyez pour le Muscle la seconde Planche.*

b LE PETIT OBLIQUE. Il a été demontre. *Voyez la seconde Planche.*

b L'OREILLE.

c LES OUVERTURES postérieures du Nez, au dessus de la cloison.

d LA PARTIE postérieure du Vomer qui les sépare.

e LA MACHOIRE inférieure vûe par sa partie postérieure & de biais.

f LA CLOISON avec la Luette.

g LE LARYNX dans toute son étendue, vû par la partie postérieure.

h LA LANGUE.

i L'EPIGLOTE.

l LES EXTRÉMITÉS des Cartilages Aritenoïdiens.

MUSCLES DU LARYNX.

CES MUSCLES. *Figures 1, 2 & 3, de cette Planche, sont communs & propres. Les communs sont quatre, deux de chaque côté, & les propres sont au nombre de dix, cinq de chaque côté.*

MUSCLES PROPRES.

41 LE CRICOTHYROÏDIEN. Ce Muscle prend son origine de la partie antérieure du Cartilage Cricoïde, il a des fibres qui s'attachent ou s'insérent à la partie inférieure & extérieure de l'aîle du Thyroïde; & les autres à la partie interne & inférieure du même Cartilage.

42 LE CRICOARYTENOÏDIEN postérieur. Ce Muscle est placé à la face postérieure du Cricoïde ou Annulaire; il prend son origine d'une des faces postérieures du Cricoïde; il se termine par un Tendon court, qui s'insére à la partie antérieure de la base de l'Aritenoïdien, à l'endroit de son articulation.

43 LE CRICOARYTENOÏDIEN Latéral. Ce Muscle prend son origine de presque toute la partie latérale du Cricoïde inférieurement, & s'insére latéralement à l'Arirhenoïde proche son articulation.

44 LE THYROARYTENOÏDIEN. Ce Muscle prend son

origine intérieurement du milieu du Thyroïde, que l'on regarde comme le corps de ce Cartilage, il est plat le long de la partie externe de la Glotte, & vient s'insérer à la partie postérieure de l'Arytenoïde vers son articularion, postérieurement.

45. L'ARYTENOÏDIEN. Ce Muscle prend son origine de la partie supérieure de l'Arytenoïde, en se rétrecissant il se joint par un Tendon mitoyen avec celui du côté opposé; au devant des deux Cartilages où ils s'entre-croisent par leurs fibres, & se terminent chacun au Cartilage opposé.

MUSCLES COMMUNS.

46. LE premier des Muscles communs est l'Hyothyroïdien; il est situé à la partie Latérale externe de l'aîle du Thyroïde, il prend son origine de la partie inférieure de la Base de l'Os Hyoïde, & s'insére à la partie inférieure de l'aîle du Cartilage Thyroïde.

47. LE STERNOTHYROÏDIEN. Ce Muscle prend son origine de la partie supérieure & interne du Sternum, & un peu de la Clavicule, monte le long de la Trachée artére, couché sous le Sternohyoïdien, & s'insére à la partie inférieure de l'aîle du Cartilage Thyroïde, proche l'Hyothyroïdien.

TROISIÉME FIGURE.

m. LE LARYNX avec le commencement de la Trachée artére.

n. L'OS HYOÏDE jetté sur le côté

o. L'EPIGLOTE de côté.

p. LE CARTILAGE THYROÏDE, vû de côté.

q. LE CRICOARYTENOÏDIEN Latéral.

r. LE THYROARITENOÏDIEN. *Voyez la seconde Figure, même Planche.*

QUATRIEME FIGURE.

Cette Figure est posée derriére la seconde, la Tête sciée, & la partie supérieure du Trou Orbiculaire emportée pour découvrir le Releveur de la Paupiére.

s. PORTION du Nez.

t. COUPE du Crâne.

v. L'ORBITE de l'Œil.

x. L'ORBICULAIRE remonté.

y. LE CARTILAGE de la Paupiére.

&. LE RELEVEUR de la Paupiére supérieure. On voir ici son origine charnue du fond de l'Orbite à la partie supérieure du Trou Optique attaché à la Dure-Mere, étant parvenu dessus le globe de l'Œil, il s'épanoüit en Aponévrose, pour s'insérer à toute l'étendue du Cartilage de cette Paupiére pour la relever. *Voyez la Planche troisiéme, où ce Muscle a été démontré.*

REMARQUE.

On a parlé à la seconde Planche d'un petit Muscle, Article 22. Il faut y ajouter que ce Muscle prend son origine de la partie de l'Os Planum, & vient s'insérer à la partie interne du Tendon mitoyen, à l'opposé de l'Orbiculaire. Il peut servir à diriger l'entrée des larmes dans le sac lacrymal, & empêcher que le sac lacrymal ne gonfle du côté interne.







CINQUIÉME PLANCHE.

On s'est proposé de faire voir dans cette Planche & dans les deux suivantes, les Muscles qui sont à la partie postérieure de la Tête.

A. LA TETE située verticalement, & vûe par derriére.
B. L'APONE'VROSE tendineuse qui couvre le derriére de la Tête.

MUSCLES OCCIPITAUX.

Il faut consulter la première & la seconde Figure, pour la représentation des Muscles Occipitaux qui prennent leur origine de l'Os Occipital proche ses inégalités, ses Fibres se prolongeant ensuite vers l'Apophyse Mastoïde, où quelquefois elles s'unissent avec d'autres Fibres qui composent le Muscle postérieur de l'Oreille.

*C. Dans cette Figure, on voit à la lettre C. la naissance de ces Muscles.

DES MUSCLES DE L'OREILLE.

D. LES DEUX OREILLES vûës postérieurement, dont une est renversée pour mieux observer le Muscle postérieur.
E. LE MUSCLE POSTE'RIEUR divisé quelquefois en deux, & quelquefois en trois Plans de Fibres. *Il faut joindre la démonstration donnée dans cette Planche, à celle de la premiére.*
F. PLANS DE FIBRES MUSCULEUSES qui se trouvent à la partie convexe de la Conque.

Les mouvemens des Muscles de l'Oreille sont très-obscurs dans l'Homme.

MUSCLES DE LA TÊTE.

La Tête fait ses mouvemens par le moyen de vingt-deux Muscles, onze de chaque côté, dont on n'a pû représenter que trois dans cette Planche, sçavoir:

G. LE MUSCLE STERNOMASTOÏDIEN, premier des Fléchisseurs de la Tête.

ON VOIT ici ce Muscle des deux côtés postérieurement, & du côté droit on voit l'union de son Aponévrose avec le Muscle Occipital & le Muscle postérieur de l'Oreille, à leur naissance.

Ce Muscle Sternomastoïdien est démontré dans toute son étendue dans la seconde Planche.

*52. LE MUSCLE SPLENIUS, premier Extenseur de la Tête.

CES MUSCLES sont placés à la partie postérieure du Col, & ne peuvent être vûs qu'après qu'on a enlevé une grande partie du Trapéze, le Rhomboïde, & les Dentelés postérieur & supérieur. Ce Muscle Splenius prend son origine de l'Apophyse épineuse de la derniére Vertébre du Col, & de celles des deux, trois, & quelquefois quatre supérieures du Dos: il vient s'insérer à la partie latérale & moyenne de l'Occipital & à l'Apophyse Mastoïde, où il est recouvert du Sternomastoïdien. Ce Muscle, au dessus de la derniére Vertébre du Col, se joint avec son Congénére par un Tendon mitoyen qui est aussi commun aux Trapézes; ce Tendon s'attache à la partie moyenne de l'Occipital. Quelques Auteurs en ont fait un ligament, mais il n'est ligament que dans les Animaux quadrupédes, & sert à soûtenir la pesanteur de leur tête; la partie inférieure du Splenius semble se continuer avec le transversal du Col, cependant il peut en être séparé.

H. LES MUSCLES COMPLEXUS, dont on voit ici les Insertions à la partie moyenne de l'Occipital, entre les deux Splenius. Les Fibres de ces différens Muscles se croisent.

Il faut joindre la Planche suivante avec celle-ci, pour avoir tout ce qui regarde les Muscles Complexus.

Les autres Muscles de la Tête & ceux du Col, sont démontrés dans les Planches suivantes.

L. On ne voit ici que le transversal du Col, à la même direction que le Splenius avec lequel il est joint.

MUSCLES DE L'OMOPLATE.

La liaison que les Muscles de l'Omoplate ont avec la Tête par le Trapéze & le Releveur propre, nous engage d'autant mieux à les démontrer dans cette Planche, que ces deux derniers Muscles peuvent y être vûs en entier.

*53. MUSCLE TRAPÉZE, PREMIER DES MUSCLES DE L'OMOPLATE.

CE MUSCLE est représenté ici tout entier à l'exception de son Angle inférieur. Il est situé à la partie postérieure & supérieure du Dos. Il prend naissance à la partie moyenne de l'Occipital par des Fibres minces & étroites. Il se joint avec celui du côté opposé par une Aponévrose très-forte, qui tient lieu de ligament. Cette Aponévrose ou Tendon est intimement uni avec les Muscles Splenius, comme il a été dit, de sorte que dans quelques Personnes cette union forme une espéce de Goutiére. Le Trapéze prend aussi origine aux Apophises épineuses des deux derniéres vertébres du Col, & à celles des neuf supérieures du Dos, & s'insére à la partie supérieure de l'épine de l'Omoplate, à la circonférence de l'Acromion, & à la partie postérieure de la Clavicule. Les plans de Fibres qui viennent de l'Occipital tirent l'Omoplate en haut, ceux qui viennent de l'attache des deux derniéres vertébres du Col & des supérieures du Dos la tirent en arriére, & celles qui viennent des inférieures du Dos l'abaissent; les différentes directions des Fibres de ces Muscles, & leurs attaches, peuvent encore être regardés comme des Points fixes pour contenir l'Omoplate en situation, quoique mobile, & sur tout aux Personnes qui sont sujettes à porter des fardeaux.

M. LA MOITIE' du Tendon commun aux Muscles Trapéze, Splenius & autres.
N. LES APOPHYSES épineuses de la derniére vertébre du Col & des vertébres supérieures du Dos.
O. LE TRAPE'ZE gauche renversé, le droit étant représenté en situation.

*54. LE MUSCLE RHOMBOÏDE, second Muscle de l'Omoplate.

Ce Muscle prend son origine du Tendon mitoyen des Trapézes qui est commun à plusieurs, se continue à l'Apophyse épineuse de la derniére vertébre du Col & des quatre ou cinq vertébres supérieures du Dos, & s'insére extérieurement le long de la base de l'Omoplate; la partie supérieure de ce Muscle s'unit étroitement avec

le Releveur de l'Omoplate : dans presque tous les Sujets il est divisé en deux portions dont la supérieure n'est liée avec celle d'en bas que par des graisses ou tissus cellulaires. Le Rhomboïde se trouve précisément placé sous le Trapéze, il est charnu du côté qui s'attache à la base de l'Omoplate, & aponévrotique vers les Vertébres. Sa position est un peu oblique.

*55. LE RELEVEUR propre de l'Omoplate, ou Muscle de Patience, troisiéme Muscle de l'Omoplate.

Ce Muscle est situé à la partie latérale du Col postérieurement ; il est très-fort, & charnu du côté de l'Omoplate, & en s'éloignant il devient très-délié, & se partage en plusieurs plans vers les vertébres du Col : ce Muscle, appellé par quelques Auteurs Muscle de Patience, prend son origine par des plans de Fibres tendineuses des Apophyses transverses des trois ou quatre Vertébres supérieures du Col, & s'insére à la partie supérieure de l'angle de l'Omoplate, où il se joint, comme on l'a dit, avec le Rhomboïde. *On le voit degagé dans la Planche suivante, & on apperçoit les differens Plans qui viennent des Apophyses transverses des Vertebres, d'où il prend son origine.*

* LE PETIT PECTORAL, ou Dentelé antérieur, quatriéme Muscle de l'Omoplate, sera démontré dans la suite.

P. UNE PORTION de l'Epine de l'Omoplate.

Q. LA BASE de l'Omoplate.

On a représenté dans cette Planche quelques portions de Muscles qui appartiennent au Bras, parce qu'ils sont attachés à l'Omoplate.

R. PORTION DU DELTOÏDE.

S. LE SOUS-EPINEUX.

Pour avoir une notion entiére de ces deux Muscles du Bras, il faudra comparer cette Planche avec la sixiéme & la septiéme.




B
G
M
N
Q



SIXIÉME PLANCHE.

Dans cette Figure la tête est vûe postérieurement, & un peu inclinée sur le côté.

A. LE DERRIE'RE de la Tête, avec la coupe des Tégumens.

B. L'EMINENCE qui se trouve à la partie postérieure & inférieure de la partie moyenne de l'Occipital, & ses bords latéraux.

C. AU CENTRE de l'Eminence s'attache à l'Aponévrose le Tendon, ou ce que l'on appelle Ligament, qui soûtient la naissance des Trapézes; elle descend en forme de Tendon jusqu'à la derniére Apophyse épineuse de la derniére vertébre du Col.

D. LES OREILLES vûes en raccourci.

E. PORTION du Splenius renversé, pour faire voir son attache à l'Occipital & à l'Apophyse mastoïde.

F. L'ORIGINE du même Muscle coupé à la hauteur d'un travers de doigt vers les Apophyses épineuses des premiéres vertébres du Dos.

SUITE DES MUSCLES DE LA TESTE.

56. LE PETIT COMPLEXUS. Ce Muscle prend son origine des cinq à six Apophyses transverses des vertébres inférieures du Col, & des six supérieures du Dos à côté du Cervical. Il reçoit un Plan de Fibres très-grêle du Sacré, lequel manque quelquefois; & il se termine en un plan de fibres qui s'insére derriére l'Apophyse mastoïde, au dessous du sternomastoïdien. Ce Muscle est un des extenseurs de la Tête.

57. LES DEUX GRANDS COMPLEXUS, dont l'un est en situation, avec une insertion qui sépare ses fibres, l'autre est renversé & posé obliquement du côté de l'oreille; le Complexus prend son origine des Apophyses transverses des sept à huit vertébres supérieures du Dos & des six inférieures du Col, se portant de dehors en dedans, il vient s'insérer à la partie moyenne de l'Occipital, à l'opposé du Splenius; dans certains Sujets il reçoit un trousseau de Fibres qui lui viennent de l'extrémité du Sacré, & quelquefois des Apophyses épineuses supérieures du Dos. Le Tendon mitoyen que l'on voit ici en ce Muscle en forme d'insertion, pénétre plus ou moins son épaisseur, suivant l'âge des Sujets.

58. LE GRAND DROIT postérieur ou extenseur. Ce Muscle est sous le grand Complexus dans cette partie que l'on nomme la Nucque du Col, recouvert de beaucoup de graisse; il est étroit à sa naissance, large & plat du côté de son attache, & prend son origine de l'Apophyse épineuse de la seconde vertébre du Col. Il se porte du dedans au dehors, & s'insére à la partie moyenne & inférieure de l'Occipital.

59. LE PETIT DROIT postérieur ou extenseur. Ce Muscle occupe le même endroit que le précédent, couché latéralement. Il prend origine de la partie postérieure de la premiére vertébre du Col, à l'endroit où manque l'Apophyse épineuse; il s'insére dans un petit enfoncement qui est au dessous du trou occipital.

60. LE GRAND OBLIQUE est à côté du grand Droit postérieur. Ce Muscle prend son origine de l'Apophyse épineuse de la deuxiéme vertébre du Col latéralement, & vient s'insérer à l'Apophyse transverse de la premiére vertébre du Col.

61. LE PETIT OBLIQUE est situé à côté de la Nucque, & entouré de graisse, comme le précédent. Il prend son origine de l'Apophyse transverse de la premiére vertébre du Col, & s'insére à la partie inférieure & latérale de l'Occipital.

Les trois Muscles qui restent à démontrer de ceux qui font le mouvement de la Tête, sont le grand Droit antérieur, le petit Droit antérieur, & le Droit latéral. Voyez la huitiéme Figure.

L'OMOPLATE.

L. LE RELEVEUR de l'Omoplate.

M. PORTION du Sus-épineux.

N. TOUTE la Base de l'Omoplate.

O. L'ANGLE inférieur.

P. LA plus grande partie de la Cavité sous-épineuse couverte du Muscle sous-épineux.

Q. LE MUSCLE sous-épineux.

ON voit ici les deux Omoplates, la gauche est vûe dans toute son étendue, excepté que l'Angle inférieur est coupé; celle du côté droit au contraire se trouve vûe différemment, & on y découvre l'Angle inférieur dans une autre position. On a eu soin d'observer dans les desseins & dans les pósitions des Figures une espéce de contraste, pour mieux découvrir les parties latérales d'un seul côté, en abandonnant celles du côté opposé, ce qui donne plus de grace, & suppose des démonstrations différentes dans chaque Figure, au lieu que l'objet symmétrisé, & vû positivement par son milieu sans variation, est privé de ces avantages.

R. L'EPINE à l'extrémité de laquelle, à l'Omoplate gauche, on voit l'Acromion.

S. LE BOUT de la Clavicule.

T. L'ACROMION.

V. LE commencement de la Côte supérieure de l'Omoplate.

X. L'ANGLE supérieur.

Z. LA CÔTE inférieure.

MUSCLES DU COL.

Le Col est un assemblage de sept piéces osseuses que l'on nomme Vertébres; elles sont une suite de celles qui composent la colonne de l'Epine, & les plus petites en grosseur. Leur union entr'elles est aisée & facile, par la souplesse des Cartilages qui occupent l'entre-deux de leurs corps. Par cet arrangement elles sont très-mobiles; secondées par l'articulation qu'elles ont entr'elles par leurs Apophyses obliques, & glissant les unes sur les autres, peuvent permettre la flexion sur les côtés, & le mouvement de demi-rotation.

LE Col est fléchi, étendu, porté, tant sur un côté que sur l'autre, par le moyen de dix Muscles, cinq de chaque côté. Il sera parlé de quelques autres qui lui sont communs.

La flexion se fait par quatre, deux de chaque côté, sçavoir, le Long & le Scaléne. Le Col est étendu ou porté en arriére par six Muscles, trois de chaque côté; le premier est le Transversal, le deuxiéme est l'Epineux, & le troisiéme est le

Vertical. Nous n'appercevons dans cette Figure en entier que le Tranſverſal, duquel nous allons parler.

62. Le Muscle tranſverſal du Col. Ce Muſcle eſt ſitué préciſément à la partie inférieure du Splenius, avec lequel il eſt étroitement uni, ce qui le fait conſidérer comme étant une portion de ce Muſcle du côté de l'origine, mais différent par ſes attaches & inſertion; ſa direction eſt oblique, on le nomme cependant Tranſverſal: il prend ſon origine des Apophyſes épineuſes des trois à quatre vertébres ſupérieures du Dos, & vient obliquement par des apendices tendineuſes aux Apophyſes tranſverſes des deux ou trois vertébres ſupérieures du Col, où il s'inſére avec les Tendons du Releveur de l'Omoplate; ici d'un côté ce Muſcle eſt couvert par ſa partie ſupérieure du grand Complexus qui eſt renverſé, & on voit une de ſes digitations attachée à l'Apophyſe tranſverſe de la premiére vertébre du Col. Son Congénére au contraire eſt couvert du côté de ſon inſertion par les deux Complexus.

&c. Une Portion de l'Os du Bras.




A
B
X
K
I
Q
R

SEPTIÉME PLANCHE.

Ici la Tête est vûe postérieurement, comme dans les deux précédentes, & l'on voit à découvert les Muscles droits & les obliques dans leurs vraies situations, formant entr'eux une espéce de Bouquet symmétrisé; on voit aussi les Vertébraux du Col à découvert.

A. LE DERRIÉRE DE LA TESTE.

B. LES OREILLES, dont la droite est un peu renversée.

C. LES TÉGUMENS.

D. LES STERNOMASTOÏDIENS coupés à leurs insertions proche les Apophyses mastoïdes.

E. LES MUSCLES PETITS DROITS,

F. & LES GRANDS DROITS en situation.

G. LES GRANDS OBLIQUES,

H. & LES PETITS OBLIQUES en situation.

« Ces quatre Muscles sont démontrés dans la Table » précédente, à laquelle on peut joindre les sixiéme & » septiéme, pour les connoître entiérement. »

SUITE DES MUSCLES DU COL.

I. LE TRANSVERSAL DU COL & ses digitations; il a été démontré en entier dans la Table précédente; on voit cependant mieux dans celle-ci son insertion. On peut joindre l'une & l'autre Figure, pour l'entiére connoissance de ce Muscle.

63. LE CERVICAL. Ce Muscle est situé entre l'extrémité du Sacrolombaire & le petit Complexus; ils sont si étroitement appliqués l'un à l'autre, qu'ils ne paroissent former qu'un seul Muscle; il prend son origine par des tendons grêles des Apophyses transverses des quatre vertébres supérieures du Dos, à côté du petit Complexus, & de celles des deux derniéres du Col, & s'insére aux Apophyses transverses des vertébres supérieures du Col, à côté de l'insertion des appendices du Releveur de l'Omoplate. *Il est ici un peu tiré par le bas, pour être mieux apperçu sous le transversal du Col.*

MUSCLES PARTICULIERS DES VERTEBRES DU COL.

Nous avons déja dit dans la Table précédente, que le Col est un assemblage de parties osseuses que l'on nomme Vertébres. Il est à propos de donner ici une idée succincte de ces piéces osseuses, sans sortir cependant du Plan que nous nous sommes proposés, mais seulement pour l'intelligence des parties où s'insérent les Muscles, & d'où ils prennent leurs origines.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. LES VERTEBRES que l'on voit dans cette Figure, au nombre de dix, comprennent les sept vertébres du Col & les trois supérieures du Dos. Les chiffres 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. dénotent les Apophyses épineuses des sept vertébres du Col. Ces Apophyses se font sentir dans les personnes maigres, & c'est ce qu'on appelle communément le Chapelet, principalement dans celles du Dos. Les Apophyses transverses sont à côté, à la même distance qu'elles se trouvent dans le naturel; leur nombre est aisé à connoître.

a. Dénote les Apophyses épineuses des trois vertébres supérieures du Dos.

64. LES espaces qui sont entre les Apophyses épineuses des Vertébres du Col, sont occupés par six petits Muscles particuliers qui vont de la partie latérale de l'Apophyse épineuse d'une vertébre à l'autre, & se terminent à la seconde: ils sont démontrés ici très-clairement.

65. LES MUSCLES VERTÉBRAUX DU COL. Ces Muscles ne sont autre chose qu'une masse charnue composée d'un nombre infini de plans qui se succédent les uns aux autres par différentes attaches qui occupent toute l'étendue de l'Epine, placés entre les Apophyses transverses & les épineuses; ils sont couverts au Col par le petit Complexus. Ils communiquent ensemble, & se séparent en différens plans, dont les uns s'insérent à la naissance de l'Apophyse épineuse, proche l'Apophyse oblique, d'autres vont jusqu'à l'extrémité de l'Apophyse épineuse, & d'autres passent deux, & quelquefois trois vertébres, en donnant de distance en distance quelques plans. *On ne peut dans cette partie démontrer leur premier principe, qui est à la partie postérieure de l'Os sacrum & de l'Os des Isles, & aux Apophyses transverses des vertébres des Lombes; on s'en réserve la démonstration dans la suite de cet ouvrage.*

66. L'EPINEUX EXTENSEUR. Ce Muscle est placé à la partie postérieure des vertébres supérieures du Dos, & des inférieures du Col. Il occupe l'espace qui est entre les Apophyses transverses & épineuses, couvert du grand Complexus & de beaucoup de graisse; dans les Sujets d'embonpoint, il prend son origine des Apophyses transverses des cinq à six vertébres supérieures du Dos. (Quelquefois il a des tendons gresles qui se détachent de la huitiéme & neuviéme,) & des inférieures du Col. Les différens plans dont il est composé, s'insérent aux Apophyses épineuses des vertébres du Col. Il a un trousseau de fibres qui fait comme un corps particulier, & s'attache à l'extrémité de l'Apophyse épineuse de la seconde vertébre. Ce Muscle a des connections avec les petits Muscles qui sont sous lui, dits Vertébraux, que nous venons de démontrer, lesquels servent aussi à l'extension du Col.

REPETITION DES MUSCLES DE L'OMOPLATE.

L. LE RELEVEUR de l'Omoplate, avec ses insertions.

DANS la cinquiéme Table on a donné la démonstration de ce Muscle; on peut cependant l'appercevoir dans celle-ci & dans la précédente, en différente contraction & en situation opposée. Dans la cinquiéme Figure on voit celui du côté gauche écarté dans son insertion, & son attache sur l'angle de l'Omoplate allongée. Dans la sixiéme Figure ils sont tous deux en contraction; ils relévent leurs Omoplates, & paroissent très-forts, & dans celle-ci au contraire ils sont dans un état naturel, même un peu relâché, ils laissent tomber les Omoplates; leurs origines des Apophyses transverses des vertébres supérieures du Col, se découvrent ici d'un côté entre les digitations du petit Complexus, & dans l'autre entre celle du transversal du Col.

REPETITION DES MUSCLES DE LA TESTE.

M. LE PETIT COMPLEXUS. On a démontré ce Muscle

à la Table précédente ; mais c'eſt ici où on le voit hors de ſituation, & l'on voit les ſix tendons dont on a parlé, qui proviennent des ſix Apophyſes tranſverſes des vertébres inférieures du Col, leſquels ſe terminent en une ſeule maſſe, qui s'inſére derriére l'Apophyſe maſtoïde, au deſſous du Sternomaſtoïdien ; la portion qui vient du Dos, eſt coupée.

N. Les Extre'mite's poſtérieures des Clavicules.

O. L'Omoplate vûe en raccourci d'un côté.

P. La Cavite' ſur-épineuſe, avec le Muſcle du même nom.

Q. Le Sous-epineux en partie, de même que la baſe de l'Omoplate.

R. L'Epine de l'Omoplate.

S. L'Acromion joint avec l'extrémité poſtérieure de la Clavicule.

T. La Base de l'Omoplate un peu incliné.

V. L'Os du Bras.

X. La Naissance du Coſtohyoïdien.

Y. L'Extre'mite' poſtérieure de la premiére Côte.

&. Corps Particulier du Muſcle épineux du Col, qui s'attache à l'extrémité épineuſe de la ſeconde vertébre.







24. Le petit Oblique. Ces deux derniers jettent l'œil en dehors, & le fixent, c'eſt ce qu'on fait quand on veut regarder avec attention. *Planches ſeconde & quatrieme.*

MUSCLES DU LARINX.

40. Le Cricothyoïdien, Muſcle propre du Larynx, ainſi appellé à cauſe qu'il prend ſon origine de la partie antérieure du Cartilage *Cricoïde*, & que ſes fibres s'inſérent à la partie inférieure & extérieure de l'aîle du *Thyroïde*. Planche quatrieme.

41. Le Cricoarytenoïdien poſtérieur, ainſi appellé à cauſe qu'il prend ſon origine des faces poſtérieures du *Cricoïde*, & qu'il s'inſére à la partie antérieure de la baſe de l'*Arytenoïde*, qui ſignifie *Bec d'Aiguiere*. Planche quatriéme.

42. Le Cricoarytenoïdien latéral. *Planche quatriéme.*

43. Le Thyraotenoïdien propre, appellé ainſi à cauſe qu'il prend ſon origine du cartilage *Thyroïde*, qui ſignifie *Bouclier*, & qu'il s'inſere à la partie poſtérieure du cartilage *Arytenoïde*. Planche quatrieme.

44. L'Arytenoïdien propre. *Planche quatriéme*

45. Le Hyothyroïdien, Muſcle commun, ainſi appellé à cauſe qu'il prend ſon origine de la partie inférieure de l'Os *Hyoïde*, qui ſignifie *Y Grec*, à cauſe qu'il a deux pointes de même figure, & parce que ce Muſcle s'inſére à la partie inférieure de l'aîle du cartilage *Thyroïde*. Planches ſeconde, troiſiéme & quatriéme.

46. Le Sternothyroïdien, Muſcle commun, ainſi appellé à cauſe qu'il tire ſon origine de la partie ſupérieure & interne du *Sternum*, & à cauſe de ſon inſertion à la partie inférieure de l'aîle du cartilage *Thyroïde*. Planches ſeconde, troiſieme & quatriéme.

MUSCLES DE LA TESTE.

28. Le Sternomastoïdien Fléchiſſeur, ainſi appellé à cauſe qu'il tire ſon origine de la partie ſupérieure du *Sternum ferme*, & s'inſére à la partie ſupérieure de l'Apophyſe *Maſtoïde*. Planches premiere, ſeconde, troiſiéme & quatriéme.

67. Le grand Droit ou *Annuens*, Fléchiſſeur qui fait faire ſigne de la Tête. *Planche huitiéme.*

68. Le petit Droit antérieur Fléchiſſeur. *Planche huitiéme.*

69. Le petit Droit lateral, Fléchiſſeur. *Planche huitiéme.*

52. Le Splenius Extenſeur. *Planche cinquiéme.*

57. Le grand Complexus Extenſeur. *Planche ſixiéme.*

56 Le petit Complexus Extenſeur. *Planche ſixiéme.*

58. Le grand Droit Extenſeur. *Planches cinquiéme & ſixiéme.*

59. Le petit Droit Extenſeur. *Planches cinquiéme & ſixiéme.*

60. Le grand Oblique, pour les mouvemens de Côté. *Planches cinquiéme & ſixiéme.*

61. Le petit Oblique, pour le même mouvement. *Planches cinquiéme & ſixiéme.*

MUSCLES DE L'OMOPLATE.

53. Le Trapese ſignifie *Quarré*, ayant ſes Angles obtus & aigus. Il eſt Releveur par les plans ſupérieurs, Abbaiſſeur par les inférieurs, & Adducteur par les plans du milieu. *Planche cinquiéme.*

54. Le Rhomboide Abducteur ſignifie *Quarré inégal*. Planche cinquiéme.

55. Le Releveur propre, dit Muſcle de patience, par l'attitude naturelle que l'on prend dans les mauvaiſes nouvelles, ou à l'abord de quelque choſe qui nous fait de la peine, en relevant les deux épaules enſemble. *Planches cinquiéme, ſixiéme & ſeptiéme.*

Le petit Pectoral ou petit Dentelé antérieur, Abducteur, ſera vû & démontré à la ſuite de cet Ouvrage.

MUSCLES DU COL.

71. Le long Fle'chisseur. *Planche huitiéme.*

70. Le Scale'ne Fle'chisseur. *Planche huitiéme.*

62. Le Transversal Extenseur. *Planches cinquiéme & ſixiéme.*

66. L'Epineux Extenseur. *Planche ſeptiéme.*

63. Le Cervical Extenseur. *Planche ſeptiéme.*

24. *MINOR OBLIQUUS. Ambo ſimul agentes, ducunt oculum antrorſum & quaſi ſuſpenſum tenent, ut in contemplatione.* Tabulæ ſecunda & quarta.

MUSCULI LARYNGIS.

40. *CRICOTHYROIDES. Muſculus proprius Laryngis, ſic vocatus quia oritur à parte anteriori cartilaginis* Cricoïdis, *& fibras inſerit parti inferiori & exteriori alæ* Thyroïdis. *Tabula quarta.*

41. *CRICOARYTÆNOIDES Poſterior, ſic vocatus quia oritur ab una parte poſteriori* Cricoïdis, *& inſeritur parti anteriori baſis* Arytænoïdis. *Tabula quarta.*

42. *CRICOARYTÆNOIDES Lateralis.* Tabula quarta.

43. *THYROARYTÆNOIDES Proprius, ſic nuncupatus quia oritur à cartilagine* Thyroïdi, *& inſeritur parti poſteriori cartilaginis* Arytænoïdis. *Tabula quarta.*

44. *ARYTÆNOIDES Proprius* Tabula quarta.

45. *HYOTHYROIDES, Muſculus communis, ſic nuncupatus quia oritur à parte inferiori Oſſis* Hyoïdis, *& inſeritur parti inferiori alæ cartilaginis* Thyroïdis. *Tabulæ ſecunda, tertia & quarta.*

STERNOTHYROIDES, Muſculus communis, ſic nuncupatus quia oritur à parte ſuperiori & internâ Sterni, *& inſeritur parti inferiori alæ cartilaginis* Thyroïdis *Tabulæ ſecunda, tertia & quarta.*

MUSCULI CAPITIS.

STERNOMASTOIDEUS Flexor, ſic nuncupatus quia oritur à parte ſuperiori Sterni, *& inſeritur parti ſuperiori Apophyſis* Maſtoideæ. *Tabulæ prima, ſecunda, tertia & quinta.*

RECTUS MAJOR, vel Annuens, Flexor Capitis, quaſi ad annuendum. Tabula octava.

RECTUS MINOR antiquus, Flexor. Tabula octava.

RECTUS MINOR lateralis, Flexor. Tabula octava.

SPLENIUS Extenſor. Tabula quinta.

57. *MAGNUS COMPLEXUS Extenſor.* Tabula ſexta

56. *PARVUS COMPLEXUS Extenſor* Tabula ſexta.

58. *RECTUS MAJOR Extenſor.* Tabulæ quinta & ſexta.

59. *RECTUS MINOR Extenſor.* Tabulæ quinta & ſexta.

MAGNUS OBLIQUUS pro motu quaſi ratertorio. Tabulæ quinta & ſexta.

61. *PARVUS OBLIQUUS pro eodem motu* Tabulæ quinta & ſexta.

MUSCULI SCAPULÆ.

TRAPESIUS diverſo fibrarum curſu Scapulam attollere, deprimere, & retrorſum movere poteſt. Tabula quinta.

54. *RHOMBOIDES Abductor.* Tabula quinta.

55. *ELEVATOR proprius, ſive Muſculus patientiæ, ob motum naturalem homini, quo per commiſerationem ſcapulas elevat.* Tabulæ quinta, ſexta & ſeptima.

Parvus Pectoralis, ſeu Dentatus minor, anterior, Abductor videbitur & aliàs demonſtrabitur.

MUSCULI COLLI.

71. *LONGUS FLEXOR.* Tabula octava.

62. *SCALENUS FLEXOR.* Tabula octava.

66. *TRANSVERSALIS EXTENSOR.* Tabulæ quinta & ſexta.

SPINALIS EXTENSOR. Tabula ſeptima.

63. *CERVICALIS EXTENSOR.* Tabula ſeptima.

On travaille à donner la ſuite de ces Planches Anatomiques, dont le premier Eſſai a eu l'applaudiſſement des Connoiſſeurs.

De l'Imprimerie de Quillau, à l'Annonciation, 1746.

HUITIÉME PLANCHE.

FIGURE PREMIÉRE.

La Tête renversée & vûe de côté, sans la Mâchoire inférieure.

SUITE DES MUSCLES DE LA TESTE.

67. LE GRAND DROIT antérieur, en Latin *Annuens*, deuxiéme Fléchisseur de la Tête. Ce Muscle prend son origine des Apophyses transverses, & un peu du corps des six vertébres inférieures du Col, & souvent des sept, & vient s'insérer dans un petit enfoncement qui est au devant du Condyle de l'Occipital. Ces Muscles ont été un peu écartés, pour faire voir les différens plans de fibres qui les composent.

68. LE PETIT DROIT antérieur, troisiéme Fléchisseur de la Tête. Ce Muscle prend son origine de la partie antérieure, & un peu latérale de la premiére vertébre du Col, & s'insére au devant du Condyle de l'Occipital.

69. LE DROIT LATE'RAL. Ce Muscle prend son origine de l'Apophyse transverse de la premiére vertébre du Col, & s'insére à la partie latérale & inférieure de l'Occipital, proche l'Apophyse mastoïde.

A. LE PALAIS dans toute son étendue.

B. LES DEUX EMBOUCHURES postérieures des Narines, qui communiquent au fond du Gosier.

C. LA BASE DU VOMER qui les sépare.

D. LES FOSSES PTE'RIGOÏDES, avec les aîles externes & internes qui les forment.

E. L'AVANCE de l'Occipital.

F. LES FOSSES ZIGOMATIQUES, dont l'une paroît avoir plus d'étendue que l'autre, par la situation du Sujet.

G. L'APOPHYSE ZIGOMATIQUE à la racine de laquelle est la cavité glénoïde.

H. LES APOPHYSES STYLOÏDES relevées en haut, la Tête étant jettée en arriére.

I. LES APOPHYSES MASTOÏDES.

L. LE STERNOMASTOIDIEN jetté de côté.

M. UNE PORTION de celui du côté opposé, porté en arriére.

SUITE DES MUSCLES DU COL.

70. LE SCALE'NE Fléchisseur du Col. Ce Muscle prend son origine par deux masses charnues; la premiére vient de la partie antérieure de la premiére côte.

N. LA DEUXIE'ME vient de la partie postérieure de la premiére, deuxiéme & troisiéme côtes par différens plans.

O. L'ESPACE entre les deux Masses charnues par où passent les Nerfs brachiaux, & les gros vaisseaux du même nom. Ce Muscle s'insére par plusieurs appendices tendineuses, aux Apophyses transverses de presque toutes les vertébres du Col, à l'endroit du Releveur de l'Omoplate.

P. LE CÔTE' opposé, qui ne présente qu'une partie de la Masse antérieure.

71. LE long Fléchisseur du Col. Ce Muscle prend son origine de la partie antérieure du corps de la premiére, deuxiéme, & quelquefois de la troisiéme vertébre du Dos, & des six inférieures du Col. Il est composé de plusieurs plans, dont la direction est oblique dans quelques-uns, & vient s'insérer à l'Apophyse solide de la premiére vertébre du Col, qui lui tient lieu de corps.

Q. LES VERTEBRES du Col & les premiéres du Dos.

R. LES DEUX PREMIERES CÔTES, qui paroissent plus longues d'un côté que de l'autre, ce qui dépend de la situation de la Tête.

S. LE PREMIER Os du Sternum, avec les cavités destinées à recevoir les Clavicules.

DEUXIÉME FIGURE.

Elle représente la Langue hors de sa place.

T. LES MUSCLES BASIOGLOSSES.

V. LES CERATOGLOSSES.

X. LES STYLOGLOSSES.

Z. LES GENIOGLOSSES. *Voyez pour ces Muscles la Planche précédente.*

TROISIÉME FIGURE.

Les Mâchoires approchées l'une contre l'autre, vûes en dessous.

a. LA VOUTE DU PALAIS.

b. LES OUVERTURES postérieures du Nez.

c. LA PARTIE postérieure du Vomer qui les sépare.

d. L'AVANCE de l'Occipital.

e. LES CONDYLES.

f. LE TROU Occipital.

g. L'APOPHYSE Styloïde.

h. L'APOPHYSE Mastoïde.

i. D'un côté LE PTE'RIGOÏDIEN interne.

l. LE PTE'RIGOÏDIEN externe.

m. Du côté opposé LE PTE'RIGOÏDIEN seul, pour voir la direction de ses fibres, & ses attaches.

Voyez la Planche troisiéme, pour les origines & insertions.

SUITE DE LA RECAPITULATION DES MUSCLES.

MUSCLES DES YEUX.

47. LE SUPERBE, ou RELEVEUR. C'est celui qui fait regarder avec hauteur. *Planches deuxiéme & quatriéme.*

48. L'HUMBLE, ou L'ABBAISSEUR. C'est celui qui donne un air timide, & qui fait regarder la Terre. *Planches seconde & quatriéme.*

49. L'ADDUCTEUR, ou le Liseur, appelle Bûveur C'est celui qui fait regarder dans le Verre quand on boit. *Planches seconde & quatriéme.*

50. L'ABDUCTEUR ou Dedaigneur. C'est celui qui fait donner des regards de mépris au coin de l'œil. *Planches seconde & quatriéme.*

23. LE GRAND OBLIQUE. *Planches seconde & quatriéme.*

RECAPITULATIONIS MUSCULORUM CONTINUATIO.

MUSCULI OCULORUM.

47. *SUPERBUS seu Attollens, movet oculum ad cœlum.* Tabulæ secunda & quarta.

48. *HUMILIS, seu Deprimens, movet oculum ad terram.* Tabulæ secunda & quarta.

49. *ADDUCTOR, seu Lector, aut Bibitorius, intuitum dirigit versùs Scyphum.* Tabulæ secunda & quarta.

50. *ABDUCTOR, seu Indignatorius, dirigit intuitum ad contemplationem versùs parvum Angulum.* Tabulæ secunda & quarta.

23. *MAJOR OBLIQUUS.* Tabulæ secunda & quarta.


A
E
Q
Q
Q
Q
Q
R
R
Q
Q
R
S
R
R
d
e



MYOLOGIE COMPLETTE EN COULEUR ET GRANDEUR NATURELLE,

COMPOSÉE DE L'ESSAI ET DE LA SUITE DE L'ESSAI D'ANATOMIE, EN TABLEAUX IMPRIMÉS.

OUVRAGE UNIQUE,

Utile & néceſſaire aux Etudians & amateurs de cette Science.



A PARIS,

Chez
- Le Sieur GAUTIER, ſeul Graveur Privilégié du ROY, ruë Saint Honoré, au coin de la ruë Saint Nicaiſe.
- QUILLAU, Pere, ruë Galande près la Place Maubert, à l'Annonciation.
- QUILLAU, Fils, ruë S. Jacques, aux Armes de l'Univerſité, vis-à-vis la ruë des Mathurins.
- LAMESLE, ruë S. Jacques, proche la Fontaine S. Severin, à la Couronne d'Or.

M. DCC. XLVI.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

NEUVIÉME PLANCHE.

Concernant les Muſcles du Pharynx & de la Cloiſon.

LE PHARYNX a été regardé par les Anatomiſtes comme une eſpéce de ſac large à ſon entrée, & étroit par en bas, où il donne naiſſance à l'Œſophage, qui eſt une continuation de ſa membrane interne.

LA PARTIE ſupérieure du Pharynx fait une embouchure large, ſpacieuſe, toujours prête à recevoir les ſolides & les liquides, qui ſont portés dans la bouche; cependant cette cavité peut être attaquée d'inflammation au point d'avoir ſon entrée fermée: l'entrée de cette grande cavité commence à la racine de la Langue, de-là elle ſe continue à la partie poſtérieure du Larynx; ſes côtes ſont attachés aux parties latérales de la Machoire inférieure; intérieurement, vers les angles en remontant, ce même Pharynx couvre les Muſcles Pterygoidiens, au-devant deſquels ſe voyent des glandes.

LA PARTIE poſtérieure du Pharynx regarde le corps des vertébres du col; lorſqu'elle eſt dépourvûë des membranes, & des parties qui l'environnent, on y voit trois productions membraneuſes.

LE PHARYNX, par ſes différentes attaches & par ſa ſituation, nous fait voir que ſon embouchure par devant eſt moins élevée, que ſes parties latérales, & celles-ci moins que la poſtérieure, pour faciliter l'entrée des alimens.

PAR ſa partie interne, il eſt membraneux dans toutes ſes dimenſions; plus épais par ſa partie poſtérieure, que dans le reſte de ſon étendue; percé de pluſieurs ouvertures qui répondent à des glandes, & garni de quelques plis, plus ou moins marqués, ſuivant l'âge & le tempérament.

LA PARTIE exterieure de cette grande cavité eſt couverte & entourée de fibres charnues, dont l'epanouiſſement & l'entrelacement ont donné lieu, par rapport aux parties, d'où ils naiſſent, d'en faire des Muſcles particuliers, & leur aſſigner des noms propres.

DES MUSCLES DU PHARYNX.

Nous les diviſerons en propres, & en communs: les premiers ſervent à le dilater, & les autres par leurs contractions à le reſſerrer, & accéléror le mouvement des alimens le long de cette cavité.

DES MUSCLES PROPRES.

Ils ſont au nombre de cinq paires, & un impair.

LA premiére paire comprend les Stylopharyngiens, qui partent des Apophyſes Styloides.

LA deuxiéme paire, ſont les Mylopharyngiens. Ils commencent au rebord intérieur de la machoire inférieure proche les derniéres dents molaires au devant du Pterygoidien interne.

LA troiſiéme paire eſt placée à côté des précédens, tirant ſur le derriére, appellée les Sphenopharyngiens.

LA quatriéme paire ſont des Muſcles, qui manquent très-ſouvent: on les nomme les Petropharyngiens, ils viennent des Apophyſes pierreuſes.

LA cinquieme paire n'eſt faite que de quelques fibres, plus ou moins en nombre, ſuivant les ſujets, placées à côté de la racine de la Langue; elles ſont couvertes du Styloglоſſe: on les nomme Gloſſopharyngiens.

LE ſixiéme Muſcle propre, & qui eſt impair, eſt le Cephalopharyngien, il vient du centre de l'avance de l'Occipital, Il eſt ſouvent ſi mince, qu'on le détruit en levant la membrane propre du Pharynx.

LA contraction du Pharynx n'arrive que par l'action d'un corps charnu, compoſé de pluſieurs, auxquels les Modernes ont donné des noms differens; cependant nous les renfermerons dans un ſeul Muſcle appellé l'Œſophagien. Ce Muſcle fait la plus grande partie du corps charnu, qui embraſſe toute cette grande cavité, & dont nous expliquerons les différens plans de fibres. C'eſt lui qui eſt le premier mobile de la déglutition, lorſque les alimens tombent dans le Pharynx, ce Muſcle les preſſant de toutes parts, & en différens ſens, oblige la cavité à s'ouvrir, pour recevoir les alimens, & les tranſmettre dans l'eſtomach.

EXPLICATION DE LA PREMIERE FIGURE.

La tête eſt vûë par ſa partie poſterieure, au bas de laquelle on voit le Pharynx dans toute ſon étendue poſterieurement; pour cela elle eſt ſciée preſque verticalement, ce qui laiſſe voir le derriere de la dure Mere.

A LES TEGUMENS, & les os du Crane.
B LE TROU OCCIPITAL coupé par le milieu,
C PORTION des deux Condyles de l'Occipital.
D LES OREILLES vûës par leurs parties poſtérieures.
E LES HEMISPHERES de la dure Mere.
F LA GOUTIERE qui les ſépare, où eſt renfermé le Sinus longitudinal ſupérieur.
G LA PARTIE poſtérieure des Sacs, qui renferment chacun un lobe du cervelet. Ils ſont ſéparés par un enfoncement.
H LA ſéparation de la grande portion de la dure Mere d'avec celle du cervelet faite par deux goutiéres, une à droite & l'autre à gauche, occupées par les Sinus latéraux.
I LA MOELLE allongée coupée à la ſortie du trou Occipital.
K LES CONDUITS d'Euſtache à côté de chaque Condyle.
L LES PERISTAPHYLINS internes.
M LES DIGASTRIQUES.
N LES Pterygoidiens internes.
O LA MACHOIRE inférieure.
P LES APOPHYSES STYLOÏDES.
Q LES STYLOHYOINIENS.

EXPLICATION DE LA DEUXIEME FIGURE VUE DE COTE.

Une portion de la partie inférieure de la Tête renverſée, vue de côté.

R PORTION du trou Occipital.
S LES deux Condyles.
T LES APOPHYSES STYLOÏDES.
V LA circonférence de la Machoire inférieure renverſée.
a LA grande Corne de l'Os Hyoide.
b LA PARTIE antérieure du cartilage Thyroïde.
c LES PTERYGOINIENS internes.
d LA NAISSANCE du Stylopharyngien, il eſt coupé un peu au deſſous.
e PORTION de la Trompe d'Euſtache.
f LE MUSCLE Peryſtaphilin interne.
g LE MUSCLE Sphenopharyngien.
h LE MUSCLE Mylopharyngien.
i LE MUSCLE Stylopharyngien, coupé & épanoui pour voir en partie ſa diſtribution, comme auſſi ſa naiſſance.
k LE BASIOGLOSSE.
l LE CERATOGLOSSE.
m LES APOPHYSES MASTOÏNES.

EXPLICATION DE LA TROISIEME FIGURE.

Le Pharynx ouvert par ſa partie poſtérieure dans toute ſon étendue.

n PORTION de l'Occipital.
o LES deux Condyles.
p LES APOPHYSES MASTOÏNES.
q LES APOPHYSES STYLOÏNES.
r LA PARTIE poſtérieure du Vomer.
s LES OUVERTURES poſtérieures des Narines qui répondent au deſſus de la Cloiſon.
t LES EMBOUCHURES des Trompes d'Euſtache.
u LE REBORN cartilagineux qui s'y rencontre.
x L'EPIGLOTTE.
y LES CORNES du Thyroide.
z LES CARTILAGES Arytenoïdiens recouverts de la membrane propre du Pharynx.
& L'ESPACE qui eſt entre deux fait l'entrée de la Glotte.
a L'ŒSOPHAGE ouvert à ſa naiſſance, & couvert de ſa membrane propre.
b PORTION de la Trachée artére vûë poſtérieurement, elle eſt membraneuſe.
c LA LANGUE.
d LES PAROIS, ou la coupe du Muſcle Œſophagien renverſé ſur les côtés.
e LES PTERYGOÏDIENS internes.
f LA CLOISON abaiſſée ſur la racine de la Langue, vûë en deſſus.
g LES deux muſcles Peryſtaphylins internes qui font les cotés de la Cloiſon.
h LES deux Muſcles de la Luette; on les a laiſſé un peu plus gros que le naturel pour les mieux diſtinguer.
i LES REPLIS des fibres charnuës de l'Œſophagien qui ſont couverts par la Cloiſon, deſcendant en forme d'Arcade pour s'attacher le long des Cornes du Thyroide.
l UN autre Repli de chaque côté, qui s'attache à l'Epiglotte.

EXPLICATION DE LA QUATRIEME FIGURE.

m PORTION de la voûte du Palais récouverte de ſa membrane.
n LES deux Condyles de l'Occipital.
o LES petits crochets qui ſe trouvent à l'extrémité de l'aîle intetne de l'Apophyſe Pterygoïde.
p LES TROMPES d'Euſtache.

DES MUSCLES PROPRES DU PHARYNX.

Il faut pour les décrire consulter les quatre Figures ensemble.

72 *Fig. 1. & 2.* LE STYLOPHARYNGIEN prend son origine de la partie supérieure de l'Apophyse Styloïde, souvent par un tendon grêlé; étant parvenu à la partie supérieure & latérale du Pharynx, il fournit des fibres, qui accompagnent le Basioglosse; d'auttes plans se portent à la partie postérieure & supérieure du Pbarynx, où ils se distribuent, & sont couverts d'un plan de fibres qui viennent de la petite corne de l'Os Hyoïde, & des fibres qui se détachent de l'aîle du Thyroïde: le surplus des fibres du Styopharyngien vient en s'épanouissant à côté de l'aîle du Tbyroïde, & dans presque toute l'étendue postérieure du Pharynx, ces fibres sont couvertes des deux premiers plans ci-dessus nommés.

73 *Fig. 1. & 2.* LE MYLOPHARYNGIEN est situé à la partie supérieure & laterale du Pharynx; il prend son origine par un plan assez large des alvéoles, des derniéres dents molaires, & vient s'épanouir à la partie supérieure & latérale du Pharynx, il couvre les fibres du Styloglosse.

DU SPHENOPHARYNGIEN OU PTERYGOPHARYNGIEN.

74 *Fig. 1. & 2.* A côté du Mylopbaryngien postérieurement se trouve un plan contigu, qui prend son origine de l'extrémité de l'Apopbyse Pterygoïde externe, lequel s'épanouit à la pattie postérieure du Pbarynx. Les plans supérieurs de ce Muscle se réfléchissent pour former une arcade. Ces fibres viennent se terminer à l'éminence Occipitale, qui a été décrite.

Fig. 1. DANS cette arcade passe le Peristaphylin interne & à l'endroit de l'union du Mylopharyngien, & du Sphenopharyngien Il y a un plan de fibres assez large, qui prend naissance de l'extrémité du crochet de l'Apophyse Pterygoïde, qui s'unit avec ces Muscles par une ligne tendineuse, & paroît se terminer au Buccinateur, ils ne peuvent être vûs que par la dissection.

DU PETROPHARYNGIEN.

C'EST un Muscle qui varie, & lorsqu'il se rencontre, il prend son origine des inégalités de l'Apophyse pierreuse à peu de distance des Peristaphylins, & s'épanouit à la partie latérale & supérieure du Pharynx.

DU GLOSSOPHARYNGIEN.

75 *Fig. 1.* CE Muscle est composé de quelques plans de fibres, qui partent de la partie supérieure, & latérale de la racine de la Langue: ils sont couverts à leur naissance du Styloglosse: ils passent ensuite sous le Stylopbaryngien, se perdent à la partie supérieure & latérale du Pharynx entre les fibres du Mylopbaryngien.

DU CEPHALOPHARYNGIEN.

76 *Fig. 1.* LE CEPHALOPHARYNGIEN prend son origine de l'éminence qui est à la partie moyenne de l'avance de l'Occipital, où se terminent les fibres d'une extrémité d'une arcade d'un côté. Les fibres de ce Muscle sont très-minces & déliées. Elles s'épanouissent en forme de patte d'oye, pour s'étendre à la partie postérieute & supérieure du Pharynx; elles se perdent de distance en distance, les unes entre celles du Stylopharyngien, & les autres entre celles des plans de l'Œsophagien: l'on ne peut précisément déterminer la fin de ce Muscle qui est unique. Je l'ai observé une fois ou deux dans des sujets forts & robustes, fait d'un corps rond à peu prés du même volume que le Stylopharyngien; son existence a été niée par quelques Anatomistes, & d'autres qui l'ont admis, le faisoient venir de l'articulation de la tête avec la premiére vertébre.

DE L'ŒSOPHAGIEN, MUSCLE COMMUN AU PHARYNX.

77 *Fig. 1.* C'EST un Muscle commun qui pat sa structute peut être regardé comme les obliques externes des Muscles du bas ventre, un à droite, & un à gauche, separé l'un de l'autre par une ligne tendineuse, plus ou moins sensible, faite de la réunion de leurs fibres. Elle régne le long de la partie postérieure & moyenne du Pbarynx. Cette union lui a fait donner le nom de Digastrique. Il est composé de cinq plans en forme de digitations.

p* *Fig. 2.* LE PREMIER prend son origine pat un faisseau des fibres, de la partie supérieure de la base de l'Os Hyoïde.

q* *Fig. 2.* LE DEUXIE'ME plan vient de la petite corne de l'Os Hyoïde. Ces deux portions s'unissent, passent sous le Basioglosse & Ceratoglosse, pour s'épanouir à la partie postérieute, & supérieure du Pharynx. Elles couvrent le Muscle Stylopharyngien.

r* *Fig. 2.* LE TROISIE'ME plan prend son origine de la jonction de l'extrémité de la corne de l'Os Hyoïde, & du ligament qui la joint avec celle du Thyoïde. Il couvre la partie moyenne & postérieure du Pharynx, se portant obliquement de baut en bas, passe dessus une partie des deux premiers plans, & est couvert de la portion qui vient de l'éminence de † l'aîle du Thyroïde

†s* *Fig. 2.*

t* *Fig. 2.* LE QUATRIE'ME plan prend son origine de presque toute la partie extérieure de l'aîle du Thyroïde, principalement de l'éminence, où s'insére l'Hyothyroïdien. Ce plan est très-large, se porte de bas en haut, & s'étend dessus la partie moyenne & supérieure du Pharynx, passant dessus les autres plans.

u* *Fig. 2.* LE CINQUIE'ME plan prend son origine de la partie extérieure du Cricoïde, & couvre toute la partie inférieure du Pharynx, par sa partie superieure il passe dessus le plan du Thyroïde.

x* *Fig. 2.* A l'extrémité inférieute du Cricoïde; il y a un plan qui embrasse la partie la plus étroite du Pbarynx, où commence l'Œsophage que l'on nomme son Sphincter.

DESCRIPTION DES MUSCLES DE LA CLOISON.

Leur situation se trouve entre le Pterygoïdien interne, & la Trompe d'Eustache, sur laquelle ils sont posés. Ces Muscles sont quatre, deux de chaque côté; le premier qui paroît, est charnu dans toute son étendue; le deuxiéme est en partie tendineux, & en partie charnu; il est placé à côté du premier; il est plat.

LE MUSCLE PERISTAPHYLIN INTERNE.

78 *Fig. 4.* Ce Muscle prend son origine des inégalités de la partie extérieure de l'Apophyse pierreuse, à la naissance du conduit osseux de la Trompe, & de l'Apophyse épineuse du Spbenoïde: il est uni à la Trompe, & passe dans l'arcade decrite au Pbarynx, où il se joint à un plan de fibres qui part de l'extrémité de l'aîle interne de l'Apophyse Pterygoïde, au dessus du petit crocbet. Ce plan se jette dans la Cloison; on ne l'a pas conservé ici, pour mieux faire voir le coude que fait le Tendon du Peristaphylin externe. Le Peristaphylin interne s'épanouit, & fait avec celui du côté opposé, l'extrémité de la Cloison qui est la partie la plus mobile.

LE MUSCLE PERISTAPHYLIN EXTERNE.

79 *Fig. 4* LE PERISTAPHYLIN EXTERNE, prend son origine de l'Apophyse épineuse du Sphenoïde, des inégalités du conduit osseux de la Trompe, parcourt la surface extérieure du conduit cartilagineux, en partie tendineux, & en partie cbarnu, jusques à l'extrémité de l'aîle interne de l'Apopbyse Pterygoïde, de-là il passe dans le petit crochet, qui se trouve à l'extrémité de cette Apopbyse, où il y a une petite sinuosité pratiquée, & bornée par des fibres tendineuses du Pterygoïdien interne: son Tendon s'épanouit, & s'attacbe à toute l'extrémité osseuse de l'Os du Palais, se confondant avec celui du côté opposé, & entrelaçant leurs fibres les unes entre les autres, ils font le commencement de la Cloison. Le Tendon de ce Muscle jette quelques filets avant de se contourner comme une corde dans une poulie, la direction de ces deux Muscles rend la Cloison convexe du côté qui regatde le Nez, & concave du côté du Pharynx, dans l'état naturel. Aussi observe-t-on, comme il a été dit, que la partie du dessus est occupée par un corps glanduleux. A l'égard de l'usage, que quelques Modernes donnent à ces Muscles, qui est de dilater la Trompe, cela paroît douteux. Car quoique la partie supérieute de ce conduit soit membraneuse, on sçait que ses parois sont cartilagineuses, donc le conduit doit être toujours libre, & l'air seul qui y passe peut suffire. Par exemple, le conduit cartilagineux de l'Oreille est entiérement membraneux dessus, cependant il n'a point de Muscle pout le dilater, l'action de l'air extérieur en fait l'office.

DES MUSCLES DE LA LUETTE.

80 *Fig. 4.* CE sont deux petits Muscles renfermés entre les Peristaphylins internes, & la Membrane qui vient de l'intérieur du Nez, qui couvre la Cloison: ainsi en la levant on les met à découvert. Ils prennent naissance de l'extrémité, ou de la pointe osseuse des deux Os du Palais, & font en partie le corps de la Luette. Ils sont unis l'un à l'autre par une petite membrane, qui en fait la séparation; la direction longitudinale qu'ils ont, les distingue de celle des Peristapbylins internes.

On a donné des noms particuliers à ces Muscles, aussi-bien qu'à plusieurs du Pharynx. Ceux qui voudront s'en instruire, auront recours aux Auteurs, qui en ont traité.

Il est bon d'avertir, que les Muscles Peristaphylins tant internes qu'externes, de même que ceux de la Luette *de la quatriéme Figure*, sont ptéparés du sens opposé à ceux qu'on voit dans *la troisiéme Figure.*

Errata des Figures & des Tables précédentes dans la huitiéme Planche.

Col. 1. au chifre 70, *lisez* 79. *Col. 2. dans la Recapitulation des Muscles, au chifre* 48. monet, *lisez* movet. *Col. 2. au chifre* 50, contemplationem, *lisez* contemptum. *Col. 3. au chifre* 40, Cricothyoïdien, *lisez* Cricotbyroïdien. *Col. 3. au chifre* 28, *effacez* ferme. *Col. 4. chifre* 59, ratertorio, *lisez* rotatorio.


A
A
E
E
G
D
m
b



DIXIÉME PLANCHE.

Elle repréſente la partie antérieure de la Poitrine & du Ventre, avec une grande partie des Muſcles.

Les Lettres Alphabétiques indiquent les Noms des Muſcles & des autres parties repréſentées dans cette Planche, & qui ne ſont point décrites.

A LA PARTIE inférieure du Col.
B LES CLAVICULES.
C LA NAISSANCE des Sternomaſtoïdiens.
D CELLE des Sternohyoïdiens.
E LA TRACHE'E Artére.
F LE STERNUM.
G LA PARTIE inférieure du même Os.
H LES 2, 3, 4, 5, 6, 7 vrayes Côtes; la premiére étant couverte du Souclavier.
I LEURS CARTILAGES qui vont au Sternum.
K LES quatre premiéres fauſſes Côtes en comptant du haut en bas, la derniére étant poſtérieure.
L LES TEGUMENS renverſés.
M PORTIONS de l'Aponévroſe du Faſcialata.
N LES VAISSEAUX cruraux à nud.
O LE CORDON des Vaiſſeaux Spermatiques.
P LE LIGAMENT ſuſpenſoir de la Verge, où ſe terminent des fibres tendineuſes, des piliers de l'Oblique externe; on a été obligé de détruire celles qui viennent de la ligne blanche.
Q LE LIGAMENT de Poupart ou de Falloppe, qui fait le pilier inférieur de l'Oblique externe; *ſa direction eſt un peu forcée par la peſanteur des Viſcéres.*
R LA LIGNE BLANCHE qui eſt un entrelacement de fibres tendineuſes, fait par la réunion des Obliques & Tranſverſes. Elle commence ſon attache au Cartilage Xipboïde, s'engage entre les deux Muſcles droits, & vient ſe terminer à la partie ſupérieure & antérieure du Pubis, proche la Symphyſe. Elle eſt large dans toute l'étendue de la Région Epigaſtrique juſqu'à l'Ombilic, & depuis l'Ombilic juſques au Pubis, elle eſt étroite. On lui a donné le nom de bande. L'Ombilic eſt un trou placé au milieu de la ligne blanche pour le paſſage des Vaiſſeaux Ombilicaux dans le fœtus. Après la naiſſance, il n'eſt d'aucun uſage.
S L'OMBILIC.
T LE CARTILAGE XIPHOÏDE.
V LES PARTIES ſupérieures des Bras tronquées, & quelques-uns de leurs Muſcles.
X PORTION des Muſcles Deltoïdes.
Y L'OS coupé.
Z PORTION du grand Dorſal, avec ſes premiéres digitations, qui s'engagent entre celles de l'Oblique externe.
a PORTION du grand Dentelé avec ſes digitations, qui s'engagent entre celles de l'Oblique externe. *Voyez la Figure ſuivante.*
b LE SOUCLAVIER. *Voyez la Figure ſuivante.*
c LE GRAND PECTORAL du côté gauche renverſé, avec le croiſement de ſes fibres tendineuſes, où ſe trouve une des têtes du Biceps embraſſée.
d LES deux têtes du Biceps du Bras gauche.
e L'HUMERUS du même Bras.
f PORTION du Muſcle pectoral du même côté, pour faire voir comment les fibres tendineuſes ſe croiſent ſur le milieu du Sternum, avec celui du côté oppoſé.
g LES MUSCLES Intercoſtaux internes. *Voyez la Figure ſuivante.*
h LES MUSCLES Intercoſtaux externes. *Voyez la Figure ſuivante.*
i LE MUSCLE Oblique externe du côté gauche, coupé tranſverſalement dans ſon corps charnu, pour bien faire voir ſon Aponévroſe, la direction de ſes fibres, & ſes attaches.

DESCRIPTION DES MUSCLES DEMONTRE'S DANS CETTE FIGURE.

Comme l'on n'eſt pas ſûr de donner davantage la Figure du grand Pectoral, je vais décrire ſon origine & ſon inſertion.

LE GRAND PECTORAL.

81 CE MUSCLE prend ſon origine le long du Sternum, & par des portions charnues, des Cartilages des Côtes & de la moitié de la Clavicule antérieurement; il couvre la partie antérieure de la Poitrine; la portion, qui vient de la Clavicule, paſſe par des fibres tendineuſes, ſur celles que fournit la portion qui vient du devant de la Poitrine, laquelle jette une Aponévroſe qui couvre la premiére digitation de l'Oblique externe, & la partie ſupérieure du Muſcle droit. Le tendon du grand Pectoral vient s'inſérer par un tendon plat, & un peu étendu à la partie ſupérieure & antérieure de l'Humerus. Il y a de ſes fibres, qui bordent la partie extérieure de la ſinuoſité où paſſe une des têtes du Biceps.

LE GRAND PECTORAL ſe voit ici dans toute ſon étendue, ainſi que ſa portion ſupérieure, qui s'attache à la partie antérieure de la Clavicule, & ſa connexion avec le Deltoïde; elle en eſt diſtinguée dans la diſſection par la route que tient la Veine Cephalique; les fibres ſe portent de haut en bas obliquement; ſa partie tendineuſe couvre celles de la grande portion, qui eſt attachée dans toute l'étendue du Sternum, où l'on voit le croiſement des fibres tendineuſes avec celles du côté oppoſé.

k FAISSEAUX de fibres charnues du même Muſcle, qui ſe termine en Aponévroſe pour couvrir en partie la premiére digitation de l'Oblique externe, & vient ſe perdre dans l'Aponévroſe de ce grand Muſcle.

82 LE PETIT PECTORAL: ce Muſcle eſt le quatriéme de l'Omoplate, & le ſeul qui nous reſtoit à démontrer de cette partie; il eſt auſſi appellé Dentelé poſtérieur par les appendices ou dentelures, qui lui ont donné ce nom. Il eſt placé à la partie ſupérieure & antérieure de la Poitrine, couché ſous le grand Pectoral. On peut le mettre à découvert en ôtant les graiſſes, qui occupent les intervalles, qui ſont ſous le grand Pectoral.

Le Petit Pectoral prend ſon origine par des principes charnus ou appendices, de la partie antérieure de la deuxiéme, troiſiéme & quatriéme Côte ſupérieure. Sa ſituation a une direction oblique; en ſe rétréciſſant, il vient s'inſérer par un tendon aſſez fort à l'Apophyſe Coracoïde, proche une des têtes du Biceps: ſon uſage eſt de porter l'Omoplate en devant.

MUSCLES DU BAS VENTRE.

Ces Muſcles ſont preſque dans tous les ſujets au nombre de dix, cinq de chaque côté; quelquefois il ne s'en trouve que neuf; & ſi les deux Pyramidaux manquent, il n'y en aura que huit. Ils bornent par leurs dimenſions toute la partie antérieure & les parties latérales de cette grande cavité.

DE L'OBLIQUE EXTERNE OU DESCENDANT.

83 Ce Muscle eſt le plus grand de tous, il eſt plus ou moins charnu, ce qui dépend de l'âge & du tempérament. Sa partie ſupérieure & antérieure eſt Aponévrotique vers le Muſcle droit: ſa partie inférieure & antérieure l'eſt entiérement, en haut il couvre les derniéres des vrayes Côtes & les fauſſes, par ſa partie charnue. Il deſcend également le long de la Région lombaire, pour s'attacher à la lévre externe de l'Os des Iles juſqu'à l'épine ſupérieure & antérieure de cet Os. Ce Muſcle s'appelle auſſi le grand Oblique; il prend ſon origine de la partie inférieure de la lévre externe de la ſixiéme & ſeptiéme des vrayes Côtes & des cinq fauſſes, par des appendices triangulaires, que l'on appelle digitations; elles ſont au nombre de ſept pour l'ordinaire, marquées 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; les trois premiéres, & quelquefois quatre, s'engagent entre celles du grand Dentelé; & les derniéres ſe joignent avec les plans de fibres du grand Dorſal. La premiére digitation eſt la plus petite, & récouverte d'un plan de fibres, qui ſe détache du grand Pectoral, qui devient Aponévrotique. L'Oblique externe couvre la partie latérale des lombes, continue ſon origine à la lévre externe de l'Os des Iles, depuis environ le milieu juſqu'à l'épine ſupérieure & antérieure. Il ſe termine par ſon Aponévroſe à la partie ſupérieure du Pubis. Dans ce trajet il ſe joint intimement avec l'Aponévroſe du Faſcialata, où l'on voit un cordon tendineux & aſſez fort, appellé le ligament de Poupart, ou de Falloppe. La partie inférieure & antérieure de l'Aponévroſe de ce Muſcle ſe partage en deux portions, nommées les piliers, l'un ſupérieur ou antérieur, l'autre inférieur ou poſtérieur.

l Le Superieur s'attache au Pubis oppoſé, en ſe croiſant avec le pilier ſupérieur de l'autre Muſcle en croix de Saint André.

m Le deuxiéme pilier ſe termine à la partie ſupérieure & externe du Pubis du côté du Muſcle, un peu au deſſous, & à côté de la Symphyſe; il y a de ſes fibres qui ſe perdent dans le ligament ſuſpenſoir.

n L'Espace qui eſt entre ces deux piliers a été nommé Anneau: quelques-uns lui ont donné le nom d'Anse de Panier, par ſa reſſemblance; cet écartement des piliers eſt fermé extérieurement par une membrane, qui eſt une continuation de celle de l'Oblique externe.

o Au deſſus de l'écartement, il y a des fibres tranſverſes, qui entrecoupent les Obliques pour les affermir, & empêcher la dilatation, à laquelle elles ſont très-ſouvent expoſées. Ces fibres ſont tendineuſes, elles ſont très-apparentes dans ceux qui portent une vieille Hernie, & elles ſont très-rapprochées les unes des autres. L'eſpace que laiſſent les deux piliers, donne paſſage au cordon des Vaiſſeaux Spermatiques, & au Muſcle Cremaſter dans l'homme, & au ligament rond dans la femme. L'Aponévroſe de l'Oblique externe depuis le Cartilage Xiphoïde juſqu'au Pubis, ſe confond avec celle du Muſcle oppoſé, pour entrer dans la compoſition de la ligne blanche, qui eſt l'endroit de leur inſertion.

L'on n'a pû donner la vraye direction aux fibres de ce Muſcle, qui ſe portent ſur le derriére des lombes, attendu que le tronc eſt vû dans toute ſa partie antérieure; mais cela ſera démontré dans la ſuite des Planches. On ajoute ici quelque portion des Muſcles qui ſeront démontres aux deux Planches ſuivantes.

p Le Muscle droit couvert de l'Aponévroſe de l'Oblique externe avec ſes interſections.

q Le Muscle droit à découvert depuis le Cartilage Xiphoïde juſqu'à l'Ombilic où l'on voit deux interſections qui le partagent en trois portions: la premiére eſt compoſée de trois plans de fibres.

r L'Oblique interne ou aſcendant.

s La Lame externe de ce Muſcle qui couvre le Muſcle droit.

t La Partie ſupérieure de l'Oblique externe, renverſée.





B
I
I
I
G
F
R
P
83
R
S
R
M
Q
N

ONZIÉME PLANCHE.

ELLE REPRESENTE AUSSI LA partie antérieure de la Poitrine, & du Ventre, mais un peu de côté pour mieux montrer le grand Dentelé, & l'étendue de l'oblique interne.

A PORTION inférieure du Col.

B LES extrémités antérieures des Clavicules articulées au Sternum.

C LES deux Os du Sternum.

D LE Cartilage Xiphoide.

E LES ſept vraies Côtes du côté droit avec leurs Cartilages, qui vont au Sternum ; elles ont plus d'étendue que celles de l'autre côté, le tronc étant vû à tiers de face.

F LES quatre premiéres fauſſes côtes.

G DU coté oppoſé l'on ne voit que les ſix premiéres des vraies Côtes en racourci.

H PORTION de la partie antérieure de la Crête de l'Os des Iles, où s'attache la plus grande partie de l'Oblique interne.

I LA premiére tête du Biceps, qui a ſon attache à l'Apophyſe Coracoide, où s'inſére le petit Pectoral.

K L'AUTRE forme un Tendon grêle renfermé dans la ſinuoſité de l'Humerus.

L L'ENDROIT où ces deux Têtes ſe réuniſſent pour former un Ventre.

M LA naiſſance du Coracobrachial.

N L'HUMERUS

O LE Bras amputé, où l'on voit les Tégumens renverſés.

P PORTION du Deltoide jetté en dehors.

Q PORTION du grand Dorſal, ſes digitations aux fauſſes côtes, & la portion inférieure de ſes Fibres longitudinales, qui ſe terminent à l'Os des Iles poſtérieurement.

R PORTIONS des Tégumens renverſés.

S PORTION de l'Aponévroſe tendineuſe de l'Oblique externe renverſé, & les piliers de l'Oblique externe, dont le ſupérieur eſt renverſé deſſus l'inférieur.

T PORTION tendineuſe de la Lame externe de l'Oblique interne & jetté ſur le côté, détaché de deſſus la partie antérieure du Muſcle droit.

V LE Cordon des vaiſſeaux Spermatiques ſur lequel s'épanouiſſent les fibres du Cremaſter.

X LE ligament ſuſpenſoir de la verge qui couvre la Symphyſe du Pubis, où l'on voit les extrémités des fibres tendineuſes des Piliers ; les unes paſſent deſſous, & les autres ſe perdent en cet endroit.

Y EXTRE'MITE' du Pyramidal.

Z PORTION inférieure du Muſcle droit.

& L'APONE'VROSE du Faſcialata.

a LA partie inférieure, ou l'extrémité de l'Aponévroſe de l'Oblique externe, coupée & renverſée ſur le ligament de Poupart, pour faire voir l'attache des plans des fibres de l'Oblique interne, leurs différentes directions, & la naiſſance du Muſcle Cremaſter ſuſpenſoir du Teſticule.

b LA Ligne blanche, fort large, depuis le Cartilage Xiphoïde juſqu'à l'Ombilic.

c L'OMBILIC.

d LA PARTIE inférieure de la ligne blanche qui eſt plus étroite depuis l'Ombilic juſqu'au Pubis.

e LE PETIT PECTORAL renverſé ſur le Deltoïde & détaché de ſes origines.

f LE PETIT PECTORAL détaché de ſon inſertion de l'Apophyſe Coracoïde, poſé ſur la portion antérieure du Deltoïde, ſes trois digitations en ſituation. *On a démontré ce Muſcle dans la Table précédente.*

g LE MUSCLE Deltoïde qui embraſſe toute la tête de l'Humerus.

h LE BRAS amputé.

i UNE portion des fibres du Muſcle tranſverſe.

l PETITE portion de l'Oblique interne.

DESCRIPTION DES MUSCLES DÉMONTRÉS DANS CETTE FIGURE.

SUITE DES MUSCLES DU BAS VENTRE.

84 L'OBLIQUE INTERNE, ſecond Muſcle du Bas Ventre, ainſi nommé parce qu'il eſt ſitué ſous l'externe, eſt auſſi appellé aſcendant par la diſpoſition de ſes Fibres, qui ſe portent de bas en haut, & de derriére en devant ; il occupe à peu près la même étendue, que l'Oblique externe, excepté qu'il finit le long des fauſſes côtes, & des derniéres des vraies : il eſt plus Aponévrotique à ſa partie ſupérieure qu'à l'inférieure, & deborde l'Oblique externe vers la région lombaire, d'environ un bon travers de doigt.

L'Oblique interne ou aſcendant, prend ſon origine par une Aponévroſe très-déliée, du rebord des Cartilages des derniéres vraies Côtes, du Cartilage Xiphoïde, & de ceux de toutes les fauſſes Côtes. Ce Muſcle couvre les Flancs, il excéde d'environ un pouce l'étendue de l'Oblique externe dans cet endroit : ſon origine continue à la Crête ou à la Côte de l'Os des Iles juſqu'à ſon épine ſuperieure & antérieure, où il ſe joint avec l'Aponévroſe de l'Oblique externe juſques à l'Os Pubis, ſon Aponévroſe antérieurement eſt double & renferme le Muſcle droit ; la Partie externe, que l'on nomme Lames, ſe joint avec l'Aponévroſe de l'Oblique externe, & l'interne qui eſt ſous le Muſcle droit, s'attache au Muſcle tranſverſal Ces deux Lames ſe réuniſſent après avoir renfermé le Muſcle droit, & entrent dans la compoſition de la ligne blanche. La Lame externe eſt étroitement attachée au Muſcle droit à l'endroit des interſections, la Lame interne ne l'eſt preſque pas. On peut voir la ſéparation de ces deux Lames en les examinant dans la diſſection, du côté du Cartilage Xiphoïde, qui eſt l'endroit où elles commencent.

m *Les Fibres* qui partent de la partie moyenne de la Côte de l'Os des Iles juſqu'à l'epine ſupérieure & antérieure, ſe portent de derriére en devant, & montent obliquement en haut. Les Plans qui ſont au-deſſous, prennent interieurement de la partie interne de l'Aponévroſe de l'Oblique externe, laquelle fait un Cordon en rentrant en dedans, que l'on nomme le Ligament de Poupart ou de Falloppe ; elles occupent environ le centre de ce Muſcle, leurs directions ſont en partie tranſverſales.

n *Les Plans de Fibres* qui ſe détachent intérieurement du Ligament de Poupart ou de Falloppe, à l'endroit où il eſt étroitement attaché à l'Aponévroſe du Faſcialata, ont une direction contraire, les ſupérieurs ſe portent obliquement de derriére en devant juſqu'au Muſcle droit, les inférieurs deſcendent en forme d'arcade, ils ſont en partie charnus, & en partie tendineux, ils paſſent ſous le Muſcle Pyramidal, &c.

o A L'EXTRE'MITE' de l'Oblique interne ſe voit un Plan preſque tendineux qui a la même direction, c'eſt la fin du Muſcle tranſverſal, il paſſe auſſi ſous le Pyramidal. Ces deux Muſcles ne ſont pas percés, le Cordon des Vaiſſeaux Spermatiques ſort de deſſous.

p *La Lame externe* eſt coupée, & le Muſcle droit emporté, excepté ſa partie inférieure, ce que l'on voit par une ligne tendineuſe, qui régne le long des extrémités des Fibres de ce Muſcle.

q *La Lame interne* ſe continue, elle paſſe ſous le Muſcle droit comme il a été dit, elle s'unit à celle du Muſcle Tranſverſal, & ſe termine à la ligne blanche.

85 MUSCLE DROIT. Ce Muſcle eſt placé perpendiculairement le long du milieu du Ventre, occupant les trois régions ; il eſt ſéparé de ſon congénere par la ligne blanche, ſa partie ſuperieure couvre la partie ſupérieure des trois derniéres Côtes, elle ne couvre quelquefois que les deux derniéres, & les premiéres des fauſſes Côtes ; ſa partie inférieure eſt étroite, & plus ou moins épaiſſe ſuivant les ſujets.

Le Muſcle droit prend ſon origine des Cartilages des trois derniéres vraies Côtes, quelquefois de deux ſeulement, de la partie inférieure du Sternum, du Cartilage Xiphoïde, & de celui de la premiére des fauſſes Côtes, par des portions charnuës, qui peuvent ſe diviſer ; il deſcend renfermé dans la guai-

ne que lui fournit l'Oblique interne, fortifié par celle de l'Oblique externe. A sa partie inferieure on remarque trois ou quatre plans de Fibres tendineuses, qui répondent à des plans de Fibres charnues. Ces petits Tendons viennent de la ligne blanche à côté du Pyramidal. Ces deux Muscles bien préparés & renversés, ont la figure d'une barbe de plume séparée de sa Tige, le Muscle droit vient s'insérer par un Tendon plat & étroit à la partie supérieure de l'Os Pubis. *Voyez la douzième Table.*

A l'intérieur du Pubis derriére le Muscle droit proche la Symphyse, j'ai remarqué un Ligament dont la figure est triangulaire ; les deux Angles inférieurs paroissent continus au Cartilage des Os Pubis, & de la même couleur, l'Angle supérieur en montant s'engage entre les Muscles droits, & paroît se perdre à la ligne blanche, les petits Tendons décrits s'y attachent. Ce Muscle dans son étendue est partagé en quatre parties par des lignes Transversales, quelquefois Obliques, & souvent en Zig-zag, que l'on nomme interséctions, ou énervations trop larges chez les Anciens. Elles se trouvent pour l'ordinaire depuis le Cartilage Xiphoïde jusqu'à l'Ombilic & rarement au-dessous, il arrive quelquefois qu'elles n'entrecoupent pas entiérement les Fibres longitudinales du Muscle.

MUSCLES DE LA RESPIRATION.

La Poitrine est différente des autres cavités : sa structure demande d'être connue pour expliquer les Muscles qui la font agir. Elle a plus ou moins d'étendue suivant l'âge du sujet, & son tempérament. Sa partie postérieure est bornée par les Vertébres du Dos : ses côtés sont faits de plusieurs segmens de Cercle, que l'on nomme les Côtes : les quatorze premiéres sont appellées vraies, & les dix suivantes, fausses. Elles concourent aussi à former la partie antérieure de cette cavité, secondées des Cartilage, & du Sternum, qui leur sont communs. Elles sont articulées par leurs racines aux Vertébres. Leur assemblage fait une espéce de voûte : leurs parties antérieures sont terminées par des Cartilages. Les Cartilages des vraies sont engagés par leurs extrémités antérieures dans des enfoncemens qui sont pratiqués aux parties latérales du Sternum. Ils sont mobiles dans la jeunesse, & deviennent presqu'immobiles dans l'âge viril : les fausses joignent leurs Cartilages les uns aux autres, excepté la derniére & quelquefois la pénultiéme. Par cette structure ou assemblage de parties Osseuses & Cartilagineuses, il est aisé de comprendre que cette cavité peut-être mûe en différens sens.

Les Muscles qui la font agir, seront divisés en communs, & en propres.

Les communs sont placés dans toute sa circonférence.

A sa partie supérieure & antérieure on trouve, premiérement les Sternomastoïdiens, & les longs du Col, qui dans une forte extension de la Tête, & du Col, servent ; sçavoir, les premiers à soutenir & lever en haut le Sternum dans sa totalité, & les autres à tenir les premiéres Vertébres du Col fermes. Deuxiémement les Scalenes, qui par leurs différentes attaches aux Apophyses transverses des Vertebres du Col, peuvent dans une forte inspiration hausser les deux ou trois premiéres Côtes ; ou lorsqu'une personne est surchargée d'un fardeau, les contenir en situation, & rendre la respiration plus facile. Ils peuvent encore agir alternativement, lors que l'on se panche d'un côté ou d'un autre. Troisiémement à la partie postérieure de cette cavité environ le milieu, il y a des plans de Fibres, qui se détachent du Sacré, ou long Dorsal, qui se terminent aux Côtes pour les abaisser. Quatriémement vers les parties latérales & inférieures, les différens plans de Fibres qui leur viennent du très-large ou grand Dorsal, peuvent dans de fortes inspirations, les bras levés, & étendus, écarter les fausses Côtes en dehors. Cinquiémement à la partie antérieure des Côtes, il y a différentes attaches du grand Dentelé, & celles des Appendices supérieures des Muscles droits, à leurs parties Cartilagineuses ; les digitations de l'Oblique externe, aux parties Osseuses, & les attaches de l'Oblique interne, & du Transversal dans toute l'étendue des Cartilages des fausses, & des derniéres des vraies : toutes ces différentes attaches sont les unes pour les mouvemens de la Poitrine, & les autres pour ceux de la cavité du Ventre, comme ne pouvant agir qu'alternativement.

Les Muscles propres à la Poitrine, sont ceux qui dans le tems que l'air y entre, la dilatent, & c'est ce qu'on appelle inspiration, de même que par l'action opposée, d'autres Muscles par leurs contractions chassent l'air hors de cette cavité, c'est ce que l'on nomme expiration. Suivant presque tous les Anatomistes, les Muscles propres à cette cavité ne sont qu'au nombre de cinquante-six, & en y ajoutant le Diaphragme de cinquante-huit ; cependant quelques Modernes en ont augmenté le nombre. Nous n'entrerons pas dans cette discussion.

L'inspiration se fait par les intercostaux, tant externes qu'internes, les Dentelés postérieurs, supérieurs & inférieurs, les Releveurs de Senon, les grands Dentelés & les sous Claviers

Les Muscles Intercostaux. Ils occupent les espaces, qui se trouvent entre les Côtes. Voici leurs directions, ceux qui sont à l'extérieur, se portent obliquement de haut en bas, & de derriére en devant : le contraire se voit aux plans intérieurs, qui se portent de devant en derriére, & de bas en haut : ils se croisent en forme de croix de S. André. Cette situation a donné lieu de penser, que leurs mouvemens étoient différens, cependant il est vrai de dire, qu'ils agissent tous ensemble. Ces Muscles ne se voyent qu'après qu'on en a enlevé plusieurs autres, qui les couvrent.

Les Intercostaux, tant externes qu'internes, prennent leurs origines, sçavoir, le plan extérieur, de la Lévre externe & inférieure de la Côte supérieure, & le plan interieur, de la Lévre interne de la même Côte, & s'insérent aux Lévres supérieures, tant externes qu'internes de la côte inférieure. Il est bon d'observer que les Intercostaux externes commencent proche les Releveurs de Stenon, & qu'ils se terminent à l'extrémité des parties osseuses des Côtes antérieures, & que les plans intérieurs se continuent jusqu'au Sternum, & du côté opposé, à quelque distance de la racine des Côtes.

r Entre les plans tant des externes que des internes, l'on voit des trousseaux de Fibres très-Obliques & plus tendineuses, ils appartiennent aux Intercostaux internes. *Voyez pour l'entiere connoissance de ces Mucles, la seizieme planche.*

87 Le Sous Clavier. Ce Muscle occupe le dessous de la Clavicule, il prend son origine le long de la partie inferieure du dessous de la Clavicule, & vient s'insérer par un Tendon court & fort (par rapport à son volume) à la partie antérieure de la premiére Côte proche le Cartilage qui la joint au Sternum ; en certains sujets ce Muscle se continue à la partie supérieure de l'Apophise Coracoïde proche le petit Ligament qui en part.

88 Le Grand Dentelé est le plus large & le plus étendu de tous ceux qui occupent le devant de la Poitrine. Sa partie la plus étroite est couverte de l'Omoplate, à laquelle elle est attachée le long de sa base : sa partie la plus large va par gradation de Côte en Côte, à leur partie la plus convexe, depuis la partie supérieure des vraies, jusques aux quatre premiéres des fausses Il n'y a pas lieu de douter, qu'il n'ait quelque usage pour la dilatation de cette cavité. Pour l'examiner dans ses dimensions, il faut que l'Omoplate soit libre ; c'est-à-dire, que le Trapeze, le Rhomboïde, & une partie du grand Dorsal soient entiérement détachés.

Le grand Dentelé prend son origine le long de la base de l'Omoplate depuis la partie superieure qui est terminée par un angle, jusqu'à l'inférieure, qui finit de même. Ce Muscle s'insére à toutes les vraies Côtes, & aux quatre premiéres des fausses, par autant d'Appendices, ou Digitations charnues Elles sont attachées à la convexité de ces Os. Quelques-uns en font des Muscles particuliers.




A
B
B
C
G
E
E
G
E
E
b
E
E
F
p
F
b
F
c
d
q
m
H
T
m

DOUZIÉME PLANCHE.

EXPLICATION DE LA PREMIERE FIGURE DE CETTE PLANCHE.

Elle représente toute l'étendue de la partie antérieure du Ventre, vûe en face, moyennant une coupe horizontale de la Poitrine au dessus du Cartilage XIPHOÏDE.

A LEs deux derniéres vrayes Côtes de chaque côté, & les cinq fausses, dont les espaces sont occupés par les Muscles Intercostaux tant internes qu'externes.

B LE CARTILAGE XIPHOÏDE.

C LES TEGUMENS renversés.

D L'OS PUBIS.

E LA SYMPHISE de cet Os.

F UNE BRANCHE de l'Os Pubis.

G PORTION de l'Echancrure formée par les Os Pubis.

H LE CONTOUR des Os des Iles vu antérieurement.

I LES EXTREMITE's de ces Os, ou l'Epine supérieure & antérieure qui se termine un peu en pointe pour faire voir l'attache des Fibres du Muscle transversal à la Lévre interne.

L LA LEVRE externe des Os des Iles recouverte de la tête de quelques Muscles.

M L'EPINE intérieure & antérieure de l'Os des Iles.

N LA LIGNE blanche. *Voyez la Figure* 10.

O L'OMBILIC. Il est composé d'un entrelassement de Fibres tendineuses très-serrées. *Voyez la Figure* 10. *à la lettre* R.

Portion des Muscles de cette Figure.

P PORTION de l'Aponévrose des Obliques externe & interne qui passe de l'Epine supérieure & antérieure des Os des Iles, & se termine de chaque côté au bord des éminences de l'Os Pubis.

Q L'ENDROIT où elle se termine.

EXPLICATION DE LA SECONDE FIGURE.

On a jugé à propos de démontrer dans cette Planche tout ce qui restoit à désirer concernant les Muscles du bas Ventre. Cette deuxiéme Figure représente une coupe horizontale du bas Ventre, & l'Arcade de l'Os Pubis pour faire voir la situation & le croisement des Muscles droits & des Muscles pyramidaux.

R LES TEGUMENS renversés.

S L'OS PUBIS.

T L'ARCADE DE L'OS PUBIS.

V LA LIGNE blanche.

Portion des Muscles de cette Figure.

X PORTION inférieure des Obliques internes terminée par une petite ligne blanche coupée, qui est la lame intérieure de l'Aponévrose de ce Muscle qui pose sur le Muscle droit pour aller à la ligne blanche.

Y PORTION de l'Aponévrose inférieure de l'Oblique externe renversée.

Z LE MUSCLE droit. *Voyez la Figure onziéme.*

& LES parties inférieures des Muscles droits, où l'on voit leurs Fibres écartées pour les distinguer; l'on voit aussi comment ses filets tendineux se croisent avec les Fibres des pyramidaux.

* LE PECTINEUS avec les deux premiéres Têtes du Triceps.

EXPLICATION DE LA TROISIEME FIGURE.

Elle représente les Muscles pyramidaux renversés, avec les Muscles droits qui les couvrent, ce qui demontre leur croisement.

a LA LIGNE blanche.

b DE l'intérieur du Pubis derriére les Muscles droits il y a un ligament à chaque côté de la Symphise, dont la figure est triangulaire; ce ligament est ici plus fort que dans le naturel pour le rendre plus sensible. *On l'a décrit dans la onziéme Table à laquelle il faut avoir recours, à la suite de la démonstration du Muscle droit au nombre* 85.

c LA LAME externe du Péritoine écartée & renversée.

d LA VESSIE dépourvûë de sa membrane propre, où l'on fait voir en partie la direction différente de ses Fibres charnuës.

e LA PARTIE inférieure du Muscle droit renversée, les plans de ces Fibres écartés, la naissance de ceux qui viennent de la Ligne blanche, & qui se croisent avec les pyramidaux qui sont par dessous.

DESCRIPTION DES MUSCLES DEMONTRE'S DANS CETTE PLANCHE.

SUITE DES MUSCLES DU BAS VENTRE.

89 *Fig.* 1. LE TRANSVERSAL est placé entre l'Oblique interne, & la surface antérieure du Péritoine. Il occupe les mêmes regions que l'Oblique interne; cependant il en différe par ses attaches du côté de la region lombaire, lesquelles s'étendent aux Apophises épineuses par deux Aponévroses séparées.

Le Muscle Transversal est appellé ainsi par la direction de ses Fibres horizontales; il prend son origine de la partie intérieure & latérale du Cartilage Xiphoïde du rebord des deux derniéres vrayes Côtes, & des fausses intérieurement tout proche l'attache des Fibres du Diaphragme; il continue son origine aux Apophises transverses des trois premiéres vertébres des Lombes, & aux Apophises épineuses de ces vertébres. De-là il se prolonge à la crête interne de l'Os des Iles, jusqu'à l'épine supérieure & antérieure de cet Os, où il s'unit avec l'Oblique interne & l'Oblique externe pour se terminer à l'Os Pubis & à la Ligne blanche; par son aponévrose il entre dans la composition de cette Ligne, où il s'insére. Ces Muscles transverses changent de direction vers la partie inférieure des Os des Iles où les Fibres deviennent obliques, se portant de derriére en devant; les derniers faisseaux de Fibres tendineuses, qui partent de

l'intérieur de l'Aponévrose de l'oblique externe nommés mal à propos Ligament de Poupart, font une arcade au dessus de laquelle passe le cordon des Vaisseaux Spermatiques aux hommes, & le Ligament rond aux femmes, comme nous l'avons déja dit dans la description de l'Oblique externe. Dans quelques sujets, les Fibres charnuës du Traversal s'étendent assez avant & assez bas.

f *La Partie* charnuë de ce Muscle.

g *L'Endroit* où il devient aponévrotique.

h *L'Endroit* où ses Fibres deviennent un peu obliques.

i *Son Aponévrose.*

l *L'Ecartement*, ou l'Arcade dont nous venons de parler.

Dans cette Figure l'on ne peut voir les attaches particuliéres & postérieures des trois premiers Muscles du bas Ventre que l'on a démontrés dans la Planche 10, 11 & 12. On aura recours à la suivante, où le Tronc est vû postérieurement.

OBSERVATIONS GENERALES.

Sur les Muscles oblique interne, oblique externe & transversal qui sont les trois premiers du bas Ventre, & les plus etendus de cette région, que l'on vient de demontrer dans les trois derniéres Planches.

Ces trois Muscles demandent que l'on fasse quelques réflexions sur leurs attaches, depuis l'épine supérieure & antérieure des Os des Iles jusques au pubis, eu égard à leur structure.

I. La partie inférieure & antérieure de l'oblique externe est aponévrotique. C'est là où se trouve pratiqué l'anneau ou l'anse à panier.

II. Cette même aponévrose se repliant en dedans sous l'anneau, forme une arcade fortifiée, extérieurement par son union avec le facialara, & par dedans, par l'oblique interne & le transversal. Ce repli a été appellé le ligament de Poupart ou de Fallope, *Voyez la figure* 10, *à la lettre* e.

III. Cette arcade à sa naissance est étroitement attachée au facialata & soutenue par les Muscles Psoas & iliaque, ensuite elle vient se terminer à l'Os pubis, à quelque distance se trouve un espace dans laquelle passe les vaisseaux cruraux & le nerf crural, *Voyez la* 10e *Planche, à la lettre* N. Lesquels vaisseaux & nerfs sont renfermés dans une production du périroine, & dans une du petit Psoas. Le peu de résistance qui se trouve dans cette partie, permet la sortie de l'intestin ou de l'épiploon pour former l'hernie crurale dans les deux sexes.

IV. J'ai observé dans tous les sujets que j'ai disséqué que le pilier supérieur du côté gauche, est pour l'ordinaire placé au-dessus de celui du côté droit, & l'entrelassement de l'un avec l'autre très-sensible, surtout après quelques jours de macération.

90 *Fig.* 11. Le Piramidal est situé à la partie antérieure & supérieure du pubis au devant du Tendon du Muscle droit, il est large par sa base, & étroit par le haut; il est enfermé dans une guaine particuliére qui est une continuarion des aponévroses des Obliques.

Le Muscle Piramidal prend son origine par une base large de l'éminence supérieure & antérieure de l'Os pubis renfermé dans sa gaîne particuliére qu'on a levé ici.

Il se partage en plusieurs petits Tendons, qui s'inférent à la ligne blanche, se joignant avec ceux du Muscle droit avec lesquels ils se croisent; on a observé que ces Muscles manquent quelquefois tous les deux, & quelquefois un seulement.

91 Le Cremaster, on ajoûte aux Muscles du bas ventre ce Muscle qui sert à soulever les testicules; il est situé à la naissance des fibres de l'Oblique interne, sous l'aponévrose du grand Oblique au-dessous de l'épine supérieure & antérieure de l'Os des Iles.

Le Muscle Cremaster *se voit dans la Planche* 11, *qui est la précedente, sur le côté gauche attaché sur le cordon à la lettre* V. *On avoit oublié de le décrire*; il prend son origine par un plan de Fibres charnues de l'union de l'Oblique interne & du transversal à l'endroit où ils se joignent, & à la naissance de l'arcade & du prétendu ligament de Poupart, son trousseau de fibres passe entre les deux piliers, s'épanouit le long de la tunique vaginale antérieurement, s'étendant en aponévrose sur le cordon des vaisseaux spermatiques jusques aux testicules où il se perd.




A
Q
E
D
F
V
Y

TREIZIÉME PLANCHE.

CETTE Figure est vûe postérieurement, elle représente du côté droit plusieurs grands Muscles, en situation, & du côté gauche d'autres Muscles dont quelques-uns renversés.

Il faut observer que le sujet qui a été disséqué pour cette Planche, étoit extrêmement fort, & que l'on a conservé toutes ses proportions, pour rendre ses parties plus sensibles & plus naturelles; on verra dans les deux Planches suivantes le Corps d'une jeune Fille, qu'on trouvera plus délié que celui-ci

EXPLICATION DES DIFFERENTES PARTIES

DE CETTE FIGURE.

A UNE GRANDE PARTIE de l'Omoplate recouverte de Muscles.

B PORTION de sa Base.

C LA CÔTE inférieure de l'Omoplate.

D L'ANGLE Inférieur.

E L'EXTREMITÉ DE L'ACROMION.

F PORTION de l'Humerus accompagnée d'une masse charnue des Extenseurs de l'Avant-bras.

G CORPS GRAISSEUX à côté de la base de l'Omoplate, entre le grand Dorsal & le Trapeze.

H LES TEGUMENS renversés.

I PORTION des cinq fausses Côtes.

L PORTION des vrayes Côtes, dont les entre-deux sont occupés par les Muscles Intercostaux.

Nota. Elles sont numérotées toutes douze par des petits chiffres.

M LES APOPHISES épineuses des Vertébres du Dos.

N LES APOPHISES épineuses des Lombes; elles sont aussi numérotées par des petits chiffres.

O PETITE APOPHISE de l'Os Sacrum.

P LA CIRCONFERENCE des Os des Iles.

Q L'OMOPLATE du côté gauche hors de situation, sur laquelle sont renversés plusieurs Muscles.

Portion de Muscles vûs dans cette Figure, & Muscles renversés.

R PORTION postérieure de l'Oblique externe des deux côtés, dont l'une est recouverte du grand Dorsal en situation.

S PORTION postérieure de l'Oblique interne pour faire voir la direction différente de leurs Fibres. *Voyez les Figures précédentes.*

T PORTION DU TRANSVERSAL. *Voyez la Figure 12.* On voit ici une partie de son origine, qu'on n'a point pu faire voir dans la Planche précédente.

V PORTION DU GRAND FESSIER.

X PORTION DU MOYEN FESSIER depourvû de son Aponévrose du côté gauche du sujet.

Y PORTION DE L'APONEVROSE du Fascialata au grand Fessier.

Z PORTION du grand Dorsal renversée.

& PORTION du Releveur de l'Omoplate.

a PORTION du Splenius, & du Transversal d'un côté unis ensemble

b LE TRAPEZE que l'on a démontré dans la cinquiéme Planche, vû ici presqu'en son entier avec la direction de ses différens plans de Fibres, excepté sa partie supérieure qui est tronquée avec le Col; il est attaché aux Apophises épineuses de la derniére Vertébre du Col, & des neuf ou dix de celles du Dos.

c LE TRAPEZE du côté gauche renversé, vû au dessous du grand Dorsal & du Romboïde.

d LE ROMBOÏDE renversé sur le Trapeze.

e NAISSANCE de l'épineux du Col.

f MASSE du Sacré long Dorsal en situation.

g SA PORTION tendineuse.

h MASSE du demi-épineux en situation.

i PLANS de communication du demi-épineux au long Dorsal.

DESCRIPTION DES MUSCLES

DEMONTRÉS DANS CETTE FIGURE.

SUITE DES MUSCLES DE LA RESPIRATION.

92 LE DENTELÉ POSTERIEUR SUPERIEUR est situé à la partie postérieure & supérieure de la Poitrine, couché par son Aponévrose dessus les Muscles du Dos, & couvert du Romboïde; sa direction est oblique, il est aponévrotique du côté des Vertébres, & charnu dans ses digitations à l'endroit des Côtes.

Ce Muscle prend son origine par une bande aponévrotique de l'extrémité du Tendon miroyen, qui est commun aux Trapezes & Splenius de l'Apophises épineuse de la derniére Vertébre du Col, & des deux ou trois supérieures du Dos; il vient s'insérer obliquement de haut en bas par des digitations à la partie postérieure de la deuxiéme, troisiéme, quatriéme & cinquiéme Côte supérieure; il y a des Membranes dans les espaces de ses Apendices charnues, qui sont enlevées.

93 LE DENTELÉ POSTERIEUR ET INFERIEUR est situé à la partie postérieure & inférieure du Dos & des Lombes; il est recouvert du grand Dorsal, au point que pour le découvrir, il faut anticiper sur le grand Dorsal; il s'insére par des digitations charnues à la partie postérieure des trois ou quatre derniéres fausses Côtes, se portant un peu de bas en haut; il y a aussi des membranes dans les espaces.

94 LE SACROLOMBAIRE, Muscle de la respiration; ce Muscle est gros, tendineux & charnu à son origine; il est situé entre le quarré des Lombes, & le Sacré avec lequel il est étroitement uni; il est recouvert par l'Aponévrose du grand Dorsal, de celle du Dentelé postérieur inférieur, & de l'expansion d'une partie de celle du transversal du bas Ventre. Sa situation est à la partie la plus couverte des Côtes; il est couvert d'une légére membrane qu'il faut enlever pour en voir les Tendons plats qui sont à sa surface extérieure, & qui vont de Côte en Côte.

Ce Muscle prend son origine de la partie postérieure & supérieure de la Lévre de l'Os des Iles & de l'Os Sacrum, où il se joint avec le Sacré.

Il donne des plans de Fibres aux Apophises transverses

des vertébres des lombes, & s'inséte par ses Tendons plats à la partie convéxe de toutes les côtes, & aux Apophises transverses des vertébres inférieures du Col: lorsque ce Muscle est disséqué comme il faut, il s'y voit deux plans, les extérieurs sont les Tendons plats dont on a parlé qui montent de bas en haut, & un peu obliquement *que l'on voit ici en entier*. Les intérieurs sont charnues & paroissent descendre de haut en bas, par cette position les deux sortes de plans se croisent un peu; *il faut voir les plans dans la figure suivante.*

L'EXTREMITE' supérieure des plans intérieurs a été regardée par quelques modernes comme un Muscle particulier appartenant au Col.

l LES PLANS ANTERIEURS s'attachent à la lévre inférieure de la côte.

LES PLANS INTERIEURS s'attachent à la lévre supérieure de la même côte.

CES attaches nous donnent lieu d'expliquer la vraie structure de ce Muscle.

LA masse charnue qui prend son origine des Os des Iles & de l'Os sacrum, donne des portions charnues aux Apophises transverses des Vertébres des lombes & ensuite se termine en Tendons plats & assez larges qui s'attachent extérieurement à la partie interieure de chaque côte; ces plans découverts, l'on trouve les intérieurs qui sont charnus à leurs attaches à la partie supérieure des côtes, si on les conduit, on verra que leurs extrémités deviendront externes, & feront ces Tendons plats que l'on a d'abord apperçu, & de l'un à l'autre cela se continue jusqu'à l'extremité supérieure de ce Muscle.

Nous avons dit que la masse qui naît de l'Os sacrum, & de l'Os des Iles est très-forte, ses Tendons s'attachent aux cinq des fausses côtes, & aux trois & quatre vraies inférieures, les plans intérieurs développés fournissent à ces Tendons des troussaux de Fibres de distance en distance, & font du surplus les Tendons extérieurs des des vraies côtes, & les Tendons qui s'insérent aux Apophises transverses des vertébres inférieures du Col, naissent des plans intérieurs qui sont attachés aux quatre premiéres côtes.

Il peut y avoir quelque variation dans les différens sujets, mais en général cette structure est ordinaire; il n'y a pas lieu de douter que son usage ne soit d'abaisser les côtes.

MUSCLES DU BRAS.

Le Bras de la base de l'extrémité supérieure, & qui peut se mouvoir en tous sens, a neuf Muscles propres, deux pour le relever, deux pour l'abaisser, deux pour le porter en dedans, deux pour le tirer en arriére, & un qui sert à l'approcher des côtes.

L'on a donné le grand Pectoral Muscle adducteur dans la derniére figure en situation, & dans la même Planche où on a vû une portion du Deltoïde que l'on va démontrer ici, quoiqu'on pourra le faire voir encore en partie dans la 16e Planche.

96 LE SOUS EPINEUX Muscle abducteur, pour bien suivre la démonstration de ce Muscle, il faut avoir recours à la sixiéme Figure, on le voit tout au long, on en verra son insertion dans la Planche seiziéme, il est placé tout au long sur l'Omoplate.

Ce Muscle prend son origine de toute la cavité sous épineuse de l'Omoplate, & vient s'insérer à la partie supéricure & antérieûre du Col de l'humerus.

95 LE DELTOÏDE Muscle releveur du Bras prend son origine de l'Omoplate extérieurement de toute la circonférence de l'acromion & l'extrémité de la clavicule. Ce Muscle récouvre par ses fibres toute la partie antérieure de l'articulation de l'humerus avec l'Omoplate, ces fibres se rétrecissant, forment un fort & court Tendon qui vient s'insérer à la partie supérieure & extérieure de l'humerus, trois à quatre travers de doigt au-dessous de la Tête à côté de la sinuosité, ses fibres tendineuses percent le périoste pour s'implanter dans l'Os.

97 LE PETIT ROND ABDUCTEUR. Ce Muscle prend son origine de la partie externe du Col de l'humerus, le dessous de ces Muscles est couvert d'une Aponévrose qui leur est commune. Quelquefois les deux Muscles n'en paroissent former qu'un par leurs masses charnues.

98 LE GRAND ROND ABAISSEUR. Ce Muscle prend son origine de l'angle inférieur de l'Omoplate, il se porte de bas en haut pour s'insérer à la partie supérieure & interne de l'humerus.

99 LE GRAND DORSAL ABAISSEUR. Ce Muscle prend son origine par une large Aponévrose de la lévre externe de l'Os des Iles postérieurement, des Apophises épineuses des vertébres supérieures de l'Os sacrum, de celles de toutes les lombes, & des six inférieures du Dos; il passe au devant de l'angle inférieur de l'Omoplate; ces différentes attaches sont apponévrotiques: ici on découvre facilement la direction des fibres tendineuses comme sur le
m naturel, & la différente direction de ses fibres charnues.

La partie supérieure de ce Muscle en approchant de l'angle de l'Omoplate en reçoit une masse charnue qui vient de la partie inférieure de sa côte inférieure, ensuite il passe le long du grand Rond pour s'inserer par un Tendon plat à la partie supérieure & interne de l'humerus; il couvre la sinuosité par où passe le Tendon du biceps & est étroitement collé au grand Rond en approchant de leurs insertions par une petite Capsule.

Le grand Dorsal par la partie charnue donne des plans de fibres qui s'attachent aux quatre derniéres des fausses côtes, & se joignent avec les digitations de l'Oblique externe. *Voyez dans la Table & Figure suivante les parties de ce Muscle qu'on a représentées.*

OBSERVATIONS

Sur les Muscles du Dos dépeints dans cette Figure.

LA GRANDE MASSE CHARNUE des Muscles du Dos a plusieurs attaches; premiérement à la partie supérieure de l'Os sacrum, deuxiémement à la lévre externe & postérieure de l'Os des Iles, & par des Tendons aux Apophises épineuses des vertébres des lombes.

n Ils sont liés entr'eux par des *Fibres transversales* & recouverts par la lame externe du transversal qui vient s'attacher aux Apophises épineuses des vertébres des lombes & communique avec celle du côté opposé.

o Environ le milieu du Dos, l'on distingue *les troussaux de fibres qui se détachent des Apophyses épineuses* des vertébres Dorsales pour donner naissance au demi épineux; ce Muscle se confond en partie avec le Sacré ou très-long du Dos.

p *Quelques Plans de ses Fibres* se portent aux Apophises épineuses: ces Muscles sont étroitement unis au sacré.



QUATORZIÉME PLANCHE.

On a employé pour la disséction des Muscles démontrés dans cette Planche, le Cadavre d'une Femme dont les Muscles sont plus délicats & tiennent moins d'espace, au moyen de quoi on a pu donner plus d'étendue à la Figure; on y a laissé la Tête pour agrément.

L'Attitude de cette Figure est penchée à tiers de Face, ce qui fait voir les Apophises supérieures du Dos, & les premiéres côtes en racourci, & par cette position l'on voit aussi le contour du profil de l'épine jusques à l'Os sacrum.

On voit le Grand Dentelé avec son attache à la base de l'Omoplate, & les Appendices du Grand Dorsal attachés aux quatre derniéres côtes, ce qui donne une idée bien naturelle des attaches de ces Muscles: on y trouvera aussi les parties des Muscles de la Tête & du Col qui manquoient, ou qui n'avoient été montrés que par portions.

EXPLICATION DE CETTE PLANCHE.

A La Tete contournée avec le regard en arriére.

B Coupe des Tégumens au-dessous de l'Occipital.

C L'Apophise épineuse de la derniére vertébre du Col.

D Les Apophises épineuses des douze vertébres du Dos.

E Les cinq Apophises épineuses des vertébres des lombes.

F Les Apophises épineuses des vertébres supérieures de l'Os sacrum.

G Les Apophises transverses des vertébres du Dos.

H Celles des Lombes dont chaque espace est occupé par un fort plan de Fibres longitudinales.

I Les vraies Côtes de chaque côté numerotées.

L Les fausses Côtes.

M Une Coupe des Tegumens, & de la graisse à la circonférence de l'Os des Iles au-dessus des fesses.

N La Base de l'Omoplate du côté gauche de la Figure.

O Celle du côté droit.

P Son Epine.

Q Son Angle Superieur.

R Une Coupe des Tegumens au-dessous de l'Omoplate.

S Portion du Bras couverte de sa peau.

T Portion du Peritoine.

Portion de Muscle, & Muscles renversés de cette Figure.

V Portion du Grand Complexus, *Voyez la Figure 6. dans laquelle il est décrit*, où l'on voit la coupe d'une masse charnuë qui est formée par les appendices de ces Muscles qui sont attachés aux Apophises transverses des huit premiéres Vertébres du Dos que l'on voit ici.

X Les quatre Digitations du Muscle Splenius qui prennent aux Apophises épineuses des trois Vertébres supérieures du Dos, & de la derniére du Col. *Ce Muscle est décrit dans la cinquiéme Planche, dans laquelle on ne voit point son origine, que l'on voit ici.*

Y Portion des Plans du Cervical, que l'on a décrit dans la septiéme figure.

Z Portion des plans du petit Complexus, *Voyez la sixieme Figure dans laquelle il a été decrit.*

a Les Muscles intercosteaux externes.

b Les Internes depuis la premiére côte jusques à la huitiéme.

c Portion d'un Muscle intercostal renversée sur la neuviéme côte.

d Grande Portion du Muscle grand Dorsal renversé.

e Plan de Fibres qui lui appartient, qui s'attache à l'Angle inférieur de l'Omoplate.

f Trois Digitations, ou appendices de ce Muscle, qui se terminent sur les derniéres fausses côtes.

g Portion de ce Muscle qui vient à la lévre externe de l'Os des Iles.

h Le Grand Dentele' presque en son entier attaché à l'Omoplate renversée, vû intérieurement, où l'on voit son attache à la base de l'Omoplate depuis l'angle supérieur jusques à l'angle inférieur; on distingue ici ses digitations charnues à toutes les côtes vraies & aux quatre premiéres des fausses, *Voyez la onzieme Planche où il est decrit.*

i Une masse charnuë qui appartient au Muscle quarré des lombes.

l Portion du Deltoïde du côté droit de la Figure.

m Portion du sous épineux du même côté.

n Portion du petit rond.

DESCRIPTION DES MUSCLES

DEMONTRE'S DANS CETTE FIGURE.

MUSCLES DU DOS.

Le Dos est étendu par 6 Muscles, trois de chaque côté, sçavoir, le Sacré ou le long Dorsal, le demi-Epineux, & les vertébraux, il est fléchi par le quarré des lombes ou triangulaire.

100 Le Sacre' au long Dorsal. Ce Muscle occupe toute l'étendue de la région lombaire, parcourt celle du Dos, & finit à l'Apophise transverse de la premiére vertebre du Dos vers sa jonction avec la racine de la premiére côte, il est situé entre le sacro-lombaire, & les Apophises transverses de presque toute l'épine, aux parties desquelles il s'attache.

o Il y a à ce Muscle deux sortes de plans de Fibres; *les antérieurs* sont charnus, & prennent depuis la derniére des fausses côtes jusque vers la quatriéme des vraies, s'attachant à la partie inférieure de chacune de ces côtes.

p *Les Plans interieurs* sont en partie charnus & en partie tendineux, & se terminent aux Apophises transverses des vertébres proche l'articulation des côtes. Les plans intérieurs ne peuvent être vûs, le Muscle en situation; excepté quelques-uns qui se font appercevoir dans l'espace qui est entre le sacré & le demi épineux; les tendons de ce Muscle seront représentés dans la Planche suivante.

Ce Muscle est très-épais & tendineux en sa naissance, & diminue en montant, & il a connéxion avec le demi épineux, il prend son origine de la partie postérieure & supérieure de l'Os Sacrum & de celle de l'Os des Iles, par des fibres tant charnuës qu'aponévrotiques.

q Il continue ſon origine par de *longs Tendons plats* qui partent des Apophiſes épineuſes des quatre à cinq vertébres des lombes, unis les uns aux autres par des Fibres tranſverſes qui les entrecoupent; elles ſont ici un peu contournées par l'attitude & ſéparées pour les mieux diſtinguer.

Il s'inſére par des maſſes charnues à chaque Apophiſe tranſverſe des vertébres des lombes. *Voyez la Fig. ſuiv.* Ces Maſſes ſe détachent de la premiére origine qui vient de l'Os des Iles, & de l'Os ſacrum. C'eſt en cet endroit où ce Muſcle eſt ſi étroitement lié avec le ſacro-lombaire qu'il eſt preſqu'impoſſible de pouvoir les ſéparer l'un de l'autre: enfin il continue en montant à donner à chaque Apophiſe tranſverſe un Tendon & un plan aux côtes, comme nous venons de dire, & ſe termine à l'Apophiſe tranſverſe de la premiére vertébre du Dos.

r Dans certains ſujets il ſe rencontre des variations. Par exemple, il reçoit ici, environ le milieu du Dos, *une portion du demi épineux*, qui entre dans ſa compoſition.

s *Il reçoit auſſi quelques plans* qui viennent des Apophiſes tranſverſes des vertébres du Dos; Il fournit par ſa partie ſupérieure un plan charnu au petit Complexus, lequel manque ſouvent. La portion de ce Muſcle qui occupe la Région lombaire, a été priſe par quelques Anatomiſtes pour un Muſcle particulier qu'ils ont nommé ſacré, mais une diſſection exacte nous fait voir, qu'elle n'eſt que la naiſſance du Muſcle que nous venons de décrire.

101 Le demi Epineux deuxiéme Muſcle extenſeur: ce Muſcle eſt placé au milieu du Dos, il couvre une partie des Muſcles vertébraux avec leſquels il a une étroite connéxion.

t *La naiſſance de ce Muſcle* commence par des Tendons plats, qui ſe détachent des Apophiſes épineuſes des trois à quatre vertébres inférieurs du Dos, & de la premiére des lombes, ici l'on a écarté les plans de Fibres de ce Muſcle, l'on voit deux ou trois plans tendineux qui ſe détachent des Apophiſes tranſverſes des vertébres inférieures du Dos, & qui entrent dans ſa compoſition.

u Ce Muſcle ſe partage en deux parties charnues, *l'extérieure* ſe joint au ſacré & long Dorſal.

x *L'Intérieure* ſe diviſe en pluſieurs Tendons & plans en partie charnus qui s'attachent aux Apophiſes épineuſes de ſix à ſept vertébres ſupérieures du Dos; ces plans couvrent les Muſcles vertébraux avec leſquels ils ſe joignent.






X
F
L
10
L
11
12
L
E
q
T
q
q
q
M
E
M

QUINZIÉME PLANCHE.

Cette Figure est faite d'après le Cadavre d'une jeune Femme, vûe par la Face postérieure.

ELLE repréſente d'un côté une partie des Muſcles vertébraux, les releveurs de Stenon, & quelques autres Muſcles que l'on déſignera; de l'autre côté le ſacro-lombaire renverſé de dedans en dehors, pour faire voir comme les deux plans de ces deux Muſcles ſe croiſent, & le Muſcle Sacré au long Dorſal également renverſé du côté des vertébres, qui couvre les Muſcles vertébraux.

EXPLICATION DES PARTIES REPRESENTÉES DANS CETTE PLANCHE.

A COUPE des Tégumens renverſés.

B LES DEUX OMOPLATES recouvertes de pluſieurs Muſcles.

C LA BASE de l'Omoplate du côté droit.

D L'EPINE de l'Omoplate de chaque côté.

E LA CÔTE SUPERIEURE.

F LES DEUX BRAS tronqués.

G LA CIRCONFERENCE des Os des Iles.

H LES APOPHISES épineuſes ſupérieures de l'Os Sacrum.

I LES APOPHISES épineuſes des vertébres des lombes découvertes.

L CELLE DU Dos de même.

M LES APOPHISES tranſverſes des vertébres du Dos.

N CELLES DES LOMBES & les plans charnus de leurs intervalles.

O LES CINQ FAUSSES CÔTES de chaque côté.

P LES VRAIES CÔTES de chaque Côté.

Q COUPE DE L'OS DU BRAS.

R PORTION DU PERITOINE.

S PORTION des Muſcles du bas Ventre.

T LE DENTELE' poſtérieur inférieur renverſé.

V LE DENTELE' poſtérieur ſupérieur de même.

X LES INTERCOSTAUX.

Y PORTION du ſus-épineux de l'Omoplate.

Z PARTIE du ſous-épineux.

a PORTION du Deltoïde.

b LE PETIT ROND preſqu'en entier.

c PORTION des Releveurs de l'Omoplate.

d PORTION du Splenius.

e PORTION du Grand Complexus.

f PORTION du grand Feſſier.

g PORTION des moyens Feſſiers couverts de l'Aponévroſe du Facialata.

h LE MUSCLE SACRO-LOMBAIRE renverſé & ſéparé de la groſſe maſſe du Sacré, où l'on voit l'Aponévroſe & les plans de Fibres tendineuſes qui partent des Apophiſes épineuſes; l'endroit de la ſéparation de ces deux Muſcles fait un angle aigu à leurs attaches ſur la lévre externe de la côte de l'Os des Iles.

i *La Maſſe charnuë* de ce Muſcle diviſée en pluſieurs plans, dont les premiers ſe terminent aux Apophiſes tranſverſes des vertébres des lombes; les plans qui s'attachent aux côtes ſe croiſent; l'on en fait deux.

l *Le plan exterieur* forme, comme nous l'avons dit dans la Planche treiziéme, des Tendons plats qui montent de bas en haut, & un peu obliquement, & s'attachent à la partie convexe de toutes les Côtes, & aux Apophiſes tranſverſes des vertébres inférieures du Col.

m *Les plans intérieurs* ſont charnus, & paroiſſent deſcendre de haut en bas, ils s'attachent à la lévre ſupérieure & extérieure de chaque Côte, ce qu'il eſt bon de répéter ici. Ce Muſcle dans cette ſituation eſt mieux en état d'être apperçu. L'extrémité ſupérieure du ſacro-lombaire reçoit un trouſſeau de fibres du Sacré.

n LE MUSCLE SACRE' ou long Dorſal occupe toute l'étendue de la région lombaire & celle du Dos; il finit à l'Apophiſe tranſverſe de la premiére vertébre du Dos: ce Muſcle eſt ici renverſé pour faire voir les plans de fibres charnues, qui s'attachent à la lévre externe & inférieure des côtes proche la naiſſance des Releveurs.

DESCRIPTION DES MUSCLES DEMONTRE'S DANS CETTE PLANCHE.

SUITE DES MUSCLES DU DOS.

102 LE QUARRE' DES LOMBES, autrement dit le triangulaire, eſt un fléchiſſeur du Dos. Il eſt ſitué à la partie latérale de la Région lombaire, placé entre le Corps du Pſoas & celui du ſacro-lombaire, recouvert d'une Aponévroſe & de beaucoup de graiſſe qui ſont ici emportées.

Ce Muſcle prend ſon origine de la partie poſtérieure de la côte de l'Os des Iles par une maſſe charnue, qui ſe diviſe en pluſieurs plans charnus & tendineux, qui ſe terminent à toutes les Apophiſes tranſverſes des Vertébres des lombes, & à l'extrémité poſtérieure de la derniére des fauſſes Côtes.

103 LES VERTEBRAUX extenſeurs du Dos; il eſt bon d'obſerver, qu'aux lombes ces Muſcles ſont très-tendineux & couverts des cordons tendineux du muſcle Sacré & demi épineux; il faut conſulter *la Planche 7*^e pour l'entiére intelligence de ces Muſcles.

Ils prennent leurs origines de la partie poſtérieure de l'Os Sacrum & de l'Os des Iles, enſuite des Apophiſes tranſverſes des vertébres des lombes; ils communiquent enſemble, & ſe ſéparent en différens plans, dont les uns s'inſérent à la naiſſance de l'Apophiſe épineuſe proche l'Apophiſe oblique, d'autres vont juſques à l'extrémité de l'Apophiſe épineuſe: enfin d'autres paſſent deux & quelquefois trois vertébres en donnant de diſtance en diſtance quelques plans, ce qui ſe continue juſques aux vertébres du Col; on ne les a point extrêmement développés crainte de les rendre trop confus.

ON a parlé dans la ſeptiéme Planche des petits Muſcles des Apophiſes épineuſes du Col.

104 OUTRE les Muſcles vertébraux, il s'en trouve de *petits aux lombes* qui vont d'une Apophiſe tranſverſe à l'autre, le dernier plan qui eſt caché s'inſére à la derniére vertébre du Dos.

Les mouvemens du Dos & des lombes ne ſont pas ſeulement bornés à la fléxion & extention; ces mêmes parties ſe portent auſſi ſur les Côtes par un mouvement latéral, c'eſt-à-dire, que l'on peut les pencher tantôt d'un côté & tantôt de l'autre. Ce qui ſe fait par la contraction du fléchiſſeur d'un côté avec la maſſe charnue du Sacré & les petits Muſcles latéraux des Apophiſes tranſverſes des lombes. La ſituation ou la poſition des Apophiſes obliques y contribue beaucoup, car pour peu qu'il y ait de la détermination, le corps ſe penche par la facilité que les piéces ont de gliſſer les unes ſur les autres du côté incliné, & la même facilité de s'entrouvrir du côté oppoſé.

o ON peut voir ici *le ligament tranſverſal* qui part de l'Apophiſe tranſverſe de la premiére vertébre des lom-

bes; il eſt étroit à ſa naiſſance, & s'élargiſſant il s'attache à la lévre externe & inférieure de la derniére des fauſſes côtes qui s'eſt trouvée dans ce ſujet un peu plus longue qu'à l'ordinaire; ce ligament ſe trouve garni de quelques plans de Fibres.

SUITE DES MUSCLES DE LA RESPIRATION.

105 LES RELEVEURS de Stenon ſont des trouſſeaux ou faiſſeaux de Fibres qui ſont à l'extrémité des Apophiſes tranſverſes des vertébres du Dos & à la derniére du Col.

Le premier de ces Muſcles commence à l'Apophiſe tranſverſe de la derniére vertébre du Col par un plan tendineux, & s'inſére à la premiére Côte; les autres continuent leurs origines aux Apophiſes tranſverſes de celles du Dos, & ſe portent obliquement à chaque Côte où ils s'inſérent, & cela juſques à la derniére des fauſſes. Ces Muſcles varient en ce qu'il y en a qui ont leurs plans doubles, dont celui de deſſus eſt le plus long, il paſſe deſſus la Côte qui lui eſt voiſine pour s'inſerer à celle qui eſt deſſous.

Les Muſcles de la reſpiration qui reſtent à démontrer, ſont trois, le triangulaire abaiſſeur, les petits Muſcles de Verheyen, & le Diaphragme.

	SUITE DE LA RECAPITULATION DES MUSCLES		RECAPITULATIONIS MUSCULORUM CONTINUATIO.
	MUSCLES DU PHARYNX.		MUSCULI PHARYNGIS
	TOus les Muſcles du Pharynx portent le nom de Pharyngiens, & ils ſont déſignés par la partie à laquelle ils s'attachent.		OMNES *Muſculi Pharyngis, Pharyngæi nuncupantur, & à parte, ex qua oriuntur, nomen tenent.*
72.	LE STILOPHARYNGIEN ainſi nommé à cauſe qu'il prend naiſſance de l'Apophyſe Stiloïde, ainſi des autres. *Planche 9 fig. 1 & 2.*	72.	*STILOPHARYNGÆUS ſic vocatus, quia prodit ab Apophyſi Stiloïdi, & ſic de cæteris* Vid Tab nonam, fig 1. 2.
	Le mot de Pharynx eſt tiré du Grec, & ſignifie porte-voix, il donne naiſſance à l'œſophage.		*Pharynx, hoc nomen Græcum ſignificans fauces Œſophagi partem ſuperiorem deſignat.*
73.	LE MILOPHARYNGIEN. *Planche & fig.* les mêmes.	73.	*MYLOPHARYNGÆUS*, vid. Tab. 9.
74.	LE SPHENOPHARYNGIEN *Planche & fig.* les mêmes.	74	*SPHENOPHARYNGÆUS*, ibid.
75.	LE GLOSSOPHARYNGIEN *Planche & fig.* 1.	75.	*GLOSSOPHARYNGÆUS*, ibid.
76.	LE CEPHALOPHARYNGIEN, Muſcle impair *Planche* 9. *fig.* 1.	76.	*CEPHALOPHARYNGÆUS, Muſculus impar*; ibid.
77.	L'ŒSOPHAGIEN: l'œſophage eſt le Canal par où deſcendent les alimens dans l'eſtomach. L'on voit les différens plans de Fibres dans la *Planche neuviéme, fig.* 1.	77.	*ŒSOPHAGÆUS, ſeu Sphincter Œſophagi, Œſophagus eſt canalis cibum & potum ad ventriculum ab ore tranſmittens.* Vid. Tab. 9. fig. 1. *ubi diverſi fibrarum ordines oculis ſubjiciuntur.*
	MUSCLES DE LA CLOISON.		MUSCULI CLAUSTRI PALATI.
79.	LE PERISTAPHYLIN EXTERNE. Ce mot Grec περὶ ſignifie autour, & σταφυλὴ ſignifie grain de raiſin, parce que ce Muſcle eſt autour de la Luette qui a la forme de grain de raiſin. *Planche neuviéme, figure* 4.	79.	*PERISTAPHYLINUS EXTERNUS. Hic Muſculus circumdat uvulam, περὶ circà, σταφυλὴ uvam.* Tab. 9. fig 4.
78.	LE PERISTAPHYLIN interne. *Planche neuviéme, fig.* 4.	78.	*PERISTAPHYLINUS INTERNUS.* Ibid.
80.	LES DEUX PETITS MUSCLES de la Luette ſe voyent à la *Planche neuviéme, fig.* 4.	80.	*MUSCULI UVULÆ; duo parvi Muſculi.* Ibid.
	MUSCLES DE LA RESPIRATION.		MUSCULI RESPIRATIONIS.
86.	LES INTERCOSTAUX tant internes, qu'externes Releveurs des côtes, on a manqué de chiffrer ce Muſcle dans quelques Planches.	86.	*MUSCULI INTERCOSTALES interni & externi Levatores.*
92.	LE DENTELE' poſtérieur & ſupérieur. *Figures & Planches* 13 & 15.	92.	*SERRATUS poſterior, ſuperior*, Tab. & fig. 13 & 15.
93.	LE DENTELE' poſtérieur & inférieur. *Fig. & Planches* 13 & 15.	93.	*SERRATUS poſterior, inferior.* Tab. & fig 13 & 15.
88.	LE GRAND DENTELE' releveur. *Fig. & Planches* 11 & 14.	88.	*MAJOR SERRATUS Elevator.* Tab. & fig 11 & 14.
94.	LE SACROLOMBAIRE, *Planche & fig.* 13	94	*SACER LUMBARIS.* Tab. & fig. 13.
105.	LES RELEVEURS DE STENON. *Planche & fig.* 15.	105	*STENON ELEVATORES.* Tab. & Fig. 15.
87.	LE SOUSCLAVIER. *Planche & fig.* 11.	87.	*SUBCLAVIUS Muſculus eſt ſub Clavicula.* Tab. & fig. 11.
	MUSCLES DU DOS.		MUSCULI DORSI.
102.	LE QUARRE' ou triangulaire fléchiſſeur. *Fig. & Planches* 14 & 15.	102.	*QUADRATUS, ſeu triangularis Flexor.* Tab. & fig. 14 & 15.
100	• LE SACRE' ou long Dorſal extenſeur. *Fig. & Planches* 14 & 15.	100.	*MUSCULUS SACER, aut longus Dorſalis Extenſor.* Tab. & fig. 14 & 15.
101.	LE DEMI-EPINEUX extenſeur. *Fig. & Planche* 14.	101.	*SEMI-SPINOSUS Extenſor.* Tab. & fig. 14.
103.	LES VERTEBRAUX EXTENSEURS. *Fig. & Planche* 15.	103.	*VERTEBRALES EXTENSORES*, Tab. & fig 15.
104.	LES PETITS TRANSVERSAUX des lombes. *Figure & Planche* 15.	104.	*PARVI TRANSVERSI Lumborum* Tab. & fig. 15.
	MUSCLES DU BAS VENTRE.		MUSCULI ABDOMINIS.
83.	L'OBLIQUE EXTERNE ou deſcendant. *Fig. & Planches* 10, 11, & 12.	83.	*OBLIQUUS EXTERNUS aut deſcendens.* Tab. & fig. 10, 11 & 12.
84.	L'OBLIQUE INTERNE ou aſcendant. *Fig. & Planches* 10, 11, & 12.	84.	*OBLIQUUS INTERNUS aut aſcendens.* Tab. & fig. 10, 11 & 12.
89.	LE TRANSVERSAL. *Fig & Planches* 12 & 13.	89.	*TRANSVERSUS.* Tab. & fig. 12 & 13.
	La ligne blanche eſt repréſentée dans différentes Planches.		*Linea Alba in pluribus Tabulis deſignatur.*
85.	LE DROIT. *Figures & Planches* 10 & 11. *figures* 2 & 3 *de la Planche* 12.	85.	*RECTUS*, Fig. & Tab. 10 & 11. & Tab. 12 fig 2. & 3.
90.	LE PIRAMIDAL. *Fig & Planche* 11. & *fig.* 2 & 3 *de la Planche* 12.	90.	*PYRAMIDALIS.* Fig. & Tab. 11, & Tab 12. fig. 2 & 3.
91.	LE CREMASTER. *Figure & Planche* 11.	91.	*CREMASTER.* Fig & Tab. 11.
	MUSCLES DU BRAS.		MUSCULI BRACHII.
95.	LE DELTOÏDE Réleveur *Figures & Planches diverſes.*	95.	*DELTOIDES Levator in pluribus Tabulis demonſtratur.*
99.	LE GRAND DORSAL abaiſſeur. *Fig. & Planches* 13 & 15	99.	*LATISSIMUS DORSI Depreſſor* Fig. & Tab. 13 & 15.
98.	LE GRAND ROND abaiſſeur *Fig. & Planches* 14 & 15.	98.	*ROTUNDUS, ſive Teres Major Depreſſor.* Fig. & Tab 14 & 15.
81.	LE GRAND PECTORAL adducteur. *Fig. & Planche* 10	81.	*MAGNUS PECTORALIS Adductor*, Fig. & Tab. 10.
96.	LE SOUS-EPINEUX abducteur. *Figures & Planches* 6, 13, 14 & 15.	96.	*INFRA-SPINOSUS Abductor.* Fig. & Tab. 6, 13, 14 & 15.
97.	LE PETIT ROND abducteur. *Figures & Planches* 13, 14 & 15.	97.	*ROTUNDUS, ſive Teres Minor Abductor.* Fig. & Tab. 13, 14 & 15.
106.	LE SUS-EPINEUX Releveur *Fig. & Planches ſuivantes.*	106.	*SUPRA-SPINOSUS Elevator* Fig & Tab. ſeq.
82.	LE PETIT PECTORAL. *Figure & Planche* 10.	82.	*PARVUS PECTORALIS.* Fig. & Tab. 10.



SEIZIÉME PLANCHE.

L'ON auroit dû donner la Figure du Diaphragme en parlant des Muſcles de la reſpiration ; mais on a crû qu'il ſeroit plus à propos de le faire lorſqu'on donnera les parties contenues dans la Poitrine ; il ne ſera non plus fait mention des Muſcles de la génération de l'un & de l'autre ſexe ; il ſeront placés dans le détail que l'on ſe propoſe de donner à toutes ces parties en particulier.

M. DUVERNEY, *donnera une explication étendue de l'origine & inſertion des Muſcles, & de leurs uſages les plus convenables pour la pratique de Chirurgie, dans un Traité qui a pour titre* MYOTOMOLOGIE, *ou Diſſection raiſonnée des Muſcles.*

On démontre en cette Planche & dans la ſuivante, les Muſcles des extrémités ſupérieures : on a joint ces deux Planches & leurs Tables, afin que l'explication des Muſcles ſoit plus ſuivie.

La Planche ſeizieme eſt compoſée de quatre Figures qui repréſentent le Bras vû antérieurement, poſtérieurement & latéralement · on y a laiſſé la Clavicule, les Muſcles Deltoïdes & le grand Pectoral pour rappeller ce qu'il en faut ſçavoir ici, puiſqu'ils ſont partie de ceux qui compoſent l'extrémité ſupérieure.

Les Muſcles ſous-épineux, le grand & le petit Rond que l'on avoit ci-devant expliqué dans la treiziéme Table, ſont ici vûs avec leurs attaches à l'Os du Bras. Nous donnons toutes ces remarques pour ne laiſſer rien à déſirer, autant qu'il ſera poſſible.

EXPLICATION des différentes parties & portions des Muſcles déja démontrés ou à démontrer, qui ſont repréſentés dans les quatre Figures de cette ſeiziéme Planche.

FIGURE PREMIERE.

CETTE Figure repréſente le Bras vû antérieurement, & les Muſcles de cette partie dans leurs ſituations naturelles.

A LA CLAVICULE.

B LA PORTION antérieure du Deltoïde diviſée en pluſieurs maſſes charnuës, dont une partie s'attache à l'extrémité de la Clavicule.

C LE GRAND PECTORAL dans toute ſon étendue, ſa partie ſupérieure part de la Clavicule, & couvre la réunion des plans qui viennent de la partie antérieure de la poitrine ; les deux têtes du Biceps ſortent de deſſous le Tendon de ce Muſcle.

D L'UN DES VENTRES DU RADIAL externe, dont la naiſſance eſt en partie cachée par le long Supinateur.

E LE TENDON DU RADIAL qui paſſe derriere celui du long Supinateur.

F LE LONG SUPINATEUR preſqu'en entier : l'extrémité de ſon Tendon eſt couverte par les Tégumens : *Voyez la troiſiéme Figure.*

G PARTIE DU CUBITAL interne ; il ſort de deſſous le grand Palmaire, ſon Tendon s'engage ſous les Tégumens : *Voy. la 4ᵉ Fig.*

H MASSE DU SUBLIME.

I MASSE DU PROFOND.

K PORTION DU BRACHIAL externe, & du long Extenſeur de l'avant-bras à côté de la tête interne du Biceps.

L PETITE PORTION DU BRACHIAL interne, ſur laquelle paſſe l'Aponévroſe du Biceps : cette portion eſt entre le Tendon du Biceps & le rond Pronateur.

FIGURE II.

CETTE Figure repréſente le Bras vû poſtérieurement.

M L'EPINE DE L'OMOPLATE où eſt attachée la portion poſtérieure du Deltoïde.

N L'ANGLE SUPERIEUR & la Cavité ſous-épineuſe.

O PETITE PORTION de l'Aponévroſe du Trapéſe, qui s'attache à l'epine de l'Omoplate.

P LE SUS-EPINEUX, & le paſſage de ſon Tendon ſous la jonction de la Clavicule avec l'Acromion.

Q LE SOUS-EPINEUX.

R LE PETIT ROND.

S LE GRAND ROND.

T PORTION SUPERIEURE DU GRAND DORSAL : les Tendons de ces quatre Muſcles ſont couverts par une portion du Deltoïde.

V PLAN DE FIBRES CHARNUES, qui le détachent de l'Angle inférieur de l'Omoplate pour le joindre au grand Dorſal.

X PORTION DU BRACHIAL interne, vû de côté.

Y LE COURT EXTENSEUR de l'avant-bras.

Z LE LIGAMENT TRANSVERSAL.

a PETITE PORTION DU RADIAL externe.

b LE VENTRE DU LONG EXTENSEUR du Pouce.

c DEUX DE SES TENDONS, qui s'engagent ſous les Tégumens.

d PORTION d'un des Tendons du Radial externe.

e LES DEUX TENDONS du long & court Radial, qui s'engagent ſous les Tegumens : *Voyez la 2ᵉ Fig. à la Planche ſuivante.*

f TENDON du court Extenſeur du Pouce, qui paſſe ſous le ligament tranſverſal, & traverſe obliquement les Tendons du Radial externe pour aller au pouce : *Voyez la 3ᵉ Figure.*

g MASSE CHARNUE qui appartient au Profond.

h LE CUBITAL INTERNE.

FIGURE III.

DANS cette Figure l'on voit l'articulation de l'Humerus avec l'Omoplate : Cette articulation eſt par Genouil, & la plus mobile.

i L'EXTRE'MITE' de la Clavicule, & l'épine de l'Omoplate.

l L'ANGLE SUPE'RIEUR, & la Cavité ſus-épineuſe

m LA NAISSANCE du Tendon d'une des Têtes du Biceps, qui vient du rebord ſupérieur de la Cavite Glenoïde · ce Tendon s'engage dans la ſinuoſité, qui eſt à la partie ſupérieure & antérieure de la tête de l'Humerus ; comme nous le dirons dans la démonſtration.

n LE SOUS-EPINEUX qui occupe la Cavité ſous-épineuſe.

o LE PETIT ROND eſt ici entiérement dégagé du ſous épineux avec lequel il a une étroite connéxion : nous avons démontré ce Muſcle ci-devant.

p LE GRAND ROND, dont on ne voit que la naiſſance, il paſſe deſſous le long Extenſeur, il eſt un peu hors de ſituation pour le bien diſtinguer : ce Muſcle a été auſſi démontré.

q LA NAISSANCE du long Extenſeur de l'avant-bras couvert du ſous-épineux & du petit rond.

r PORTION du Ventre du Brachial interne.

s NAISSANCE du long Supinateur

t LES quatre Tendons de l'Extenſeur commun : *V. la 2ᵉ. & 8ᵉ Fig.*

v L'OS DU COUDE dans une partie de ſon étendue.

x LE CUBITAL externe ; *Voyez la Figure deuxiéme.*

y TENDON DU DELTOÏDE.

z L'ANCONEUS.

FIGURE IV.

CETTE Figure repréſente le Bras vû en dedans : l'avant-bras eſt coupé deux travers de doigts au deſſous de ſon articulation.

a LA CLAVICULE vûe en racourci & ſciée.

b L'APOPHISE Coracoïde.

c L'ACROMION.

d LE LIGAMENT, qui va d'une Apophiſe à l'autre.

e LA TETE DE L'HUMERUS.

f L'UN des Tendons du Biceps, qui vient du rebord ſupérieur de la Cavité Glenoïde de l'Omoplate, & s'engage dans la ſinuoſité d'où il ſort, on voit ſa coupe deſſous la Tête de l'Humerus.

g L'ORIGINE de la ſeconde Tête du Biceps attachée à l'Apophiſe Coracoïde avec le Muſcle Coracobrachial, elle eſt auſſi coupée à la même hauteur.

h L'ENDROIT où elle ſe joint avec le Coracobrachial.

i LE GRAND ROND : on a décrit ce Muſcle.

k LA PORTION charnuë du Grand Dorſal.

l LE TENDON du Grand Pectoral coupé.

m TENDON DU BICEPS coupé en ſa naiſſance : il eſt renverſé pour faire voir comment il s'inſére obliquement à la partie inférieure de l'éminence qui eſt à la partie ſupérieure & interne du rayon ; on y voit une petite eſpace en forme de gouttiére fermée dans l'état naturel par une Capſule.

n NAISSANCE du Radial externe recouvert en partie du long Supinateur.

o TENDON du Deltoïde.

p L'EXTENSEUR de l'avant-bras : *Voyez la figure troiſiéme.*

TABLE DES MUSCLES DEMONTRE'S DANS LES QUATRE PREMIERES FIGURES DES EXTREMITE'S SUPERIEURES.

FIGURE PREMIERE.

LE BICEPS, nº.	109
LE RADIAL INTERNE, nº.	120
LE GRAND PALMAIRE, nº.	132
LE ROND PRONATEUR, nº.	117

FIGURE SECONDE.

LE LONG EXTENSEUR de l'avant-bras, nº.	111
L'EXTENSEUR commun des doigts, nº. 137. *Voy. la 2ᵉ & 8ᵉ fig.*	
LE CUBITAL externe, nº. 121. *Voyez la 4ᵉ figure.*	
L'ANCONEUS, nº.	114

FIGURE TROISIEME.

LE SUS-EPINEUX, nº.	106
LE RADIAL EXTERNE, diviſé en long & court, nº.	122
LE COURT Extenſeur de l'avant-bras, nº.	112
LE LONG Extenſeur du Pouce, nº.	124
LE COURT Extenſeur du Pouce, nº.	125
L'INDICATEUR, nº.	128
LE LONG SUPINATEUR, *Voyez la premiére Fig.* nº.	115

FIGURE QUATRIEME

Le Coracobrachial, n°.	107
Le Souscapulaire, n°.	108
Le Brachial externe, n°.	113
Le Brachial interne, n°.	110

Tous ces Muscles sont ci-après décrits par ordre.

SUITE DE LA DESCRIPTION DES MUSCLES DU BRAS.

106 Le Sus-Epineux Releveur, *figure*. 3e, prend son origine de toute l'étendue de la Cavité sus-épineuse de l'Omoplate; ses Fibres font un Tendon qui passe sous la jonction de la Clavicule avec l'Acromion pour s'insérer à la partie supérieure & antérieure du Col de l'Humerus.

107 Le Coracobrachial adducteur, *figure* 4e, prend son origine de l'Apophise Coracoïde de l'Omoplate, où il se joint avec une des Têtes du Biceps: se rétrecissant il vient s'insérer à la partie moyenne de l'Humerus, il donne le passage à un cordon des nerfs brachiaux

108 Le Souscapulaire adducteur, *figure* 4e, le Bras est approché des côtes par le Souscapulaire, qui prend son origine de toute la face interne de l'Omoplate, & s'insére à la partie inférieure du Col de l'Humerus, lorsque tous ces Muscles agissent, ils font mouvoir le bras en rond; le Tendon du sus-épineux du Souscapulaire & du petit rond embrassent l'articulation de l'Humerus, & font comme une Capsule, qui fortifie cette partie, leurs parties extérieures ont aussi une membrane commune à l'endroit de leurs insertions.

DESCRIPTION DES MUSCLES DE L'AVANT-BRAS.

L'Avant-Bras ne peut être que fléchi & étendu étant borné à deux principaux mouvemens: on lui donne six Muscles, deux pour la fléxion, & quatre pour l'extension: cette partie est composée de deux Os, le premier est l'Os du coude, & le second le Rayon.

109 Le Biceps Muscle fléchisseur, *figure premiére*, prend son origine par deux Têtes.

q *La premiere Tête* vient de la partie supérieure de la cavité Glenoïde de l'Omoplate, s'engage dans la sinuosité qui est à la partie supérieure & antérieure de l'Humerus, où elle est enveloppée dans une gaîne continuée jusqu'à ses fibres charnues.

r *La deuxième Tête* du Biceps prend son origine de l'Apophise coracoïde, où elle se joint fortement avec le coracobrachial, ces deux Têtes descendent jusques environ la partie inférieure de l'Humerus, où elles s'unissent & forment un seul Tendon, duquel part une Aponévrose, que l'on voit dans cette premiére Figure marquée *. qui couvre le Rond Pronateur, & s'épanouissant vient se perdre dans celle des Extenseurs de l'avant-bras.

s *Le Tendon du Biceps*, il vient s'insérer obliquement à la partie inférieure de l'éminence, qui est à la partie supérieure & interne du Rayon: cette éminence est recouverte d'un Cartilage poli, sur lequel la partie de ce Tendon, qui est plate, roule dans ces mouvemens: on y observe une capsule, qui lui est commune avec le court supinateur, quelquefois ce Mulcle est fait de trois têtes charnuës; j'en ai trouvé jusqu'à quatre. Par son insertion oblique, on lui donne aussi l'usage de servir à la supination: *Voyez aussi pour ce Muscle les figures* 3e *&* 4e *de cette Planche.*

110 Le Brachial interne fléchisseur, *figure* 4e. Ce Muscle prend son origine intérieurement de la partie moyenne & inférieure de l'Humerus. Le Tendon de ce Muscle passe dessus l'articulation du bras avec l'avant-bras, où il est étroitement attaché & vient s'insérer à plusieurs inégalités; qui se trouvent à la partie supérieure & antérieure de l'Os du Coude.

111 Le Long Extenseur, *figure* 2e, prend son origine de la partie inférieure du col de l'Omoplate à plusieurs inégalités qui s'y rencontrent, descend le long de la partie postérieure de l'Os du bras jusque vers son milieu où il se confond avec les deux suivans.

112 Le Court Extenseur, *figure* 3e, prend son origine de la partie posterieure & supérieure de l'Humerus, se continue le long de cette partie & se confond avec le précédent.

113 Le Brachial externe Muscle Extenseur, *figure* 4e. Ce Muscle prend son origine de la partie moyenne & externe de l'Humerus Ces trois Muscles confondent leurs Tendons ensemble, descendent jusqu'au Condile & s'insérent par un seul Tendon à la partie postérieure & supérieure de l'Olecrane: de ce Tendon il part une Aponévrose qui couvre la partie postérieure de l'avant-bras.

114 L'Anconeus Extenseur, *figure* 2e, prend son origine par un Tendon court du Condyle externe de l'Humerus, couvre la face externe de l'Olécrane, & s'insere un peu obliquement au-dessus de cette face, il est enfermé dans la continuation de l'Aponévrose des Extenseurs.

Les Mouvemens de pronation & supination se font lorsque l'Os du Rayon se meut en demi cercle dessus l'Os du coude par ses deux extrémités. Dans la Supination, la main se tourne en haut; c'est-à-dire, vers le Ciel, au contraire dans la pronation, la main se tourne en dessous, ou vers la terre.

L'Articulation de Ginglime, que le coude a avec le Bras, sert à faciliter l'action du Rayon sur lui, ne pouvant que se flechir & s'étendre: le Rayon peut tourner sur lui dans ces deux mouvemens. Ce qui rend encore le mouvement de prunation & de supination libre & facile à exécuter, c'est la situation naturelle des deux Os & celle de la main. On a placé de tous temps l'Os du coude intérieurement, & le Rayon exterieurement; cependant l'Os du coude est postérieur en situation, & le Rayon antérieur: l'Articulation de la main avec ces deux Os est disposée de façon, qu'en marchant la main pendante, le pouce & le doigt indice occupent la partie antérieure, & les autres trois doigts sont posés & placés par cette situation naturelle en arriére, dans laquelle la main n'est ni en supination ni en pronation; ceci doit être observé par rapport aux fractures de ces deux Os.

Les Muscles de la Supination sont le long & le court Supinateur, Voyez la Figure troisiéme.

115 Le Long Supinateur, *fig.* 1e *&* 3e, prend son origine d'une ligne irréguliére qui se trouve au-dessus du Condyle externe de l'Humerus, il descend le long de la partie antérieure du Rayon pour s'insérer par son Tendon à la partie inferieure du même Os; *Voyez aussi la figure premiére.*

116 Le Court Supinateur, *figure sixiéme, planche suivante*, prend son origine du Condyle externe de l'Humerus par un principe court, & un peu de l'Os du coude, il embrasse l'articulation du Rayon avec l'Humerus, & s'insére obliquement à la partie superieure & intérieure du même Os jusques vers sa partie moyenne.

Les Muscles de la pronation sont le Rond & le Quarré.

117 Le Rond Pronateur, *figure premiére*, prend son origine du Condyle interne de l'Humerus, se joint avec les fléchisseurs du poignet, & passe obliquement dessus le sublime pour s'insérer à la partie externe & moyenne du Rayon: *Voyez la figure* 6e.

118 Le Quarré, *figure* 7e, *planche suivante*, prend son origine de la partie inférieure & interne de l'Os du coude: ses fibres traversent la Membrane ligamenteuse, qui joint les deux Os ensemble & s'insérent à la partie externe & inférieure du Rayon. *Voyez aussi la figure sixiéme.*

DESCRIPTION DES MUSCLES DU POIGNET.

Les Muscles, qui sont destinés au mouvement du Poignet sont au nombre de quatre, deux fléchisseurs, & deux extenseurs.

119 Le Cubital Interne premier des fléchisseurs, *figure* 5e, prend son origine du Condyle interne de l'Humerus & de l'Olécrane, il se joint avec le Muscle sublime, & descend le long de la partie interne de l'Os du coude, pour s'insérer à l'Os du Carpe, qui est hors de rang, du côté du petit doigt.

120 Le Radial Interne deuxiéme fléchisseur, *figure premiére*, prend son origine du Condyle interne de l'Humerus, il se joint avec le Rond Pronateur, le Palmaire, & le sublime, & descend le long de la partie antérieure du Rayon, son Tendon passe sous un ligament pour s'inserer à l'Os du Métacarpe, qui soutient le doigt indice; il y en a qui pour ne l'avoir pas suivi, out crû qu'il s'attachoit à l'Os qui soutient le pouce.

Le Poignet est étendu par le Cubital externe, & le Radial externe.

121 Le Cubital Externe extenseur du Poignet, *figure* 2e, prend son origine du Condyle externe de l'Humerus, il se joint avec l'extenseur commun, & celui qui est propre au petit doigt, & descend de l'Os du coude extérieurement. A la partie inférieure, son Tendon passe dans une sinuosité qui est à la partie externe du même Os, sous un ligament demi annulaire, & s'insére à la partie supérieure de l'Os du Métacarpe qui soutient le petit doigt.

122 Le Radial Externe, *figure* 3e, se divise en deux Muscles qu'on appelle le long & le court.

Le long prend son origine d'une ligne osseuse qui est au-dessus du Condyle externe de l'Humerus.

Le court, prend son origine du Condyle externe même, il se joint avec l'Extenseur commun des doigts: ces deux Muscles s'unissent, leurs Tendons descendent le long de la partie externe du Rayon, passent sous l'extenseur du pouce, & de-là sous un ligament demi annulaire pour s'insérer; sçavoir, le long à la partie supérieure & externe de l'Os du Métacarpe, qui soutient le doigt indice, & le court à celui qui soutient le doigt du milieu.

Outre les mouvemens de fléxion & d'extension, le Poignet se porte en haut, en bas, & fait les mouvemens en Rond.



DIX-SEPTIÉME PLANCHE.

CETTE Planche contient six Figures qui repreſentent ce qui reſtoit à démontrer dans l'extremité ſupérieure, nous commencerons la deſcription par la Main droite, vûe par dedans, où l'on voit l'Aponévroſe du Palmaire, parce qu'elle repond à la premiere Figure de la Planche précédente.

EXPLICATION des Parties des Figures repréſentées dans cette Planche, & des portions des Muſcles qu'elles contiennent, qui ont été démontrés.

Vme. FIGURE DES EXTREMITE'S SUPERIEURES.

CETTE Figure repréſente la Main & le Poignet, & contient une partie de l'Os du Coude & du Rayon.

A L'APONEVROSE du grand Palmaire : *Voyez la démonſtration de ce Muſcle ci-après.*

B LE TENDON du Cubital interne

C LE TENDON du Radial interne.

D LA MASSE CHARNUE du Thénar.

E LA MASSE CHARNUE de l'Antithénar, recouverte d'une Membrane.

F Quelques-uns des Tendons des Muſcles Lombricaux.

G LES TENDONS du Sublime au-deſſous du ligament tranſverſal, ſous lequel ils paſſent, & vont dans la paume de la Main, ils ſont couverts de la pate d'Oye du grand Palmaire.

H Leur route dans la ſinuoſité des premiéres Phalanges.

I LES ANNEAUX ou gaînes, demi-circulaire Cartilagineux qui les retiennent en ſituation.

FIGURE VI.

ELLE repréſente une coupe du Bras, l'avant-Bras & la Main.

K LES DEUX CONDILES de l'Humerus, dont l'interne eſt plus élevé que l'externe.

L LA PARTIE inférieure du Brachial interne coupée, elle occupe l'eſpace qui eſt entre les deux Condiles.

M L'ARTICULATION DU RAYON avec le Condile externe.

N LA PARTIE DU TENDON du Biceps, coupé, jetté ſur le côté pour faire voir qu'en paſſant deſſus la Tubéroſite du Rayon, il s'épanouit pour l'envélopper & ſe termine à la Partie la plus enfoncée.

O LE ROND PRONATEUR coupé à moitié pour faire voir comment il ſe courbe pour ſe porter de dedans en derriére, à la ſurface extérieure & moyenne du Rayon.

P PORTION DE L'ANTITHENAR

Q LE LIGAMENT demi-Circulaire qui embraſſe l'Hypothénar.

R LE LIGAMENT tranſverſal qui aſſujettit les Tendons du Sublime.

S LES QUATRE LOMBRICAUX.

T LES ANNEAUX demi-Circulaires.

FIGURE VII.

ELLE repréſente la même coupe que la précédente, l'avant-Bras & la Main dans la même attitude.

V LA PARTIE inférieure de l'Humerus, ſcié & à nû.

X LE CONDILE interne.

Y LES DEUX EMINENCES qui ſe trouvent antérieurement entre les deux Condiles ſéparées l'une de l'autre par une ſciſſure marquée d'une * pour recevoir dans le temps la flexion de l'avant-Bras, l'éminence qui eſt à la partie antérieure & ſupérieure de l'Os du Coude.

Z LE CONDILE externe, moins élevé que le précédent.

& LA PARTIE ſupérieure de l'Os du Coude, dans le milieu ſe voit l'éminence dont on vient de parler, & à chacun de ſes côtés il y a une cavité pour recevoir les éminences antérieures de l'Humerus dans la fléxion.

a LA CAVITE' DU RAYON qui reçoit le Condile externe.

b LE CO'L DU RAYON qui eſt embraſſe par un ligament demi-Circulaire qui vient s'attacher aux inégalités de l'Os du Coude.

c LA TUBE'ROSITE' ou éminence qui eſt à la partie ſupérieure & antérieure du Rayon, où s'inſére en dedans, le Tendon du Biceps, cette éminence eſt incruſtee d'un Cartilage ſur lequel roulent réciproquement le Tendon & l'éminence dans certains mouvemens.

d LE MUSCLE court Supinateur qui eſt étroitement lié à l'articulation du Rayon avec le Bras, *il eſt démontré dans la précédente Figure.*

e LE CORPS DU RAYON.

f PORTION DU TENDON du long Supinateur pour voir ſon inſertion à la partie externe & inférieure du même Os.

g LES TENDONS du Sublime coupés, on a conſervé ſes bifurcations qui ſe terminent en gouttiére où l'on voit auſſi comment ces Tendons diviſés ſe croiſent & ſe réuniſſent.

h LE TENDON du Fléchiſſeur du Pouce coupé vers le ligament qui eſt emporté, ſon paſſage dans la ſinuoſité formée par l'aſſemblage des Os du Poignet qui fait faire une courbure à ce Tendon au-devant de l'oſſelet qui ſoutient la premiére Phalange du Pouce, il ſe continue enſuite juſqu'à la derniére Phalange de ce Doigt.

i PORTION DE L'ABDUCTEUR du Doigr indice.

k Du côté du petit Doigt, le Tendon du Cubital interne coupé & jetté en dehors.

l L'INTEROSSEUX du côté intérieur de l'Os du Métacarpe du petit doigt.

m LE PASSAGE DES TENDONS du profond dans les bifurcations du Sublime.

n LES INTEROSSEUX internes.

FIGURE VIII.

ELLE repréſente la Main vûe en deſſus & coupée au deſſous du Poignet.

o LE LIGAMENT TRANSVERSAL.

p LES TROIS TENDONS de l'Extenſeur propre du Pouce, deux s'attachent à la partie ſupérieure de la premiére Phalange, & le troiſiéme ſe continue juſqu'à la derniére.

q LE TENDON du court Extenſeur du Pouce & ſa ſortie du Ligament Tranſverſal, il paſſe obliquement deſſus les deux Tendons du Radial externe, & s'étend juſqu'à la Phalange du Pouce.

r LES QUATRE TENDONS de l'Extenſeur, ſortant du Ligament tranſverſal. *Voyez Figure* 1 *Planche* 16.

s LES DEUX TENDONS du Radial externe. *Voyez Figure* 3. *Planche précédente.*

t LES TENDONS de l'Extenſeur propre du petit doigt qui accompagnent le Tendon de l'extenſeur commun qui va à ce Doigt.

u PETITE PORTION de l'Hypothenar que l'on met auſſi au nombre des Interoſſeux.

v LE TENDON de l'Indicateur.

x PORTION DE L'OS DU COUDE au-deſſus du Ligament tranſverſal du côté du petit Doigt.

y LES BRIDES LIGAMENTEUSES, ou plutôt tendineuſes qui paſſent d'un Tendon à l'autre & qui empêchent leur trop grand écartement, elles varient en nombre & par leurs ſituations.

z LES TENDONS des Interoſſeux.

FIGURE IX.

ELLE repréſente la Main vûe par dedans où l'on voit une portion de l'Os du Coude & du Rayon ſcie.

a LE RAYON.

b L'OS DU COUDE.

c LE MUSCLE QUARRE' qui les traverſe & qui s'attache à l'un & l'autre Os.

d LA CAPSULLE qui couvre l'articulation de l'Os du Coude & du Rayon avec la premiére rangée des Os du Poignet.

e PORTION du Tendon du Radial interne, pour faire voir qu'il s'inſére à l'Os du Métacarpe qui ſoutient le Doigt indice.

f L'ARTICULATION de la premiére Phalange du Pouce avec un Oſſelet du Poignet & les Phalanges à nud.

g L'on peut compter huit intéroſſeux, quatre internes & quatre externes, leurs Tendons parcourent les parties latérales des Doigts, & ſe confondent avec les Tendons de l'extenſeur commun. *Voyez leurs démonſtrations*, no. 138.

h LA MASSE CHARNUE appartenant à l'Hypothénar, elle prend origine de deux oſſelets qui terminent les gouttiéres où paſſent les Tendons du Sublime & du profond, cette Maſſe ſe joint à l'interoſſeux externe, & s'attache à la partie ſupérieure & externe de la premiére Phalange du petit Doigt.

i Dans le Doigt du milieu on a laiſſé une portion du Tendon du Sublime pour en voir la bifurcation & comment le Tendon du profond y paſſe.

j Dans les Phalanges des autres Doigts, on voit quelques uns des demi-anneaux Cartilagineux marqués *, dont les Tendons ont éte retirés de dedans.

l PASSAGE DU PROFOND dans la bifurcation du Sublime.

FIGURE X.

ELLE repréſente le Muſcle Deltoide en partie détaché pour mieux faire ſentir comment les différens plans de Fibres peuvent ſe dégager, & comme enſuite ils ſe réuniſſent les uns aux autres ; quelques Auteurs en font douze Muſcles, mais ici le nombre pourroit en être plus grand ſi on avoit voulu les ſuivre & les écarter, l'on a jugé à propos de les laiſſer ainſi pour ne point détruire ſa forme.

m LES DIFFERENS PLANS DE FIBRES ſéparés les uns des autres.

n LE TENDON MITOYEN qui en ſépare quelques-uns à la ſurface de leurs Maſſes.

o PORTION DE L'EPINE de l'Omoplate, avec une petite partie de la Clavicule ſciée.

p Ce Muſcle ſe retreciſſant par en bas, s'attache par un fort Ten-

don au corps de l'Humerus, ses Fibres tendineuses s'implantent dans le corps de l'Os.

q Portion de l'Humerus scié, entouré des Muscles voisins.

TABLE DES MUSCLES DEMONTRE'S DANS LES SIX FIGURES DE CETTE PLANCHE.

FIGURE V.

Le Petit Palmaire, n°. 113

FIGURE VI.

Le Court Supinateur, n°. 116
Le Flechisseur du Pouce, n°. 123
Le Sublime, n°. 134
Le The'nar, n°. 126
L'Extenseur Propre, n°. 130
L'Hypothe'nar, n°. 131
Le Cubital Interne, n°. 119

FIGURE VII.

Le Quarre', n°. 118
L'Antithe'nar, n°. 127
Les Quatre Lombricaux, n°. 136
Le Profond, n°. 135

FIGURE VIII.

L'Abducteur du Doigt indice, n°. 129. *Voyez fig. suivante.*
Les Interosseux externes, *Voyez la Lettre* g. n°. 138

FIGURE IX.

L'Abducteur du Doigt indice, n°. 129. *Voy. la fig. précédente.*
Les Interosseux internes, n°. 138

DESCRIPTION DES MUSCLES DES DOIGTS.

Les Muscles des Doigts sont divisés en ceux qui leur sont communs, & en ceux qui leur sont propres.

MUSCLES DU POUCE.

123 Le Flechisseur du Pouce, *Fig.* 6. prend son origine de la partie moyenne & interne du Rayon & de la membrane ligamenteuse, son Tendon passe sous le Ligament transversal, dans une gaîne particuliere etant au dedans de la paume de la Main, il s'engage entre le Thénar & l'Antithénar pour s'inserer a la derniere Phalange du Pouce, sa gaîne le long des Phalanges est très-mince, il n'a point de demi anneau Cartilagineux comme il arrive aux autres Doigts.

124 Le Long Extenseur, *Fig.* 3. *Planche précèdente*, prend son origine de la partie superieure & postérieure de l'Os du Coude du Rayon & de la membrane ligamenteuse, son Tendon passe sous un ligament particulier, il se partage en deux quelquefois en trois Tendons, deux s'insérent à la partie supérieure de la premiére Phalange & le troisiéme va jusqu'à la derniere où il s'insére.

125 Le Court Extenseur du Pouce, *Fig.* 3. *Planche* 16. prend son origine postérieurement de la partie moyenne de l'Os du Coude de la membrane intérosseuse & passe dessus le Rayon obliquement pour s'engager sous un ligament particulier, il s'insére à la derniére Phalange du Pouce.

126 Le The'nar Muscle adducteur, *Fig.* 6. le Pouce est écarté des autres Doigts par le Thénar qui prend son origine par trois parties charnues.

r *La premiére* vient du ligament transversal & de l'Os de la 1ere rangée, dans la sinuosité duquel passe le Tendon du Radial interne, elle s'insére à la partie supérieure & externe de la premiére Phalange.

f *La deuxieme* prend origine du ligament transversal, & s'insere à la partie supérieure & antérieure de la 1ere & 2e Phalange..

s *La troisiéme* qui est la plus petite, prend son origine du ligament transversal, & de l'Osselet qui soutient le Pouce, & s'insére à la partie supérieure & antérieure de la premiére Phalange.

127 De l'Antithe'nar abducteur, *Fig.* 7. le Pouce est approché des autres Doigts par l'antithénar, il occupe le dedans de la main: il est large & prend son origine de l'Os du Métacarpe qui soutient le Doigt indice & de celui du milieu: ses Fibres se portent obliquement pour s'insérer à la partie interne de la deuxiéme Phalange.

MUSCLE DU DOIGT INDICE.

128 L'Indicateur ou extenseur propre du Doigt indice *Fig.* 3. *Planche* 16. prend son origine de la partie moyenne & externe de l'Os du Coude, son Tendon passe sous le ligament transversal commun, s'insére le long des Phalanges de ce Doigt & se confond avec celui de l'extenseur commun.

129 L'Abducteur, *Fig.* 8 & 9. prend son origine de la partie supérieure & externe de la premiére Phalange de ce Doigt, son usage est d'écarter le Doigt indice des autres Doigts & l'approcher du Pouce.

DES MUSCLES DU PETIT DOIGT.

130 De l'Extenseur Propre *Fig.* 6. il prend son origine de la partie inférieure du Condile externe de l'Humerus, il se joint avec l'extenseur commun avec lequel il confond ses Fibres, son Tendon est très-petit & passe dans un demi-anneau particulier pour s'insérer le long des derniéres Phalanges de ce Doigt, s'unissant étroitement avec le Tendon de l'extenseur commun.

131 L'Hypothenar, *Fig.* 6. deuxiéme Muscle propre au petit Doigt, il se divise en trois parties.

t *La premiére* prend son origine du ligament transversal & de l'osselet qui est hors du rang.

u *La deuxiéme* prend origine de la partie extérieure de l'osselet qui est hors du rang & de l'extrémité du ligament transversal sur lequel passe le Tendon du Cubital externe, ces deux portions s'insérent à la partie superieure & externe de la 1 Phalange du petit Doigt.

x *La troisieme* prend origine du ligament transversal & de la partie extérieure & superieure de l'Os du Métacarpe, qui soutient le petit Doigt & s'insere à la premiere Phalange, cette partie doit être regardée comme l'interosseux externe.

LES MUSCLES COMMUNS DES DOIGTS.

Ces Muscles sont placés à la partie antérieure de l'avant-Bras & destinés à flechir les Doigts, & comme il n'y a qu'un extenseur, il est placé à la partie postérieure. Les principaux fléchisseurs sont le Sublime & le Profond, il y en a qui ajoutent le Palmaire.

On donne le nom de grand Palmaire au Muscle suivant pour le distinguer de plusieurs plans de fibres charnues qui sont situés à la partie latérale de la paume de la Main, du côté du petit Doigt que l'on nomme petit Palmaire.

132 Le Grand Palmaire, *Fig.* 1 *planche* 16 prend son origine du Condile interne de l'Humerus, se joint avec les Muscles du Poignet, & le Sublime y descend par un Tendon très-gresle le long de la partie moyenne de l'avant Bras jusqu'au ligament transversal où il s'attache, ce Muscle forme une Aponévrose en forme de pate d'Oye, qui couvre le dedans de la main, il vient s'attacher par des appendices où passent les Tendons des Lombricaux avec les artéres & les nerfs qui parcourent les parties latérales des premiéres Phalanges des Doigts, elles fournissent aussi des prolongemens le long des gaînes, qui envéloppent les Tendons des fléchisseurs, la peau en reçoit aussi, & c'est d'où procédent quantité d'accidens qui accompagnent les depots arrivés en cette partie.

133 Le Petit Palmaire, *Fig* 5 est composé de plusieurs plans de Fibres charnues, écartés les uns des autres, & renfermés par des paquets graisseux, ses Fibres sont presque transversales: d'un côté elles s'attachent à la peau & à la graisse, & de l'autre à l'aponévrose du grand Palmaire, elles servent a froncer la peau & à rendre le dedans de la Main creuse, ce petit Muscle, où les plans de Fibres ne manquent jamais, au contraire, le grand Palmaire ne se trouve pas toujours, quoique son Aponevrose existe dans tous les sujets.

134 Le Sublime, qui est le premier des fléchisseurs des Doigts, *Fig.* 6. prend son origine du Condile interne de l'Humerus où il se joint avec le flechisseur du Poignet: il continue son origine à la partie moyenne du Rayon, ce Muscle se partage en quatre Tendons envéloppés dans une gaîne commune qui par la suite en fournit une particuliére à chacun, ces Tendons passent sous le ligament transversal, & vont s'insérer chacun à la partie interne de la seconde Phalange des Doigts; ces Tendons sont troués ou bifurqués pour laisser passer les Tendons du profond, on trouve assez souvent en cet endroit de petites brides qui les joignent.

135 Le Profond, deuxiéme fléchisseur, *Fig.* 7. il prend son origine de la partie supérieure de l'Os du Coude du Rayon & de la membrane ligamenteuse, ce Muscle se termine en Tendons qui sont étoitement unis les uns aux autres, & envéloppés d'une gaîne qui fait le même office que celle du sublime, ces Tendons marques ** passent sous le ligament transversal, & parvenus au dedans de la paume de la main, donnent naissance aux quatre Lombricaux.

136 Les Muscles Vermiculaires ou Lombricaux *Fig.* 7. s'insérent le long des parties latérales des Phalanges, se confondent avec les Tendons de l'extenseur. L'usage de ces petits Muscles est de fortifier l'action du profond.

137 Les quatre derniers Doigts sont étendus par l'Extenseur Commun, *Fig.* 2. & 8. ce Muscle prend son origine du Condile externe de l'Humerus, se joint à l'Extenseur propre du Petit Doigt & à ceux du Poignet, ayant fait quelque chemin le long de la partie moyenne & postérieure de l'avant-Bras, il se partage en quatre Tendons, lesquels passent sous le ligament transversal lorsqu'ils sont parvenus dessus la face externe de la main, ils deviennent plats & se communiquent les uns aux autres par des Fibres Tendineuses qui vont obliquement de l'un à l'autre Tendon, principalement aux derniers Doigts, ces Tendons s'insérent le long des Phalanges jusqu'à l'extrémité de la derniére, ils reçoivent les Tendons des Lombricaux & des intérosseux.

138 Les Interosseux, *Fig.* 8. & 9. sont les derniers Muscles de l'extrémité supérieure. Selon le sentiment de certains Auteurs ils sont au nombre de 4 externes & quatre internes, d'autres les restreignent à six, trois internes & trois externes; ces Muscles occupent les espaces qui se trouvent entre les Os du Métacarpe & ils prennent leurs origines, tant l'externe que l'interne, des deux Os, & s'insérent le long des Phalanges par une partie de leurs Tendons. L'action des uns & des autres sert à écarter & approcher les Doigts alternativement, suivant l'exigence des cas & la volonté de l'homme.



DIX-HUITIÉME PLANCHE.

CETTE Table & la ſuivante renferment la deſcription des Figures de la 18, 19 & 20e. Planches.

EXPLICATION des différentes Parties des Figures des deux premiéres, & portions des Muſcles répréſentés dans ces Figures.

F I G U R E I.

ELLE repréſente le Baſſin & les Cuiſſes vûs par devant.

A LE CORPS DES 5 VERTE'BRES des lombes unies entr'elles par leurs Cartilages intermédiaires.

B LES FIBRES ligamenteuſes qui en couvrent la ſurface extérieure.

C LES APOPHISES tranſverſes des Vertebres des lombes.

D LA 1re VERTEBRE de l'Os Sacrum, les autres ſont enfoncées.

E DEUX APENDICES tendineuſes appartenantes au ſecond Muſcle du Diaphragme.

F LE MUSCLE QUARRE' fléchiſſeur des lombes.

G LA 1re TESTE DU TRICEPS.

H LA MASSE CHARNUE qui eſt en deſſous eſt compoſée de la 2e & 3e Tête du Triceps que l'on décrira ci-après.

I PORTION inférieure du Crural.

K GROSSE MASSE appartenante au vaſte interne.

L L'OS DES ILES du côté droit vû par dedans dans toute ſa circonférence: cette face eſt polie & luiſante.

M LA LEVRE externe de cet Os.

N LA LEVRE interne.

O L'EPINE ſupérieure & antérieure.

P L'EPINE inférieure.

Q LE COL du femur.

R BOSSE qui marque la ſaillie de la cavité Cotyloïde.

S PORTION charnue qui appartient au grand Dorſal.

T MASSE charnue qui appartient au grand feſſier.

V LE GRAND TROCHANTER.

X LE TENDON du droit Greſle ou Greſle antérieur.

Y PORTION ſupérieure du ligament de la Rotule.

Z LA ROTULE.

F I G U R E I I.

ELLE repréſente la Jambe & le Pied vûs antérieurement, & une coupe de la Cuiſſe.

a L'INSERTION du Tendon du droit Greſle, du Crural & des vaſtes à la Rotule & aux parties latérales du Tibia.

b LA ROTULE envelopée de l'Aponévroſe de ces Tendons.

c LE LIGAMENT de la Rotule.

d LA TUBE'ROSITE' du Tibia où s'attache ce Ligament.

e PORTION de l'expanſion du Faſcialata qui vient à la partie latérale du Tibia extérieurement.

f L'INSERTION des Tendons du Couturier, Greſle interne & demi-nerveux à la partie anterieure & ſupérieure du Tibia.

g FACE externe du Tibia.

h PORTION de l'Aponévroſe du Faſcialata qui couvre le jambier antérieur renverſé.

i LE LIGAMENT tranſverſal.

j LE DEUXIE'ME Ligament.

k LE CALCANEUM.

l PETIT LIGAMENT oblique.

m LIGAMENT demi-circul. par où paſſent le long & court péronier.

n PETITS ANNEAUX demi-circulaires à chaque premiére Phalange pour retenir les Tendons du commun extenſeur des doigts.

o PORTION de l'Hypothénar.

p PARTIE inférieure du péroné.

F I G U R E I I I. *Planche ſuivante.*

CETTE Figure repréſente le Baſſin & les Cuiſſes vûs par leurs parties poſtérieures.

q L'OS SACRUM ſéparé en deux faces par ſes Apophiſes épineuſes.

r LE COCCIX.

s LE LIGAMENT de chaque côté du Coccix.

t LIGAMENT ou Cartilage qui marque le dedans de la ſymphiſe.

u LA CIRCONFERENCE ſupérieure de l'Os des Iles.

v PORTION de Fibres du moyen Feſſier.

x L'APONE'VROSE du Faſcialata qui ſe joint au grand Feſſier & recouvre une partie du moyen Feſſier.

y LE TENDON de la premiére Tête du Biceps coupé & couché deſſus la ſeconde Tête de ce Muſcle *numéroté* 157.

z LE PECTINEUS vû par ſa partie poſtérieure.

& LA 1e & 2e TESTE du Triceps. *Voyez la démonſtration ci-après.*

w PARTIE de la troiſiéme Tête de ce Muſcle coupée & renverſée.

a LE MUSCLE Greſle interne. *Voyez la 1re Figure, Planche* 18.

b SON TENDON qui vient s'inſérer au Condile interne.

c L'APONEVROSE qui ferme l'eſpace par où paſſent l'artére & la veine Crurale.

d LA TUBE'ROSITE' de l'Iſchion.

e LA PARTIE poſtérieure & inférieure du Femur.

f LE CONDILE externe.

g LE CONDILE interne.

h L'ESPACE qui eſt au-deſſus des Condiles.

i LA NAISSANCE du Jumeau externe.

j Celle du Jumeau interne.

k L'ORIGINE du Plantaire au Condile externe.

l LE SECOND PLANTAIRE. *Voyez la démonſtration ci-après.*

m LES CONVE'XITE's des Condiles incruſtées d'un Cartilage.

n LE BASSIN où l'on voit de chaque côte des Fibres faiſant une ſangle, ce ſont les Releveurs de l'anus.

o L'ARCADE du Pubis.

p GRAND LIGAMENT qui s'attache par une de ſes extrémités à la partie latérale de l'Os Sacrum & au Coccix, & par l'autre à la partie ſupérieure de la tubéroſité de l'Iſchion.

q LE GRAND TROCHANTER.

r PORTION du grand Feſſier renverſée.

s LA TUBE'ROSITE' de l'Iſchion.

t LA 3e TESTE du Triceps que l'on voit par ſa partie poſtérieure.

u L'ORIGINE du Greſle interne.

v L'ORIGINE du Pectineus.

x PORTION moyenne & inférieure du vaſte interne.

y GRANDE PORTION du vaſte externe.

z LES DEUX CONDILES dont l'interne du côté gauche eſt couvert du demi-nerveux & de celui du demi-membraneux, ſont incruſtés d'un Cartilage.

& LE TENDON du Poplité qui prend naiſſance du Condile externe.

w LES LIGAMENS croiſés.

F I G U R E I V. *Planche ſuivante.*

ELLE repréſente la Jambe vûe poſtérieurement.

A LA PARTIE inférieure du Femur.

B PORTION inférieure du Biceps.

C LES TENDONS du Couturier, Greſle interne, demi-nerveux, & demi-membraneux.

D L'ORIGINE DU PLANTAIRE. *Voyez ci-après la deſcription.*

E PORTION du Solaire, *il eſt découvert dans la Fig. 7. de la 20e. Pl.*

F LE TENDON d'Achile attaché au Calcaneum.

G LE TENDON du Fléchiſſeur du gros Orteil. *Voyez la deſcription ci-après.*

H LE TENDON du profond. *Voyez la deſcription dans la Table ſuiv.*

I LE TENDON du Jambier poſtérieur. *Voyez la Table ſuivante.*

F I G U R E V. *Planche ſuivante.*

ELLE repréſente le Tibia & le péroné poſés tranſverſalement avec deux Muſcles renverſés.

K LA PARTIE ſupérieure du Tibia avec les deux Condiles.

L LA ROTULE.

M L'INSERTION du Tendon des extenſeurs de la Jambe.

N LE LIGAMENT de la Rotule attaché à la Tubéroſité du Tibia.

O LE CORPS DU TIBIA.

P LA MALLE'OLE interne.

Q LE LIGAMENT TRANSVERSAL.

R LE PE'RONE' vû dans toute ſa longueur.

S SON ARTICULATION par ſa partie ſupérieure & inférieure avec le Tibia.

T LA MEMBRANE interoſſeuſe ou tendineuſe qui eſt entre les deux Os & qui les unit l'un à l'autre.

V LE JAMBIER antérieur renverſé.

X L'EXTENSEUR commun des Doigts ou Orteil renverſé.

Voyez le numero 176. pour l'Extenſeur commun des Doigts, & le numero 165. pour le Jambier antérieur.

TABLE DES MUSCLES DE'MONTRE'S DANS LES FIGURES DE LA 18e & 19e. PLANCHE.

F I G U R E I.

LE PSOAS, no. 141. L'ILIAQUE, no. 142. LE PECTINEUS, no. 143. LE GRESLE interne fléchiſſeur. *Voyez la 3e Fig. Pl.* 19. no 154. LE COUTURIER., no. 162. LE FASCIALATA, no. 163. LE DROIT GRESLE extenſeur, no. 158. LE VASTE EXTERNE, no. 159. LE CRURAL, no. 161. LE VASTE interne, no. 160. LE TRICEPS, *Voyez auſſi la vingtiéme Planche*, no. 153.

F I G U R E I I. *Planche dix-huitiéme.*

LE JAMBIER antérieur, no. 165. L'EXTENSEUR du Pouce, no. 181. L'EXTENSEUR commun des Doigts, no. 176. LE COURT PEDIEUX, no. 177. LE LONG PE'RONIER poſtérieur, no. 172. LE COURT PE'RONIER antérieur, no. 166. LES INTEROSSEUX externes, no. 178.

F I G U R E I I I *Planche dix-neuviéme.*

LE GRAND Feſſier, no. 144. LE MOYEN FESSIER, no. 145. LE PYRAMIDAL ou Pyriforme, no. 147. LE JUMEAU ſupérieur, no. 148. L'OBTURATEUR interne, no. 149. LE JUMEAU inférieur, no. 150. L'OBTURATEUR externe, no. 151. LE QUARRE', 152. LE

Biceps Fléchiſſeur de la Jambe, nº. 157. Le Demi-Nerveux Fléchiſſeur, nº. 155. Le Demi-Membraneux Fléchiſſeur, nº 156.

FIGURE IV. *Planche dix-neuvieme*

Le Jumeau externe, nº. 168 Le Jumeau interne, nº. 167.

La cinquiéme Figure n'a aucun Muſcle particulier.

DESCRIPTION DES MUSCLES DU COCCIX.

Ce ſont des trouſſeaux de Fibres diviſés en deux Plans.

Le Plan inférieur, *Fig.* 6. s'inſére à la partie latérale des deux premiers Os du Coccix.

Le Plan ſupérieur eſt plus large, & ne peut ſe voir qu'après qu'on a levé & détaché le ligament, il s'inſére à la parrie latérale des premiers Os du Coccix & en la partie larérale de l'Os Sacrum.

DESCRIPTION DES MUSCLES DE LA CUISSE.

Ses mouvemens ſont, fléxion, extenſion, abduction, adduction & mouvement en rond.

La Cuiſſe eſt fléchie par les trois Muſcles ſuivans.

141 Le Psoas, *Fig.* 1. eſt ſitué dans la region lombaire au devant du fléchiſſeur des lombes, il prend ſon origine de l'Apophiſe tranſverſe de la derniere Verrébre du Dos, des quarre ſupérieures des lombes, par des porrions charnues; & du corps de ces mêmes Vertébres, il paſſe deſſus la face interne de l'Os des Iles & joint ſon Tendon avec l'Iliaque.

142 L'Iliaque, *Fig.* 1. occupe toute la face interne de l'Os des Iles, de laquelle il prend origine & de ſa circonférence, ce Muſcle & le Pſoas s'uniſſent, paſſent librement deſſus la ſinuoſite de l'Os des Iles par le moyen d'une Capſule & s'inſérent au petit Trochanter.

143 Le Pectineus, *Fig.* 1. prend ſon origine de la partie moyenne & ſupérieure de l'Os Pubis, deſcend obliquement au devant de la 1re Tête du Triceps, & s'inſére au deſſous du perit Trochanter.

La Cuiſſe eſt étendue par les trois Feſſiers.

144 Le Grand Fessier, *Fig.* 3. La direction de ſes Fibres eſt oblique, il prend ſon origine du ligamenr, qui va de la Tuberoſiré de l'Iſchion & de ſon Épine à l'Os Sacrum & au Coccix, & de la lévre externe de l'Os des Iles, poſterieurement; ce Muſcle ſe joint avec l'Aponévroſe du Faſcialata & s'inſere à la partie poſtérieure & ſupérieure du Femur, á trois ou quarre travers de doigt au deſſous du grand Trochanter deſſus lequel il paſſe.

145 Le Moyen Fessier, *Fig.* 3. prend ſon origine de la lévre externe de l'Os des Iles, depuis la partie antérieure jusqu'environ la partie poſterieure; il ſe joint auſſi fortement à l'Aponévroſe du Faſcialata & s'inſére à la parrie poſtérieure & ſuperieure du grand Trochanter.

146 Le Petit Fessier, *Fig.* 1 *& Planche* 20. prend ſon origine de la cavité qui ſe rencontre à la parrie inférieure & externe de l'Os des Iles, & s'inſére à la parrie ſupérieure & interne du grand Trochanter.

La Cuiſſe fait ſes mouvemens d'abduction, c'eſt-à-dire, en dehors par les Muſcles ſuivans.

147 Le Piramidal, *Fig.* 3. ou Piriforme, prend ſon origine de l'échancrure poſtérieure de l'Os des Iles & de la partie latérale de l'Os Sacrum intérieuremenr, il eſt quelquefois double, & le nerf ſciatique paſſe entre ſes deux branches; il forme un Tendon Greſle.

148 Le Jumeau ſupérieur, *Fig.* 3. prend ſon origine de l'épine de l'Iſchion, il eſt ſitué au côté ſupérieur du Tendon de l'Obturateur interne.

149 L'Obturateur interne, prend ſon origine de toute la circonférence interne du trou ovalaire & de la membrane qui ferme ce trou. Ses Fibres ſe réuniſſent en un fort Tendon qui paſſe ſous un Ligament & dans la ſinuoſité de l'Iſchion où il eſt enferme dans une gaîne.

150 Le Jumeau inférieur, *Fig.* 3. prend ſon origine de la partie inférieure de l'epine de l'Iſchion; il eſt ſitué á la partie inférieure & à côté du Tendon de l'Obturateur inrerne.

151 L'Obturateur externe, *Fig.* 3. prend ſon origine de toute la circonférence exrerne du trou ovalaire, & de la membrane qui forme ſes Fibres; il ſe termine à un fort Tendon qui ſe porte un peu de bas en haut, il faut écarter le muſcle quarré pour voir tous ces cinq muſcles qui joignent par leurs exrrêmités leurs Tendons enſemble, pour s'inſérer dans la cavité du grand Trochanter.

152 Le Quarre', *Fig.* 3. prend ſon origine de la partie externe & moyenne de la tuberoſiré de l'Iſchion, & s'inſere à la partie poſterieure du grand Trochanter; il ſe joint par ſa partie inferieure avec la troiſiéme têre du triceps.

La Cuiſſe eſt portée en dedans par le Triceps.

153 Le Triceps, *Figure premiere.*

1 *La premiere Tête* prend ſon origine de la partie ſuperieure de l'Os Pubis proche la ſymphiſe, il deſcend obliquement pour s'inſérer à la partie moyenne & poſterieure du Femur.

2 *La deuxiéme Tete*, prend ſon origine de la partie moyenne de l'Os Pubis proche la ſymphiſe, & vient s'inſerer au deſſus de la 1re.

3 *La troiſiéme Tete* prend ſon origine de la parrie inférieure de l'Os Pubis, de la partie inférieure de la Tuberoſité de l'Iſchion & s'inſére poſtérieurement depuis le petit Trochanter jusqu'au Condile inrerne du Femur par un Tendon aſſez fort qui eſt auſſi formé de la deuxiéme Tête, il y a ici un vuide pour le paſſage de
* l'artére & de la veine crurale, marqué *.

DES MUSCLES DE LA JAMBE

Les mouvemens les plus ordinaires à la Jambe ſont ceux de fléxion & d'extenſion.

Elle eſt flechie par les quatre muſcles ſuivans.

154 Le Gresle interne, *Fig.* 1. prend ſon origine de la partie moyenne & inferieure de l'Os Pubis, proche la ſymphiſe, deſcend le long de la partie interne de la Cuiſſe, & s'inſére par un Tendon Greſle à la partie ſupérieure & anterieure du Tibia.

155 Le Demi-Nerveux, *Fig.* 3. prend ſon origine de la partie moyenne & ſuperieure de la Tuberoſiré de l'Iſchion, ſe joint avec la premiére Tête du Biceps, ſon Tendon ſe porte à la partie ſupérieure & anterieure du Tibia, où il s'inſére.

156 Le Demi-Membraneux, *Fig.* 3 prend ſon origine de la partie ſupérieure de la Tuberoſité de l'Iſchion, ſon Tendon, à ſa naiſſance, eſt large & plat, & s'inſére par un fort Tendon à la partie ſupérieure & poſtérieure du Tibia.

157 Le Biceps, *Fig.* 3, prend ſon origine par deux têtes, la premiére vient de la partie moyenne & ſupérieure de la tubéroſité de l'Iſchion, où elle ſe joint avec le demi nerveux, la ſeconde tête prend ſon origine de la parrie poſtérieure & moyenne du femur, où ſe termine le Faſcialata, ces deux têtes s'uniſſent en un ſeul tendon qui vient s'inſerer à la partie ſupérieure & externe du Peroné.

L'extenſion de la Jambe ſe fait par les Muſcles ſuivans.

158 Le Droit Gresle ou Greſle antérieur, *Fig.* 1, prend ſon origine de l'épine inférieure & antérieure de l'Os des Iles, & de la partie ſuperieure de la cavité Coriloyde, par un principe tendineux.

159 Le Vaste Externe, *Fig.* 1 Ce Muſcle eſt couvert par le Faſcialata; il eſt fort épais, & occupe toure l'étendue de la partie extérieure du fémur; il prend ſon origine de route la face externe du fémur, depuis le grand Trochanter jusqu'à la partie inférieure de cet Os.

160 Le Vaste Interne, *Fig.* 1. Ce Muſcle eſt oppoſé à l'externe, & ſon origine vienr de toute la face interne du femur, depuis le petit Trochanter, jusqu'à la partie inférieure de la cuiſſe.

161 Le Crural, *Fig.* 1 Il eſt placé entre les deux Vaſtes, & prend ſon origine de toute la parrie antérieure jusqu'a la partie inférieure du fémur: ces quatre Muſcles par leurs parties inférieures ſont tendineuſes & aponévrotiques, excepté le Droit Greſle, dont le tendon eſt très fort; ils ſe confondenr les uns avec les autres, & forment enſemble un tendon qui s'inſere à la partie ſuperieure & externe de la Rorule, & par des plans de fibres tendineuſes, viennent s'attacher de chaque côré du ligament de la Rotule au Tibia. La Rotule eſt couverte de l'expanſion des aponévroſes de ces Muſcles, qui après s'uniſſent avec celles du Faſcialata, pour couvrir la parrie antérieure de la Jambe La capſule qui entoure la la parrie antérieure de la Jambe & les latérales du Genouil, eſt fortifiée par des expanſions de ces mêmes aponévroſes.

La Jambe eſt portée en dedans par le Couturier.

162 Ce Muscle, *Fig.* 1 eſt ſitué obliquement le long de la partie interne de la cuiſſe. Il eſt ſéparé des antres Muſcles dans toute ſon étendue, étant envelope de la partie membraneuſe du Faſcialata; il prend ſon origine de l'epine ſupérieure & antérieure de l'Os des Iles, proche le Faſcialata, & deſcendant obliquement le long de la partie interne de la cuiſſe, comme il a eté dit, vient s'inſérer à la partie ſupérieure & anterieure du tibia, à l'endroit du demi-nerveux & Greſte interne, où ils ſont entourés d'une gaîne aponévrotique & capſulaire, qui donne des filets à la graiſſe & á la peau.

La Jambe eſt portée en dehors par le Faſcialata & le Poplité.

163 Le Fascialata, *Fig.* 1. prend ſon origine par une maſſe charnue, plus ou moins groſſe (ce qui dépend de l'âge) de la partie exrerne & ſupérieure de l'épine anterieure de l'Os des Iles, il eſt enfermé dans une gaîne tendineuſe. Son aponévroſe remonte le long de la levre exrerne de cet os, environ au tiers. Elle couvre une parrie du moyen Feſſier, & ſe joinr fortement avec la partie inferieure du grand Feſſier; enſuite le Faſcialata ſe termine en une aponevroſe qui couvre toute la cuiſſe, elle eſt tendineuſe & très-forte dans ſa partie extérieure. Cette aponevroſe s'inſere à la partie ſupérieure & extérieure du Péroné, elle fournit un prolongement qui couvre toute la Jambe, pour ſe terminer aux Malléoles. Dans ce trajet, les Muſcles de la partie anterieure de la Jambe, & quelques-uns des parties latérales, reçoivent des gaînes ou envelopes de cette aponévroſe.

164 Le Muscle Poplite', *Fig.* 7. *Planche* 20. prend ſon origine poſtérieurement du Condile exrerne du Femur, par un Tendon fort, il eſt poſé obliquement, & s'inſere à la partie poſtérieure & ſupérieure du Tibia; il eſt place entre les deux Jumeaux, & couvert des vaiſſeaux Poplités, & de la graiſſe.



DIX-NEUVIÉME PLANCHE.

CETTE Table est pour la description de la 20e Planche, hors celle de quelques Muscles qui appartiennent à la Planche 18e & 19e.

FIGURE VI.

ELLE représente la moitié du Bassin vû de côté, & le Femur dans toute son étendue.

A LA MOITIE' de l'Os Sacrum.
B L'OS DES ILES.
C LE COCCIX.
D LA JONCTION de l'Os des Iles avec l'Os Sacrum.
E L'OUVERTURE formée par la jonction de ces Os.
F BOSSE OU CONVE'XITE' qui marque l'endroit de la cavité Cotyloïde.
G LA TUBE'ROSITE' de l'Ischion.
H L'OS PUBIS & son Epine.
I LA TESTE du Femur.
K LE GRAND TROCHANTER.
L LE PETIT TROCHANTER.
M LE CORPS du Femur.
N LES DEUX CONDILES vûs par leurs parties postérieures.
O L'OBTURATEUR interne, *Voyez sa démonstration.*
P L'OBTURATEUR externe, *Voyez la démonstration Planche* 18.
Q LA 3e TESTE du Triceps, *Voyez ci-devant Figure première.*

FIGURE VII.

ELLE représente la Jambe vûe postérieurement.

R LA PORTION inférieure du Femur.
S LA SURFACE du Condile inrerne, incrustée de son Cartilage.
T LE CARTILAGE semi-lunaire qui est inrermédiaire entre le Condile interne & la Cavité du Tibia.
V LES LIGAMENS perpendiculaires qui se rencontrent au milieu de l'articulation.
X PORTION du ligament croisé qui se détache du Condile externe.
Y LE LIGAMENT latéral externe.
Z LE LIGAMENT latéral intérne.
& LE TENDON du Jumeau interne renversé.
a L'INSERTION du Tendon du Biceps.
b L'INSERTION du Tendon du demi-membraneux renversé.
c LA JONCTION du Solaire avec les deux Jumeaux coupés.
d LE TENDON d'Achile qui se termine au Calcaneum.
e LE LONG Péronier, son Tendon passe sous deux ligamens.
f LE PE'RONIER antérieur, on a décrit ces Muscles.

FIGURE VIII.

g LE PIED vû renversé sur le côté & la coupe de ses Tégumens.
h LA FACE postérieure du Calcaneum.
i L'APONEVROSE ou pate d'Oye prend naissance de la partie postérieure du Calcaneum, elle couvre le Muscle sublime auquel elle est étroitement attachée, & se partage en cinq principales Apendices tendineuses marquées 1, 2, 3, 4, 5; ces Apendices se divisent encore en deux parties qui s'attachent latéralement aux Phalanges.
k DE LA PARTIE latérale du Calcaneum se détache une autre Aponévrose, elle couvre presque dans toute son étendue l'Hypothénar.
l CES DEUX APONEVROSES, le long de leurs trajets communiquent entr'elles par des Apendices tendineuses.
m BANDES qui traversent obliquement l'extrémité des premiéres Phalanges.
n PORTION des Fibres du Thénar.

FIGURE IX.

o L'APONE'VROSE de la plante du Pied renversée sur les derniers Orteils.
p LA FACE intérieure est entrecoupée par des filets tendineux transversals : on y voit aussi des points rouges qui marquent les attaches des Fibres charnues coupées.
q LES TENDONS du profond hors de situation.
r LE TENDON du fléchisseur du Pouce ou gros Orteil.
ſ LE TENDON du sublime & du profond.
s LA MALLE'OLE inrerne recouverte des tégumens.
t LE CALCANEUM entouré des tégumens.

FIGURE X.

ELLE représente la Jambe & le pied vûs postérieurement dans une extention un peu forcée & la Jambe inclinée en avant, ce qui la racourcie d'un tiers.

u LA PARTIE supérieure & postérieure du Tibia.
v L'EMINENCE du Péroné.
x LA FACE postérieure du Calcaneum.
y LA MALLE'OLE interne.
z LE PE'RONIER antérieur. *Voyez Fig. 2. & planche* 18.
& LE TENDON du long Péronier. *Voyez Fig. 2. planche* 18.
a LE LIGAMENT qui prend de la partie interne du Calcaneum & s'attache à la partie inférieure & externe de la Malléole interne.
b LA GROSSE MASSE du Thénar & son Tendon : *l'on démontrera ce Muscle ci-après.*
c PLUSIEURS PLANS qui se détachent de la partie externe du Calcaneum qui appartiennent à l'Hypothénar.
d MASSE CHARNUE appartenante au profond.
e LES QUATRE TENDONS du sublime coupés pour voir ceux du profond. *Voyez la description de ce Muscle ci-après*
f LE MUSCLE TRANSVERSAL qui est démontré à la Fig. suivante
g LES TROIS derniers Doigts ont chacun deux anneaux demi-circulaires, ceux du second Doigt ont été détruits.

FIGURE XI.

CETTE Figure représente aussi le Pied & une coupe des Os de la Jambe.

h PORTION inférieure du Tibia.
i LA MALLE'OLE interne.
j LA PARTIE inférieure du Péroné.
k LA PORTION saillante de la partie postérieure du Tibia.
l L'ARTICULATION de la partie postérieure de l'astragal avec la partie supérieure du Calcaneum.
m LA PRINCIPALE MASSE.
n LE LIGAMENT rransversal que l'on a décrit.
o MASSE en partie tendineuse & en partie charnue qui couvre l'étendue depuis le Calcaneum jusqu'à l'éminence de l'Os du Méthatarse qui soutient le petit Doigt.
p LES TROIS MASSES charnues qui prennent du Méthatarse du petit doigt & des parties voisines qui sont une continuité de la Masse que l'on vient de décrire. Toutes ces Masses dépendent de l'Hypothénar.
q GROS LIGAMENT qui vient de la partie interne du Calcaneum.
r MASSE CHARNUE qui prend origine des ligamens qui sont sous la plante des Pieds, s'insere à la partie inrerne & supérieure de la premiére Phalange du Pouce avec l'Anritbénar.
s LES PHALANGES des Orteils où l'on a marqué les sinuosités pour le passage des Tendons du sublime & du profond.
t LE SECOND DOIGT a une portion du Tendon du sublime & du profond.

FIGURE XII. *& derniére de cette Myologie.*

ELLE représente aussi la plante du Pied, on y voit les insertions des Tendons des Muscles que l'on a decrits.

u LE TIBIA.
v LE PE'RONE'.
x LA PARTIE postérieure du Calcaneum vû de front.
y L'EXTRE'MITE' du Tendon d'Achile.
z FORT LIGAMENT qui part de la partie postérieure & supérieure du Calcaneum : il donne origine à des portions charnues de l'Antithénar.
& LE TENDON DU PERONIER antérieur. *Voy. la Fig. 2 Pl.* 18.
aa LE TENDON du long Péronier est situé à côté du précédent, il forme une tumeur en forme d'olive marquée 1, très-dure & comme Cartilagineuse convexe en dehors, & plate en dedans, il jette un petit Tendon marqué 2. qui se confond avec l'interosseux, & avant son insertion, il jette un autre Tendon marqué 3. qui va à l'Os Scaphoïde, on a coupé la goutiére où il est renfermé, ce qui se voit par les lignes ponctuées.
bb LE TENDON du Jambier postérieur.
cc LIGAMENT qui vient se perdre à côté de la sinuosité du long Péronier.
dd DEUX PETITS LIGAMENS placés l'un à côté de l'autre, ils sont destinés pour les Os du Tarse.
ee Deux Os Sésamoïdes qui sont à la premiére Phalange du Pouce.

TABLE DES MUSCLES DE'MONTRE'S DANS LES FIGURES DE LA 20e PLANCHE.

FIGURE VI.

LE PETIT FESSIER, n°. 146. LE PLAN supérieur du Coccix, n°. 139. LE PLAN inférieur de ce Muscle, n°. 140.

FIGURE VII.

LE POPLITE', n°. 164. LE PLANTAIRE, n°. 170. LE SOLAIRE, n°. 169.

La huitième Figure ne démontre aucun Muscle à découvert.

FIGURE IX.

LE SUBLIME, n°. 173. LE THE'NAR, n°. 182. L'HYPOTHE'NAR, n°. 184.

FIGURE X.

LE FLECHISSEUR du gros Orteil, n°. 180. LE JAMBIER postérieur, n°. 171. LE PROFOND, n°. 174. LES 4 LOMBRICAUX, n°. 175. L'ANTITHE'NAR, n°. 183.

FIGURE XI.

LE TRANSVERSAL, n°. 179.

DOUZIE'ME ET DERNIE'RE FIGURE.

LES HUIT INTEROSSEUX, n°. 178.

DES MUSCLES DU PIED.

LE PIED, ſon articulation avec le Tibia & le Péroné eſt différente par ſa ſtructure, de celle des autres ginglymes.

La fléxion du Pied ſe fait par les deux Muſcles ſuivans.

165 LE JAMBIER antérieur, *Fig.* 2. prend ſon origine le long de la Face externe du Tibia & de la membrane, qui eſt entre les deux Os de la Jambe de la partie ſupérieure juſqu'environ la partie inférieute, ſon Tendon paſſe ſous le ligament tranſverſal & ſous un prolongement du deuxiéme ligament qui a été décrit, & s'inſére au premier Os Cuneïſorme qui ſourient le Pouce, ſes Fibres s'étendent deſſus l'Os du Mérhatarſe, qui ſoutient ce Doigt: *Voyez la cinquiéme Figure, Planche* 19.

166 LE PE'RONIER antérieur, *Fig.* 2. aurrement dit, le court. Il eſt au devant du long Péronier, & prend ſon origine à la partie moyenne & inférieure du Péroné antérieurement, ſon Tendon eſt joint avec le long & renfermé dans une gaîne, enſorre que ceux qui n'ont pas encore diſſéqués, s'ils n'y ſont attention, le confondent avec ſon voiſin; le Tendon de ce Muſcle paſſe derriére la Malleole externe, ſous un ligamenr demi-annulaire avec celui du long, & s'inſére à la partie ſupérieure & externe de l'éminence de l'Os du Méthararſe qui ſoutient le petit doigt.

L'extenſion du Pied ſe fait par les quatre Muſcles ſuivans.

167 LE JUMEAU interne, prend ſon origine poſtérieurement au deſſus du Condile interne du Femur.

168, LE JUMEAU externe, *Fig.* 4. prend ſon origine poſtérieurement au deſſus du Condile externe, au côté intérieur de la naiſſance de ce Muſcle ſe trouve le corps charnu du Plantaire, qu'il faut ſe garder de couper, les deux Jumeaux s'uniſſent à quelque diſtance de leur origine.

169 LE SOLAIRE *Fig* 7. *Planche* 20. prend ſon origine de la partie poſtérieure, ſupérieure & moyenne, tant du Tibia que du Péroné; il eſt gros, charnu, plat, & en parrie rendineux. Ces rrois derniers Muſcles ſe confondent par leurs extrém tés pour former le Tendon d'Achile qui vient s'inſérer à la partie poſtérieure & inférieure du Calcaneum, où l'on voit une Capſule qui ferme la partie ſupérieure de cer Os, & s'arrache à ce Tendon.

170 LE PLANTAIRE, *Fig.* 4 prend ſon origine par une Maſſe charnue plus ou moins groſſe du Condile externe du Femur, ſe termine par un Tendon Greſle qui deſcend entre les deux Jumeaux internes & le Solaire pour s'inſérer au Calcaneum, quelquefois il ſe confond avec le Tendon d'Achile.

Le Pied eſt porté en dedans par le Jambier poſtérieur.

171 LE JAMBIER poſtérieure, *Fig.* 10. *Planche* 20. prend ſon origine de la partie poſtérieure & ſupérieure du Tibia, du Péroné, & du ligamenr. Ce Muſcle eſt ſort en ſon corps, ſon Tendon paſſe derriére la Malléole interne ſous un ligament demi-annulaire particulier, & s'inſere à l'Os ſcaphoïde extérieurement.

Le Pied eſt porté en dehors par le long Péronier poſtérieur.

172 LE PERONIER poſtérieur, *Fig.* 2. prend ſon origine le long de la parrie externe du Péroné depuis la partie ſupérieure juſqu'environ l'inférieure, ſon Tendon ſe joint avec celui de l'antérieur; ils paſſent tous deux ſous un ligament demi-annulaire commun derriére la Malléole externe. Le Tendon de ce Muſcle ſe ſépare de l'autre & paſſe ſons un ligament particulier, pour s'engager dans la ſinuoſiré du Cuboïde, ou dans l'adulte, il eſt plat & très dur envelopé d'une Capſule, de là il traverſe la plante du Pied renfermé dans une gaîne tendineuſe, & vient s'inſérer à la partie ſupérieure & interne de l'Os du Méthatarſe qui ſoutient le Pouce.

DES MUSCLES DES DOIGTS, AUTREMENT DITS LES ORTEILS.

Les quatre derniers Doigts ou Orteils, ſont fléchis par les Muſcles ſuivans.

173 LE SUBLIME, *fig.* 9. prend ſon origine de la partie poſtérieure & inférieure du Calcaneum & de l'Aponévroſe qui le couvre, ce Muſcle ſe partage en quatre Tendons qui viennent s'inſérer à la partie ſupérieure & interne de la derniere Phalange des Doigts, ces quatre Tendons ſont troués ou bifurques pour le paſſage des Tendons du profond.

174 LE PROFOND, *fig.* 10. ce Muſcle prend ſon origine de la partie poſtérieure & ſupérieure du Tibia, ſon Tendon eſt greſle; il vient s'engager dans la ſinuoſite du Calcaneum dans une gaîne; de là il paſſe ſous la plante du Pied où il reçoit une maſſe charnue qui vient de la partie interne du Calcaneum & communique avec le Tendon du flechiſſeur du pouce, après quoi il ſe partage en quatre Tendons, leſquels donnent naiſſance aux quatre petits Muſcles appellés Lombricaux ou vermiculaires

175 LES LOMBRICAUX par leurs Tendons greſles s'inſerent aux parties latérales des Phalanges, & ſe confondent avec les Tendons des extenſeurs, l'uſage de ces petits Muſcles eſt de forrifier l'action du profond, qui par ſes quatre Tendons paſſe dans la bifurcation de ceux du ſublime, & s'inſere aux derniéres Phalanges des Doigts.

Les Doigts ou Orteils ſont étendus par les Muſcles ſuivans.

176 LE LONG EXTENSEUR COMMUN, *Fig.* 2 prend ſon origine de la partie ſupérieure & laterale du Tibia, & de toure la partie antérieure du peroné, étant parvenu à la partie inférieure, il ſe partage en cinq Tendons qui paſſenr ſous le ligament tranſverſal, dont il y en a quatre qui s'inſerent aux quatre derniers Doigts & le cinquieme à l'Os du Methatarſe qui ſourient le petit Doigt.

177 LE COURT OU PEDIEUX prend ſon origine de la partie antérieure du Calcaneum, il eſt ſitué deſſus le cou du Pied & ſous les Tendons de l'extenſeur commun, & ſe parrage en quatre Tendons qui s'inſérenr le long des 4 premiers Doigrs, leur roure eſt differente de celle des extenſeurs, c'eſt-à-dire, qu'ils vont obliquemenr. *V. Fig* 2.

178 LES INTEROSSEUX ſont huit, quarre internes & quarre externes, *Fig.* 12. ils prennent leur origine des eſpaces des Os du Methatarſe, s'inſérent le long des Phalanges des Doigrs & ſe confondent avec les Tendons des vermiculaires & ceux de l'extenſeur commun.

179 LE TRANSVERSAL, *Fig.* 11 eſt un perit Muſcle dont le corps eſt charnu & ſes deux extremites rendineuſes, il prend ſon origine à un Tendon, qui eſt attache à la partie interne & ſupérieure de la premiére Phalange, ce Tendon eſt commun au Thénar & à l'Antithenar, le corps de ce Muſcle eſt poſe tranſverſalement ſous la tête des Os du méthatarſe, il s'inſére par un Tendon plat & Aponevrotique au Tendon de l'Hypothénar, quelques-unes de ces fibres s'attachent à la partie ſupérieure & interne de l'Os du methatarſe qui ſoutient le petit Doigt.

DESCRIPTION DES MUSCLES DU POUCE OU GROS ORTEIL.

180 LE FLECHISSEUR du Pouce, *Fig.* 10. eſt le premier Muſcle propre à ce Doigt, il prend ſon origine de la partie poſterieure & moyenne du peroné, ſon Tendon paſſe ſous un ligament en forme de gaîne qui ſe continue dans la ſinuoſiré du calcaneum, étant parvenu ſous la plante du pied, il ſe joint avec le profond par une portion tendineuſe, & vient s'inſérer à la derniere Phalange du Pouce. Son Tendon eſt enfermé dans une gaîne membraneuſe.

181 L'EXTENSEUR PROPRE, *Fig.* 2. prend ſon origine de la partie antérieure & moyenné du Péroné & de la membrane ligamenteuſe; ſon Tendon paſſe ſous le ligament tranſverſal, & vient s'inſerer à la derniére Phalange du Pouce, ſouvent il s'en détache un petit Tendon qui ſe termine à la premiére Phalange.

182 LE THE'NAR, *Fig.* 3. troiſiéme Muſcle, il écarte le Pouce des autres Doigts; il peut ſe diviſer en trois parties.

* *La premiére* prend ſon origine de la partie interne du Calcaneum, de la partie inférieure & latérale de l'Aſtragal, & du Scaphoïde, à l'endroit de l'inſertion du Tendon du Jambier poſtérieur. Cette partie ou maſſe charnue eſt la plus groſſe, elle ſe termine en un Tendon plat qui ſe joint à la derniére partie.

** *La deuxiéme* prend origine par un principe tendineux du premier & deuxiéme Os cuneïforme, reçoit la premiére & s'inſére à la partie ſupérieure & externe de la premiére Phalange du Pouce & à l'Os Séſamoïde extérieur.

*** *La troiſieme* partie prend ſon origine de la partie interne de l'extremité du Calcaneum, du Scaphoïde & du premier Os Cunéïforme & s'inſére à la partie ſupérieure & interne de la premiére Phalange & au Séſamoïde inrerne.

183 L'ANTITHE'NAR, *fig.* 10 eſt un Muſcle qui approche le Pouce des autres Doigts; il prend ſon origine de l'exrrémité inférieure du Calcaneum, du Cartilage qui le couvre, & par quelques portions rendineuſes du troiſiéme Os Cuneïforme & des Os du Méthatarſe qui ſoutiennent le Doigt indice & celui du milieu, il s'inſére à la partie ſupérieure & interne de la premiére Phalange du Pouce où il ſe confond avec la troiſiéme parrie du Thénar; ce Muſcle à ſa naiſſance, aide à former l'extremité du parois de la gaîne du Péronier poſtérieur.

184 L'HYPOTHE'NAR *fig.* 9 prend ſon origine de l'extrémité poſtérieure du Calcaneum, depuis la partie interne juſqu'à la partie externe, & des ligamens qui couvrent cet Os; il paſſe deſſus la portion du Tendon du Péronier poſterieur, à l'endroit où il s'engage dans la ſinuoſite du Cuboïde, la plus grande partie de ce Muſcle s'inſére à l'éminence qui eſt à la partie ſupérieure & externe de l'Os du Méthatarſe qui ſoutient le petit Doigt; de cette même eminence intérieurement prennent origine deux plans aſſez forts. L'extenſeur eſt en partie une continuation du corps du Muſcle ci-deſſus décrit, & s'inſere au-deſſous, l'autre eſt fort gros & ſe termine à la partie ſuperieure & interne de la premiére Phalange du petit Doigt, dans l'adulte tous ces Muſcles ſont très forts & s'uniſſent les uns aux autres par des Fibres charnues & tendineuſes.



VINGTIÉME PLANCHE.

TABLE DE PROPORTION COMPARÉE.

Figure Humaine de cinq pieds six pouces.

PROPORTIONS DÉMONTRÉES DANS CETTE MYOLOGIE.			Proportions de l'Apollon de l'antique, il a sept Têtes, trois parties six minutes de hauteur.			Proportions du modéle de Myologie, dit écorché de l'Académie Royale de Peinture & de Sculpture, il a 8 Têtes de hauteur.			Proportions d'Albert de sept Têtes une partie huit minutes, 3e Figure, Vieille, Livre premier.		
Hauteur du sujet. Partie antérieure, Figure dixième.	Pouces.	Lignes.	*Hauteur réduite du sujet. Partie antérieure.*	Pouces.	Lignes.	*Hauteur réduite du sujet. Partie antérieure.*	Pouces.	Lignes.	*Hauteur réduite du sujet. Partie antérieure.*	Pouces	Lignes.
HAUTEUR de la Tête	8.	6.	Hauteur de la Tête	8	5.	Hauteur de la Tête	8.	1.	Hauteur de la Tête	8.	11.
Hauteur du Col	3.	6.	Hauteur du Col	3.	5.	Hauteur du Col	4.	7.	Hauteur du Col	1.	8.
Hauteur du Sternum	6.	4.	Hauteur du Sternum	6.	1.	Hauteur du Sternum	6.	4.	Hauteur du Sternum	6.	5.
Distance du Sternum à l'Ombilic	7.	6.	Idem	7.	8.	Idem	7.	4.	Idem	7.	2.
Distance de l'Ombilic au-dessous de l'Os Pubis	6.	8.	Idem	7.		Idem	6.	7.	Idem	6.	6.
Hauteur de la Cuisse depuis le dessous de l'Os Pubis jusqu'au bas de la Rotule.	15.	4.	Idem	15.	4	Idem	15.	4.	Idem	15.	6.
Hauteur de la Jambe depuis le dessous de la Rotule jusqu'au dessous de la Malléole interne	15.	10.	Idem	15.	10.	Idem	15.	2.	Idem	15.	10.
Hauteur depuis le dessous de la Malléole interne, jusqu'à la plante du Pied	2.	4.	Idem	2.	3.	Idem	2.	5.	Idem	2.	2.
TOTAL de la hauteur du sujet	66 Pouces.		TOTAL	66 Pouces.		TOTAL	66 Pouces.		TOTAL	66 Pouces.	
Partie postérieure, Figure treizième.			*Partie postérieure d'après l'Antinoüs de sept Têtes deux parties de hauteur.*			*Partie postérieure, même Figure ci-dessus.*			*Partie postérieure.*		
Hauteur de la Tête jusqu'à la première Vertèbre du Col	8.		Idem	5.	9.	Idem	5.	8.	Idem.	Il n'y a dans cet Auteur aucune division du Dos qui puisse s'accorder avec celle-ci pour la hauteur des parties.	
Hauteur supposée des sept Vertèbres du Col	6.		Idem	5.	9.	Idem	4.	8.	Idem.		
Hauteur des douze Vertèbres du Dos	10.	6.	Idem	11.		Idem	10.	5.	Idem.		
Hauteur des cinq Vertèbres des Lombes	5.		Idem	4.	9.	Idem	5.	8.	Idem.		
Hauteur de l'Os Sacrum & du Coccis	5.		Idem	4.	9.	Idem	5.	9.	Idem.		
Hauteur depuis le Coccis jusqu'au dessous des Condiles du Fémeur	15.	4.	Idem	16.		Idem	15.	4.	Idem.		
Hauteur depuis le dessous des Condiles jusqu'au dessous de la Malléole interne	15.	10.	Idem	15.	10.	Idem	15	0.	Idem.		
Hauteur depuis le dessous de la Malléole interne jusqu'au dessous du Calcaneum	2.	4.	Idem	2.	2	Idem	2.	5.	Idem.		
TOTAL de la hauteur du sujet	66 Pouces		TOTAL	66 Pouces.		TOTAL	66 Pouces.		TOTAL	66 Pouces.	
Première largeur du Tronc, vû antérieurement, Figure dixième.			*Largeur du Tronc de l'Apollon. Partie antérieure.*			*Largeur du Tronc de l'écorché de l'Académie.*			*Largeur de la même Figure d'Albert, dont le Tronc vû antérieurement.*		
Largeur des Epaules à l'articulation du Bras	16.	8.	Idem	17.	4.	Idem	18.	10.	Idem	15.	11.
Largeur au défaut des fausses Côtes	10.	6.	Idem	10.	6.	Idem	11.	6.	Idem	10.	
Largeur à l'Os des Iles	11.	6.	Idem	11.		Idem	13.	6.	Idem	11.	6.
Deuxième largeur du Tronc vû postérieurement, Figure treizième.			*Largeur de l'Hercule vû postérieurement.*			*Autre largeur du sujet ci-dessus.*			*Largeur de la forte nature d'Albert, dont le Tronc vû postérieurement.*		
Largeur des Epaules	20.	6.	Idem	21.		Idem	18.	10.	Idem	19.	9
Largeur entre le défaut des Côtes, & les Os des Iles.	12.		Idem	13.	8.	Idem	12	6.	Idem	14.	2.
Extrémité supérieure de cette Myologie, seizième Planche.			*Extrémité supérieure de la paix de Grece.*			*Extrémité supérieure de l'Ecorché de l'Académie.*			*Extrémité supérieure d'Albert, dont.*		
Hauteur depuis le dessus de l'Epaule jusqu'à la jointure du Bras	13.		Idem	13.	6.	Idem	13.		Idem	12.	7.
Hauteur depuis les jointures jusqu'au Poignet	9.	6.	Idem	9.	6	Idem	10.	4.	Idem	9.	5.
TOTAL jusqu'au Poignet	22.	6.	TOTAL jusqu'au Poignet	23		TOTAL jusqu'au Poignet	23	4.	TOTAL jusqu'au Poignet	22	

Le Sieur GAUTIER *donnera un Traité de proportion du Corps Humain, plus détaillé appliqué à l'Anatomie, & composé sur toutes les Figures de l'antique & de nos meilleurs Maîtres auxquels on aura recours pour un plus grand détail. Voyez l'explication des Figures de la 20e Planche dans la Table précédente.*

SUITE DE LA RECAPITULATION DES MUSCLES.

* SUITE DES MUSCLES DU BRAS.

107. LE PETIT ROND. *Figure 2 & 3. de la Planche 16.*
108. LE CORACOBRACHIAL, ainsi nommé par rapport à l'Apophise Coracoïde. *Figure 2 & 3. Planche 16.*

MUSCLES DE L'AVANT-BRAS.

109. LE BICEPS, à cause de ses deux Têtes. *Fig. 1 & 3. Planche 16.*
110. LE BRACHIAL interne. *Fig. 4. Planche 16.*
111. LE LONG extenseur. *Fig. 2. même Planche.*
112. LE COURT extenseur. *Figure 2 & 3. même Planche.*
113. LE BRACHIAL externe. *Figure 4. & Planche 16.*
114. L'ANCONEUS, ainsi nommé, à cause qu'il est situé sur le Coude, dit Ancon. *Figure 3. & Planche 16.*
115. LE LONG Supinateur. *Figure 3. même Planche,*
116. LE COURT Supinateur est celui qui fait tourner en haut la paume de la main. *Figure 6. Planche 17.*
117. LE ROND Pronateur fait le contraire. *Figure 1. & Planche 16.*
118. LE QUARRÉ. *Fig. 7. & Planche 17.*

MUSCLES DU POIGNET.

119. LE CUBITAL interne. *Fig. 4. & Planche 16.*
120. LE RADIAL interne. *Fig. 1. & Planche 16.*
121. LE CUBITAL externe. *Fig. 2. & Planche 16.*
122. LE RADIAL externe. *Fig. 3. & Planche 16.*

MUSCLES DES DOIGTS.

123. LE FLECHISSEUR du Pouce. *Fig. 6. & Planche 17.*
124. LE LONG extenseur du Pouce. *Fig. 3. & Planche 16.*
125. LE COURT extenseur, *même Figure & Planche.*
126. LE THÉNAR, dit le Mont-de-Vénus. *Fig. 6. & Planche 17.*
127. L'ANTITHÉNAR. *Fig. 7. & Planche 17.*
128. L'INDICATEUR ou extenseur propre du doigt indice. *Fig. 3. & Planche 16.*
129. L'ABDUCTEUR du même doigt. *Fig. 9. & Planche 17.*
130. L'EXTENSEUR propre du petit Doigt. *Fig. 8. & Planche 17.*
131. L'HYPOTHÉNAR, second Muscle du Doigt auriculaire. *Fig. 6. & Planche 17.*
132. LE GRAND Palmaire. *Fig. 1. & Planche 16.*
133. LE PETIT Palmaire. *Fig. 5. & Planche 17.*

* A la fin de la Récapitulation de la Table 15 on a manqué d'indiquer que le petit Pectoral étoit un Muscle de l'Omoplate, non compris dans ceux du Bras.

RECAPITULATIONIS MUSCULORUM CONTINUATIO.

BRACHII MUSCULORUM CONTINUATIO.

107. *ROTUNDUS, sive Teres Minor.* Fig. 2. & 3. Tab. 16.
108. *CORACOBRACHIALIS, sic vocatur ex processu Coracoideo à quo oritur, & qui rostro corvino similis est.* Fig. 2. & 3. Tab. 16.

CUBITI ET RADII MUSCULI.

109. *BICEPS, propter duo capita sic dictus.* Fig. 1 & 3. Tab. 16.
110. *BRACHIALIS internus.* Fig. 4. ejusdem Tabulæ.
111. *LONGUS extensor.* Fig. 2. ejusdem Tabulæ.
112. *BREVIS extensor.* Fig. 2. & 3 ejusdem Tabulæ.
113. *BRACHIALIS externus.* Fig. 4. ejusdem Tabulæ.
114. *ANCONEUS, sic dicitur eò quod oritur ab externo cubiti Condylo, qui ἀγκὼν Græcis vocatur.* Fig. 3. Tab. 16.
115. *SUPINATOR longus.* Fig. & Tabulâ eâdem.
116. *BREVIS Supinator cujus actione palma manûs sursum vertitur.* Fig. 6. & Tab. 17.
117. *ROTUNDUS pronator contrariò agit.* Fig. 1. & Tab. 16.
118. *QUADRATUS pronator.* Fig. 7. & Tabulâ 17.

MANUS SIVE CARPI MUSCULI.

119. *ULNARIS, sive Cubitalis internus.* Fig. 4. & Tabulâ 16.
120. *RADIÆUS internus.* Fig. 1. & Tabulâ 16.
121. *ULNARIS, sive Cubitalis externus.* Fig. 2. & Tabulâ eâdem.
122. *RADIÆUS externus.* Fig. 3. & Tabulâ eâdem.

DIGITORUM MANUS MUSCULI.

123. *POLLICIS flexor.* Fig. 6. & Tabulâ 17.
124. *EXTENSOR Pollicis longus.* Fig. 3. & Tabulâ 16.
125. *EXTENSOR brevis.* Fig. & Tabulâ eâdem.
126. *THENAR, sive Mons-Veneris.* Fig. 6. & Tabulâ 17.
127. *ANTITHENAR.* Fig. 7. & Tabulâ 17.
128. *INDICATOR seu extensor proprius indicis.* Fig. 3. & Tabulâ 16.
129. *ABDUCTOR indicis.* Fig. 9. & Tabulâ 17.
130. *DIGITI auricularis extensor proprius.* Fig. 8. & Tabulâ 17.
131. *HYPOTHENAR, secundus auricularis Musculus.* Fig. 6. Tabulâ 17.
132. *PALMARIS major.* Fig. 1. & Tabulâ 16.
133. *PALMARIS brevis.* Fig. 5. & Tabulâ 17.

134.	LE SUBLIME. *Fig. 6. & Planche 17.*	134.	*SUBLIMIS seu perforatus.* Fig. 6. & Tabulâ 17.
135.	LE PROFOND. *Fig. 7. & même Planche.*	135.	*PROFUNDUS, sive perforans.* Fig. 7. & Tabulâ eâdem.
136.	LES VERMICULAIRES ou l'Ombricaux. *Fig. 7. & Planche 17.*	136.	*VERMIFORMIS.* Fig 7. & Tabulâ eâdem.
137.	L'EXTENSEUR commun des 4 derniers Doigts. *Fig. 2. Pl. 17.*	137.	*EXTENSOR communis ultimorum 4 digitorum.* F. 2. & Tab. 17.
138.	LES INTEROSSEUX. *Fig. 9. & Planche 17.*	138.	*INTEROSSEI.* Fig. 9 & Tabulâ 17.
	MUSCLES DU COCCIS.		KOCCYS MUSCULI
139.	LE SUPERIEUR. *Fig. 1. & Planche 10.*	139.	*SUPERIOR.* Fig. 1. Tabulâ 10.
140.	L'INFERIEUR, *même Fig. & Planche.*	140.	*INFERIOR.* Fig. & Tabulâ eâdem.
	MUSCLES DE LA CUISSE.		MUSCULI FEMORIS.
141.	LE PSOAS ou Psoæ, ou Lombaire, parce qu'il est étendu en dedans & le long du Dos. *Fig. 1. & Planche 18.*	141.	*PSOAS, seu Psoæ, vel Lombaris propter suum in lumbis situm* Fig. 1. & Tabulâ 18.
142.	L'ILIAQUE à cause de l'Os des Iles, *même Planche & Fig.*	142.	*ILIACUS, sic vocatus quòd totam Ilei internam cavitatem occupat.*
143.	LE PECTINEUS, ainsi dit à cause du Pubis. *Fig. 1. & Pl. 18.*	143.	*PECTINEUS, quia ab ossium Pubis commissurâ superiore oritur.*
144.	LE GRAND FESSIER. *Fig. 3. Planches 19. 13 & 15.*	144.	*GLUTÆUS Maximus.* Fig. 3. Tabulâ. 19. 13. & 15.
145.	LE MOYEN FESSIER. *Fig. 3. Planches 19. 13. & 15.*	145.	*GLUTÆUS medius.* Fig. & Tabulâ eâdem.
146.	LE PETIT FESSIER. *Fig. 6. Planche 19.*	146.	*GLUTÆUS minimus.* Fig. 6. Tabulâ 19.
147.	LE PIRAMIDAL. *Fig. 3. Planche 19.*	147.	*PYRAMIDALIS.* Fig. 3. Tabulâ 19.
148.	LE JUMEAU supérieur. *Fig. 3. Planche 19.*	148.	*GEMINUS superior.* Fig. & Tabulâ eâdem.
149.	L'OBTURATEUR ou Rotateur interne, ainsi dit à cause qu'il fait faire avec le suivant, le mouvement demi circulaire à la Cuisse.	149.	*OBTURATOR, seu rotator internus cujus actione rotatur femur.* Fig. & Tabulâ eâdem.
150.	LE JUMEAU inférieur, *meme Fig. & Planche.*	150.	*GEMINUS inferior.* Fig. 3. & Tabulâ 19.
151.	L'OBTURATEUR externe, *même Fig. & Planche.*	151.	*OBTURATOR, seu rotator externus.* Fig. & Tabulâ eâdem.
152.	LE QUARRE'. *même Fig. & Planche.*	152.	*QUADRATUS.* Fig. & Tabulâ eâdem.
153.	LE TRICEPS, à cause de ses trois Têtes. *Fig. 1. Planche 18. Fig. 3. Planche 19. Fig. 1. Planche 20.*	153.	*TRICEPS, quia tribus donatur capitibus.* Fig. 1. Tabulâ 18. Fig. 3. Tabulâ 19. Fig. 1. Tabulâ 20.
	MUSCLES DE LA JAMBE.		CRURIS MUSCULI
154.	LE GRESLE interne. *Fig. 1. Planche 18.*	154.	*GRACILIS internus.* Fig. 1. & Tabulâ 18.
155.	LE DEMI-NERVEUX. *Fig. 3. & Planche 19.*	155.	*SEMI-NERVOSUS.* Fig. 3. & Tab. 19.
156.	LE DEMI-MEMBRANEUX, *même Fig. & Planche.*	156.	*SEMI-MEMBRANOSUS.* Fig. & eâdem Tabulâ.
157.	LE BICEPS, *même Fig. & Planche.*	157.	*BICEPS.* Fig. & Tabulâ eâdem.
158.	LE DROIT GRESLE ou Gresle antérieur. *Fig. 1. & Planche 18.*	158.	*GRACILIS rectus, seu gracilis anterior.* Fig. 1. & Tabulâ 18.
159.	LE VASTE externe, *même Fig. & Planche.*	159.	*VASTUS externus.* Fig. 1. & Tabulâ 18.
160.	LE VASTE interne, *même Fig. & Planche.*	160.	*VASTUS internus.* Fig. 1. & Tabulâ 18.
161.	LE CRURAL, à cause qu'il est attaché à l'Os de la Cuisse.	161.	*CRURALIS.* Fig. & eâdem Tabulâ.
162.	LE LONG, dit Couturier, à cause qu'il croise une jambe sur l'autre, qui est l'attitude ordinaire des Tailleurs. *Fig. 1. Planche 18.*	162.	*LONGUS sartorius quia omnium ferè Musculorum longissimus & crura ponit instar sartorum.* Fig. 1. & Tabulâ 18.
163.	LE FASCIALATA. *Fig. 1. Planche 18. Fig. 3. Planche 19.*	163.	*FASCIALATA.* Fig. 1. Tabulâ. 18. Fig. 3. Tabulâ 19.
164.	LE POPLITE' ou Jartier. *Fig. 7. & Planche 20.*	164.	*POPLITÆUS ex situ denominationem trahens.* Fig. 7. & Tab. 20.
	MUSCLES DU PIED.		PEDES EXTREMI SIVE TARSI MUSCULI.
165.	LE JAMBIER antérieur. *Fig 2. & Planche 18.*	165.	*TIBIALIS anticus.* Fig. 2. & Tabulâ 18.
166.	LE PE'RONIER antérieur, à cause de l'Os Péroné sur lequel il est situé. *Fig. 2. & Planche 18.*	166.	*PERONÆUS anticus, sic dictus quia partem ossis sic nominati quasi mediam & anteriorem occupat.* Fig. 2. & Tabulâ 18.
167.	LE JUMEAU interne. *Fig. 4. & Planche 19.*	167.	*GEMINUS internus.* Fig. 4. & Tabulâ 19.
168.	LE JUMEAU externe, *même Fig. & Planche.*	168.	*GEMINUS externus.* Fig. & Tabulâ eâdem.
169.	LE SOLAIRE, à cause de sa ressemblance à une Sole, *F. 7. Pl. 20.*	169.	*SOLARIS.* Fig. 7. & Tabulâ 20.
170.	LE PLANTAIRE, *Fig. 7. & même Planche.*	170.	*PLANTARIS.* Fig. 7. & Tabulâ eâdem.
171.	LE JAMBIER postérieur. *Fig. 10. & Planche 20.*	171.	*TIBIALIS posticus.* Fig. 10. & Tabulâ 20.
172.	LE PERONIER postérieur. *Fig. 2. & Planche 18.*	172.	*PERONÆUS posticus.* Fig. 2. & Tabulâ 18.
	MUSCLES DES ORTEILS.		DIGITORUM PEDIS MUSCULI.
173.	LE SUBLIME. *Fig. 9. & Planche 20.*	173.	*SUBLIMIS.* Fig. 9. & Tabulâ 20.
174.	LE PROFOND. *Fig. 10. & même Planche 20.*	174.	*PROFUNDUS.* Fig. 10. Tabulâ 20.
175.	LES VERMICULAIRES. *Fig. 10. & Planche 20.*	175.	*VERMIFORMIS.* Fig. 10. & Tabulâ 20.
176.	LE LONG extenseur commun. *Fig. 2. & Planche 18.*	176.	*LONGUS extensor communis.* Fig. 2. & Tabulâ 18.
177.	LE COURT, ou Pedieux, *même Fig. & Planche.*	177.	*BREVIS extensor.* Fig. & Tabulâ eâdem.
178.	LES INTEROSSEUX. *Fig. 12. & Planche 20.*	178.	*INTEROSSEI.* Fig. 12. & Tabulâ 20.
179.	LE TRANSVERSAL. *Fig. 11. & même Planche.*	179.	*TRANSVERSUS.* Fig. 11. & Tabulâ eâdem.
	MUSCLES DU GROS ORTEIL ET DU PETIT DOIGT DU PIED.		POLLICIS PEDIS MUSCULI ET DIGITI MINIMI.
180.	LE FLECHISSEUR du Pouce. *Fig. 10. & Planche 20.*	180.	*FLEXOR.* Fig. 10. & Tabulâ 20.
181.	L'EXTENSEUR propre. *Fig. 2. & Planche 18.*	181.	*EXTENSOR proprius.* Fig. 2. & Tabulâ 20.
182.	LE THE'NAR abducteur. *Fig. 9. & Planche 20.*	182.	*ABDUCTOR, sive Thenar.* Fig. 9. & Tabulâ 20.
183.	L'ANTITHE'NARD adducteur. *Fig. 10. Planche 20.*	183.	*ADDUCTOR, sive Antithenar.* Fig. 10. & Tabulâ 20.
184.	L'HYPOTHE'NAR abducteur, Muscle du petit Doigt du Pied, ou Orteil. *Fig. 9. & Planche 20.*	184.	*HYPOTENAR, digiti minimi Musculus.* Fig. 9. & Tabulâ 20.

ON trouve dans ces Tables une explication exacte des attaches de chaque Muscle, une récapitulation Françoise & Latine, où il y a quelque étimologie des noms des Muscles & des parties qui y ont rapport, & on y a joint une Table comparée des proportions : ce que l'on ne pouvoit se dispenser de faire, pour connoître les mesures de chaque partie du Corps Humain, & par conséquent celles des différens Muscles qu'elles renferment. Quant aux épaisseurs & largeurs, on n'a parlé que de celles du Tronc & de quelques endroits de la Tête & du Col. A l'égard de celles des extrémités, on peut les prendre au Compas sur les piéces : on trouvera qu'elles sont observées avec le plus d'exactitude qu'il a été possible, ayant égard à la peau & à la graisse que l'on a enlevées dans la dissection. Par ce moyen ces piéces séparées se trouvent liées ensemble comme on avoit projetté. Ce n'est point sans peine qu'un si grand Ouvrage que celui-ci a été fini & mis au jour ; on l'a cependant donné sous le titre d'Essai.

Comme le Public a donné des marques indubitables de son approbation, ayant continué à souscrire jusqu'à la fin des dernières distributions, ce qui a fourni la dépense de ce travail, on pourra donner un supplément de Myologie, après les autres Cours d'Anatomie que l'on va continuer, où les Figures seront en entier & réduites en demi-nature sur pied en diverses attitudes. Mais ce dernier morceau ne paroîtra que quand on aura recueilli toutes les différentes critiques des Sçavans. Celles qui se trouveront justes, seront citées dans notre supplément avec le nom de leurs Auteurs ; mais on ne parlera pas de celles qui seront mal placées.

Fin de la Myologie.

De l'Imprimerie de QUILLAU, rue Galande, à l'Annonciation, 1748.





HERMAPHRODITE.

DISSERTATION

Au sujet de la fameuse Hermaphrodite, qui a paru aux yeux du Public depuis environ trois mois, faite par le sieur MERTRUD, *Chirurgien ordinaire du Roi, Juré à saint Côme, de son Académie, & Démonstrateur en Anatomie & Chirurgie au Jardin du Roi.*

Laquelle Hermaphrodite a été peinte & gravée par le sieur GAUTIER, Graveur & Pensionnaire du Roi.

LE Sujet est vivant, il est âgé de seize ans, baptisé à Paris à la Paroisse Sainte Marguerite Fauxbourg Saint Antoine, & s'appelle Michel-Anne Droüart. Son pere & sa mere l'ont élévé en fille & lui ont donné l'éducation convenable pour des gens de leur sorte, qui ne sont que des ouvriers en Bas au métier; ils avoient caché sa difformité jusqu'à l'âge marqué ci-dessus, qu'on leur a conseillé de la faire voir pour gagner de l'argent.

Elle est d'une structure mince & maigre, d'une assez vive complexion; son visage est sec, un peu allongé; elle a l'air commun, le surplus de l'attitude de son corps est maigre, quoique charnu; elle n'a sur la poitrine aucune apparence de gorge naissante; ses mains & ses bras sont secs, ainsi que les extrémités inférieures; ses hanches sont équivoques, elles ne paroissent point autant élevées qu'il convient au corps d'une fille de son âge.

Je pense qu'après sa parfaite puberté, elle pourra se trouver plus conforme à l'état de son sexe dominant, actuellement l'un ne domine pas plus que l'autre, comme on peut le voir par l'énumeration des parties, gravées sur la première Figure.

A. Le Ventre & l'Ombilic, n'ont rien de différent de celui d'une fille ou d'un garçon de son âge.

B. La Verge recouverte de son prépuce, garnie d'un peu de poil à sa racine, ressemble à celle d'un garçon de seize ans, ayant deux Corps caverneux, qui sont très-bien faits, de même que le Gland.

Mais ce qu'il y a d'extraordinaire, c'est que le Canal de l'Urétre y manque pour le passage des urines.

C. Le Prépuce qui contribue à former une bride sous la Verge, & qui vient d'un repli de la peau qui tient lieu des Grandes-lévres aux femmes & de Scrotum aux hommes, laisse une ouverture qui approche de la Vulve d'une femme ou de l'Orifice du Vagin, que l'on appelle, Orifice externe de la Matrice.

D. Cette ouverture se termine en-bas par un repli qui ressemble assez à la Fourchette: on y voit un petit bouton semblable à celui qui se trouve dans les jeunes filles.

E. Au-dessus de ce bouton & vis-à-vis se trouve l'ouverture du Canal de l'Urétre, qui paroît, en le sondant, aussi court que celui d'une fille, à la différence qu'il est situé au bas de l'ouverture de la Vulve.

f. L'ouverture de la Vulve est beaucoup plus étroite que celle des filles bien configurées; à peine peut-on y introduire le petit doigt; & on n'y voit point de Caroncules myrtiformes.

Elle n'a point eu les Régles, qui arrivent quelquefois plutôt aux filles de son âge.

On ne voit point de Testicules dans ce qui tient lieu de Scrotum, ni dans les Aines.

Ambroise Paré, dans son Traité des Monstres, *Chap. VII. pag.* 1015. parlant des Hermaphrodites rapporte l'histoire de trois filles qui avoient été élevées & baptisées pour filles, & dont à l'âge de quatorze à quinze ans les parties de l'homme se sont développées.

Il pourroit bien arriver à celle-ci quelque développement, soit les Régles qui denotent le sexe féminin, soit les Testicules qui marquent le sexe masculin.

Mais quand l'un ou l'autre cas arriveroit, cette Hermaphrodite n'aura jamais la véritable puissance d'aucun sexe.

C'est pour donner une juste idée de mon objet, & suivre à cet égard les lumieres des Sçavans, que je commence par expliquer le nom d'Hermaphrodite & par en déterminer l'origine qui vient des Grecs. En effet, c'est eux qui l'ont composé de deux noms de leur langue, afin d'exprimer en un seul mot le mélange ou la conjonction de Mercure & de Vénus, qu'ils ont crû avoir présidé à la naissance de ce sujet extraordinaire; car soit que les Grecs ayent puisé ces préventions des principes de l'Astrologie judiciaire; soit de la Philosophie hermétique, l'on doit convenir qu'ils ont ingénieusement imaginé par ces rapports qu'Hermaphrodite étoit fils de Mercure & de Vénus: ils l'ont ensuite admis au nombre des Dieux, ayant prétendu que la Nymphe Salmacis devenuë éperduement amoureuse du jeune Hermaphrodite, avoit demandé aux Dieux de ne faire de leurs deux corps qu'un seul: Salmacis obtint, selon eux, cette grace; mais les Dieux y laisserent le Type imprimé des deux sexes réunis.

Nous pouvons inférer de cette Fable, que les Anciens avoient eu connoissance de l'union des deux sexes dans un même sujet, & que cette bisarrerie de la nature est l'origine de cette fiction qui nous est rapportée par Ovide, *Liv. IV.* de ses Métamorphoses *vers.* 347. Ce prodige néanmoins paroît n'avoir pas été accueilli favorablement des Anciens; puisque suivant le sentiment d'Alexander ab Alexandro, ce genre d'hommes qui porte en soi le sexe d'homme & de femme a été regardé comme des monstres, qu'on avoit coutume de précipiter dans la mer à Athènes, & dans le Tibre à Rome.

Plusieurs Auteurs curieux de cet évenement, ont rapporté ce qu'ils en ont récueilli. Gaspard Bauhin, Médécin à Bâle, a écrit un Traité exprès. *Ludovicus Bonaciot, tractatu de Part. form. Chap. 9. Paul. Zacharie, Quest. Med. Legal. Tom. I. Lib. 7. §. 8.* Mr. l'Offhagon, dans les Nouvelles Littéraires de la mer Baltique, 1704. *paginâ* 105. Traité des Hermaphrodites. Jacques Duval, Roüen, 1612. *in octavo. Aldrovendus de Monstris.*

Nonobstant toutes ces recherches, peu de personnes ont ajoûté foi à la sincérité de ces histoires, prétendant que la mauvaise & imparfaite conformation des parties qui servent à la génération, les Testicules cachés dans les hommes, & le Clitoris plus long qu'à l'ordinaire dans les femmes, ont fait illusion & trompé ceux qui ont fait ces remarques.

On en distingue cependant de quatre espéces, dont les trois premieres n'ont que les fausses apparences des deux sexes.

L'Hermaphrodite, dont je parle, est d'une de ces trois & la mieux formée dans cette façon qui ait encore parû. La quatriéme classe qui est des Hermaphrodites parfaites (s'il y en a) se réduit à un très-petit nombre, & est par conséquent très-rare: l'on prétend qu'il s'en est vû qui ont eû des enfans l'un de l'autre. Dans le droit Romain, & dans le droit François, il y a des peines prononcées contre l'Hermaphrodite qui use des deux sexes.

Le Sieur de Rennefort dit qu'à Surate au Mogol, il y a beaucoup d'Hermaphrodites, qui avec des habits de femmes portent le Turban pour se distinguer, & afin d'apprendre à tout le monde qu'ils ont deux sexes.

C'est l'Hermaphrodite parfaite dans les deux sexes que les Grecs ont nommé Ανδρογυνος, id est, *vir parturiens*, vel, *vir genitrix*; nous avons adopté ce nom en François, & nous en avons formé celui d'*Androgyne*, pour désigner la double puissance de l'Hermaphrodite parfaite, à qui seule ce nom appartient; étant homme parfait d'une part, & de l'autre capable de mettre des enfans au monde par le secours du sexe féminin.

Dans les Dialogues de Platon, il y a une fable de l'Androgyne. Ce Philosophe dit que certains hommes naissoient doubles & avec les deux sexes; que cette duplicité de tous les membres leur ayant procuré beaucoup de force & de vigueur, ils pousserent l'insolence jusqu'à déclarer la guerre aux Dieux; que Jupiter pour reprimer leur audace, partagea ces Androgynes en deux, ensorte pourtant qu'il est toujours resté à ces deux moitiés divisées une forte passion de se réunir, & que de-là vient l'amour réciproque des deux sexes.

On peut consequemment observer que beaucoup d'animaux sont ainsi que les hommes, quelquefois pourvûs des deux natures, & pour cette raison nommés Hermaphrodites. Dans les Quadrupedes on trouve des Hermaphrodites.

On en trouve pareillement dans les Limaçons, les Escargots, & les Vers. Plusieurs autres Insectes le sont tous par leur propre nature.

La seconde Figure represente seulement les parties naturelles vûes en face.

*Première Planche des morceaux extraordinaires qui paroîtront dans les pièces détachées du Cours d'Anatomie de M*rs. MERTRUD & GAUTIER.

Permis d'imprimer. A Paris, ce 9. Décembre 1749. BERRYER.


A
B
C



ANATOMIE GENERALE
DES VISCERES
EN SITUATION, DE GRANDEUR ET COULEUR NATURELLE,
AVEC L'ANGEOLOGIE, ET LA NEVROLOGIE
de chaque partie du Corps humain.

Le zèle continuel que le Public a toujours eu pour avoir ces Planches depuis qu'elles ont paru [malgré les retards & les interruptions qui auroient dû le ralentir] & plus encore les bontés de SA MAJESTÉ *& sa puissante protection m'ont mis à portée de finir un Ouvrage aussi considérable que celui-ci, où nous donnerons des Figures humaines entiéres de couleur & grandeur naturelle, ce qui n'a jamais paru.*

La perte de Monsieur Duverney démonstrateur au Jardin Royal est réparée par M. Mertrud qui occupe maintenant sa place; il continuera les Dissections & les Démonstrations de ces Figures.

On trouve ci-après les explications que M. Mertrud a faites, ainsi qu'il continuera jusqu'à la fin de cet Ouvrage.

La premiere & la seconde Table serviront pour les explications des trois premieres Planches; lesquelles ne forment cependant qu'une seule Figure, si l'on veut les joindre, GAUTIER.

PREMIERE TABLE EXPLICATIVE

Des trois premieres Planches par M. MERTRUD, Chirurgien ordinaire du Roi, de l'Académie de Chirurgie, Démonstrateur Royal.

SI les anciens Philosophes ont donné à l'Anatomie, toute imparfaite qu'elle fût de leur tems, le premier rang entre les Sciences naturelles à cause de l'excellence de son objet, quelle considération ne mérite-t-elle pas aujourd'hui, étant devenue la plus certaine de toutes les parties de la Médecine, par les utiles & sçavantes découvertes qu'on y a faites, & qu'on y fait encore tous les jours?

Il seroit superflu de vouloir prouver son excellence à ses amateurs & à ceux qui en font leur étude: son objet, qui est le corps humain, ouvrage le plus parfait qu'ait produit la main du Créateur; son but qui est la santé, bien si précieux, en font assez connoître l'importance.

L'Anatomie a beaucoup d'obligation à André *Cesalpinus*, qui découvrit la circulation du sang dès l'année 1593; à *Harvée* qui la démontra en l'année 1627, à *Virsungus*, qui a trouvé le canal pancréatique; à *Asellius*, qui a fait voir les Veines lactées, à *Pecquet*, qui le premier a démontré le canal thorachique; mais elle n'en a pas moins aux célébres Anatomistes, qui ont enseigné au Jardin Royal, & auxquels j'ai l'honneur de succéder.

L'exemple de ces grands Hommes doit sans doute me donner de l'émulation, & c'est aussi dans le desir de marcher sur leurs glorieuses traces, que j'ai entrepris de continuer les Ouvrages que Monsieur Duverney, le dernier de mes prédécesseurs, avoit commencé avec Monsieur Gautier.

Suivant cette intention, je donne d'abord la figure d'une jeune femme dessinée, peinte, & gravée par Monsieur Gautier, dont l'habileté lui a mérité l'honneur d'être Pensionnaire du Roi, & qui est l'Auteur du nouvel art d'imprimer les tableaux à quatre couleurs, lequel donne à cet Ouvrage tant de vraisemblance, que ces figures paroissent égaler la nature.

Pour la plus grande utilité des Etudians, j'y joins des Dissertations courtes, qui les mettront en état de concevoir aisément les parties contenues dans chaque Planche.

J'y ajoûte un Abrégé de la fonction de chaque Viscere en particulier, afin que rien ne manque de tout ce qui peut faciliter la connoissance des principales sécrétions qui se font dans le corps humain.

PREMIERE PLANCHE.

Elle représente seulement la tête de la femme que l'on veut donner au naturel: elle n'est point disséquee pour ne point répéter ce que l'on a deja vû & les dissections que l'on donnera dans celle de l'homme. La Tête sert ici à completter la Figure.

SECONDE PLANCHE.

Cette Planche comprend le Tronc en entier, & le Bras gauche, disséqué & injecté.

A. La poitrine & le Teton droit couvert de sa peau.
B. Le Bras droit couvert de même, & passé derriere le Tronc.

Nota. Le corps est ici un peu panché sur le côté droit, & un peu en avant, pour mieux découvrir le fond du Bassin, & donner plus de grace à la Figure. La coupe des Tégumens & des Muscles l'écarte naturellement, & allonge un peu la taille.

On donne ici les proportions d'un grand sujet de femme, & l'on s'est attaché aux plus beaux modéles.

On marquera par des chiffres tous les vaisseaux, par des lettres capitales les grandes parties & les Muscles. Les Visceres en général & les autres parties seront marquées par de grosses lettres Romaines ou Italiques.

La même lettre répétée plusieurs fois sur la partie indiquée, ne servira qu'à déterminer son étendue.

Les Muscles des extrémités: comme ils ne sont vûs qu'en partie, on ne fait point mention de leurs attaches; on peut s'en instruire dans les Planches du cours de Myologie de feu Monsieur Duverney; qui fait la premiere partie de cet Ouvrage.

Le Bras disséqué.

C. Le Deltoïde.
D Une partie du Biceps.
E. Masse charnue du profond.
F. Le long Extenseur.
G. L'Anconeus.
H. Le Brachial interne.
I. Le long Supinateur.
L. Le Radial externe ou Bicornis.
M. Le Cubital externe.
N. Les Extenseurs communs des doigts.
O. Le long Extenseur du pouce.
P. Le court Extenseur du pouce.
Q. L'Extenseur propre du doigt index.
R. L'Adducteur de l'index.
S. L'Extenseur propre du petit doigt.
1. Branches & Rameaux de plusieurs Veines qui parcourent toute l'étendue externe des Muscles de l'extrémité supérieure, que nous venons de décrire, & que l'on détaillera dans la Figure de l'homme. La plûpart de ces Vaisseaux se coupent en enlevant les Tégumens.
2. Partie de l'Artère.
3. Rameaux d'Artères qui traversent les Muscles & vont ramper sur leurs superficies, ou traverser les Tégumens.

Mammelle gauche.

a. Les corps Globuleux ou les GLANDES DE NUK.
b. Quelque Tuyaux qui reçoivent & portent le lait.
c. L'ARÉOLE parsemée de Glandes.
d. Le MAMMELON & l'orifice des petits Tuyaux LACTÉS.
4. Les Vaisseaux nommés MAMMAIRES externes.

Partie du Bas-ventre.

e. Les Cartilages des dernieres des vraies côtes.
f. Les Cartilages des premieres des fausses côtes.
g. Le Cartilage de l'Os xiphoïde.
h. Une portion du MOYEN LOBE DU FOYE.
i. Une partie du GRAND LOBE DU FOYE, qui pose sur le Rein droit que l'on voit en dessous.
5. La VEINE OMBILICALE.
6. La VEINE PORTE.
j. Le Canal HÉPATIQUE.
k. La VÉSICULE DU FIEL.
l. Son conduit CISTIQUE qui se joint avec l'hépatique.
m. Le conduit CHOLIDOQUE, qui est formé par la réunion du conduit hépatique ou Cistique.
7. L'Aorte inférieure.
8. Le TRONC CŒLIAQUE qui se divise en trois branches.
9. La MEZENTÉRIQUE supérieure.
10. Les Artères REINALES, ou EMULGENTES.
11. L'Artère SUREINALE.
12. Les Artères SPERMATIQUES.
13. L'Artère MÉZENTÉRIQUE inférieure.
14. Les Artères LOMBAIRES.
15. La division de l'Aorte en ILIAQUE DROITE ET GAUCHE.
16. L'Artère SACRÉE.
17. Les Iliaques externes.
18. Les Iliaques internes, ou HIPOGASTRIQUES.
19. LA VEINE CAVE inférieure.
20. Les Veines REINALES, ou EMULGENTES.
21. Les Veines Surcinales.
22. Les Veines Spermatiques.
23. Les Veines Lombaires.
24. Les Veines Iliaques droite & gauche.
25. La Veine SACRÉE.
26. Les Veines Iliaques externes.
26. Les Veines ILIAQUES internes, ou HIPOGASTRIQUES.
n. Les Reins droit & gauche.
o. Les GLANDES SUREINALES.
p. Les URETERES.
q. Le RECTUM.
r. LA MATRICE.
s. Les OVAIRES.
ſ. Les TROMPES DE FALLOPE.
t. Les morceaux déchirés.
u. L'ouverture des Trompes.
u. Les ligamens RONDS.
x. Les ligamens LARGES.
y. LA VESSIE.
z. L'URAQUE.
27. Les Artères ombilicales.
&. L'OMBILIC.
T. Les Muscles quarrés DES LOMBES.
V. Les Muscles PSOAS & ILIAQUES.
W. Le PUBIS.
28. Les Artères EPIGASTRIQUES.

Le haut des Cuisses, où l'on voit les principaux Troncs des Arteres & des Veines crurales sera démontré dans la troisiéme Planche ci-après.

TROISIEME PLANCHE.

Cette Planche est pour les extrémités inférieures, dont la gauche est vûe antérieurement, & la droite par sa face intérieure.

A l'extrémité de la Cuisse du côté droit, on a représenté les Muscles qui servent au mouvement de la Jambe.

De ce même côté on distingue, sçavoir:

Muscles de l'extrémité inférieure droite.

U. Le Droit antérieur.
X. Le Vaste interne.
Z. Le Couturier.
Y. Le Demy nerveux.
&. Le Demy membraneux.
A. A. Le Triceps.
B. B. Le Pectineus.
C. C. Le Jambier antérieur.
D. D. Le Jambier postérieur.
E E. Les Jumeaux.
F. F. Le Solaire.
G. G. Le long Extenseur des Doigts ou Orteils.
H. H. L'Extenseur propre du Pouce.
I. I. Le court Extenseur des Doigts ou Pedieux.

Muſcles de l'Extrémité inférieure gauche.

K. K. Le Droit antérieur.
L. L. Le Vaſte externe.
M. M. Le Vaſte interne.
N. N. Le Crural.
O. O. Le Couturier.
P. P. Portion du demy nerveux.
Q. Q. Portion du demy membraneux.
R. R. Portion du Pectineus.
S. S. Le Jambier antérieur.
T. T. Le Jambier poſtérieur.
V. V. Les Jumeaux.
U. U. Le Solaire.
X. X. Le Peronier antérieur.
Z. Z. Le Peronier poſtérieur.
Y. Y. Le long Extenſeur des Doigts ou Orteils.
&. &. Le long Extenſeur du Pouce.
W. Le court Extenſeur des Doigts nommé Pedieux.

Différentes parties des deux Extrémités inférieures.

a. Les Rotules, la gauche eſt vûe obliquement.
b. La Tubéroſité du Tibia, où s'attache le ligament de la Rotule.
c. La face externe du Tibia couverte du périoſte ſeulement.
d. Portion de l'expanſion du Faſcialata qui vient à la partie latérale du Tibia extérieurement.
e. Le ligament tranſverſal.
f. Le ligament oblique ou l'Y Grec.
g. La Malléole interne.
h. La Malléole externe.
i. Le Calcaneum.

Voyez les mêmes lettres ſur les deux extrémités inférieures.

29. La Veine CRURALE, qui eſt une continuation de la veine Iliaque externe.
30. LA HONTEUSE, qui eſt une branche de l'hypogaſtrique.
31. Le Tronc de la SAPHENE, qui eſt la premiere branche de la crurale: cette Veine eſt cutanée; après avoir donné pluſieurs Rameaux ſur la partie externe des Muſcles crureaux externes & à la peau, elle ſe diviſe en deux branches aſſez conſidérables qui ſont,
32. La Saphene interne.
33. La Saphene externe.

Nous verrons un détail plus ample des Vaiſſeaux, des Extrémités dans la figure de l'homme, qui eſt compoſée auſſi de trois Planches.

On donnera la 5e Table en Latin, en Anglois & en Allemand, où ſera mis de nouveau tous les chiffres & les lettres de la 1e, 2e, 3e & 4e Table. Ces ordre ſe continuera ainſi juſqu'à la fin des Tables qui nous reſtent à donner pour la commodité des Etrangers qui ont enlevé une grande partie de cet Ouvrage.

DISSERTATION ABREGÉE de chaque Viſcere en particulier, & leurs fonctions à l'uſage du corps humain.

DES MAMMELLES.

a, b, c, d. Les Mammelles ne ſont pas conſidérables dans les hommes & d'aucun uſage; celles des femmes ſont les plus apparentes, ce ſont les Réſervoirs de notre premiere nourriture.

Elles ſe gonflent, & elles croiſſent à l'âge de 14. ans dans les filles, ce gonflement s'exprime en Latin par: *Mammæ ſororiantur.* Elles diminuent dans un âge avancé, lorſqu'elles deviennent inutiles. Le bout des Mammelles, ou ſon embouchure, s'appelle Mammellon.

La ſubſtance des Tetons eſt compoſée d'une grande quantité de graiſſe, d'une ſubſtance blanche qui paroît être glanduleuſe, d'une quantité de corps globuleux, qu'on appelle les glandes de *Nuk*: pluſieurs veulent que ces corps ne ſoient ſeulement qu'une eſpece de graiſſe plus épurée. *Verrheyen* ſoutient le contraire. On trouve parmi cet amas de diverſes parties fines, un entrelaſſement d'une portion de la membrane adipeuſe ou graiſſeuſe, dont les Pellicules cellulaires ſoutiennent un grand nombre de vaiſſeaux, tant Artères que Veines, nerfs, vaiſſeaux lymphatiques, conduits ſéreux ou laiteux, & un grand nombre de petites grappes glanduleuſes, qui dépendent de cette membrane. Le tout en ſe rétréciſſant, fait une eſpece de cercle, que l'on nomme Aréole. Les Mammelles ſont fortement arrêtées entre deux membranes, qui ſont la continuation des Pellicules graiſſeuſes; la plus interne de ces deux membranes, qui fait le fond, & qui eſt comme la baſe du corps de la Mammelle, eſt épaiſſe & attachée au Muſcle grand pectoral.

L'Externe eſt plus fine, & forme au corps de la Mammelle une eſpece de tégument particulier, plus ou moins convexe, & très-adherent à la peau.

L'Aréole, ou Cercle coloré, eſt garni de petits corps glanduleux, qui s'élévent d'eſpace en eſpace comme des Monticules, autour de ce Cercle.

Le Mammelon où aboutit le Sein, dont nous avons parlé, ſort du centre de l'Aréole, eſt ſpongieux, élaſtique, & plus ou moins conſidérable en de certains ſujets. Il a ordinairement plus de volume dans les nourrices, que dans toute autre perſonne. Il change de couleur ſuivant les différens âges.

Les conduits laiteux ſe rendent à la ſommité du Mammelon, & s'y ouvrent par autant de petits trous, ou orifices, qui ſont preſque imperceptibles.

Le corps du Mammelon eſt enveloppé d'une production cutanée extrêmement mince, & de l'épiderme. Quantité de petites éminences & de rugoſités rendent ſa ſurface externe fort inégale.

Les Artères & les Veines qui ſe diſtribuent dans les Mammelles, ſont des ramifications de celles qui portent les noms particuliers d'Artères & de Veines mammaires, dont les unes ſont des branches des Souſclaviéres, & appellées Mammaires internes; les autres ſont des productions des Axillaires, & ſont nommées Mammaires externes. Ces vaiſſeaux communiquent entr'eux avec ceux des environs, & avec les Epigaſtriques.

Les Nerfs viennent principalement des Nerfs coſtaux, & par leur moyen communiquent avec les grands Nerfs ſympathiques.

Uſage des Mammelles.

L'uſage des Mammelles dans les femmes, eſt de ſéparer du ſang le ſuc laiteux qui ſert à la nourriture des enfans.

Ce qui paroît un prodige dans la nature, c'eſt que ces parties qui ne faiſoient point cette ſécrétion avant l'accouchement, & qui ne la font jamais dans les vierges, ayent en deux fois vingt-quatre heures la faculté de fournir aſſez de lait, pour nourrir un ou pluſieurs enfans, lorſque la mere les a mis au jour.

Pour entendre cette merveilleuſe méchanique, il faut ſçavoir que les Artères Epigaſtriques communiquent avec les Mammaires internes, que tant que l'enfant reſte dans la Matrice, il eſt nourri du ſuc laiteux, qui lui eſt apporté par les Artères Hippogaſtriques, ou Iliaques internes, qui ſe diſtribuent à l'Utérus, lequel ſuc eſt ſéparé par le Placenta, & enſuite parvient juſqu'au Fœtus par la Veine ombilicale, pour ſervir à ſa nourriture & à ſon accroiſſement.

Il faut encore ne pas ignorer, que lorſque l'Enfant & le Placenta ſont ſortis de la Matrice, & que les vaiſſeaux de cette partie ſe ſont vuidés par la rupture qui s'en fait, ces mêmes vaiſſeaux ſe referment Pour lors il ne ſe fait plus de ſécrétion, par conſéquent cette liqueur laiteuſe étant obligée de prendre une route differente de celle qu'elle avoit priſe, elle remonte par les Arteres Epigaſtriques, qui ſont très-voiſines des Hippogaſtriques, ou Iliaques internes, puiſque les premieres partent des Iliaques externes, qui ſont les principales branches de la diviſion de ces Artères.

Les Epigaſtriques rapportent donc aux Mammelles, par le moyen de leurs Anaſtomoſes avec les Mammaires, le ſuc qu'elles ont reçu des Hippogaſtriques, & alors les Mammelles qui ſont deſtinées à ſéparer le lait du ſang, font cette fonction ſi admirable & ſi néceſſaire pour la conſervation de l'eſpece, & l'enfant qui pendant ſon ſéjour dans la Matrice, prenoit ſa nourriture par le Cordon ombilical, eſt auſſi tôt qu'il eſt né, en état de la recevoir de la Mammelle par la bouche.

DU FOYE.

h, i. Le Foye eſt le plus gros de tous les Viſceres contenus dans le Bas-ventre: il eſt ſitué dans l'hypocondre droit, dans la région épigaſtrique, & en partie dans l'hypocondre gauche; le grand lobe du Foye occupe tout l'hypocondre droit, & une partie de ce même lobe ſe trouve dans la région épigaſtrique avec une portion du moyen lobe; l'autre portion du moyen lobe eſt ſituée dans l'hypocondre gauche, & le petit eſt ſitué dans la région épigaſtrique.

Le Foye n'eſt diviſé qu'en trois lobes, en grand, en moyen & en petit, appellé lobe de *Spigellius.* Ses faces ſont externes & internes: la face externe eſt convexe, liſſe & polie; la face interne eſt concave & inégale, il eſt ſéparé en deux par une *Sciſſure*, qui quelquefois forme un canal où paſſe la Veine ombilicale, qui ſe trouve renfermée dans les replis du péritoine, qui forme ce que nous appellons la faux qu'on a regardé pendant bien du tems comme un ligament ſuſpenſoir du Foye.

Ses bords ſont antérieurs & poſtérieurs, le bord antérieur eſt tranchant, & le bord poſtérieur eſt arrondi.

L'une de ſes extrémités eſt à droite, & l'autre à gauche. L'extrémité droite poſe ſur le Rein droit, & l'extrémité gauche ſur une partie de l'Eſtomach.

Il eſt attaché par ſa partie ſupérieure au Diaphragme, & il y eſt intimement collé par ſa partie antérieure, par les replis du Péritoine qui accompagnent la Veine ombilicale, & ſes parties latérales y ſont attachées par deux ligamens, l'un à droite & l'autre à gauche, qui ſont faits par des replis du Péritoine.

Il eſt encore fortement attaché par les Arteres & les Veines, & par un repli du Péritoine, qui entre dans ſa compoſition, & qu'on appelle, Capſule de Gliſſon.

La membrane qui le recouvre, lui vient du Péritoine: elle eſt liſſe & polie extérieurement; & cellulaire intérieurement: pour s'aſſurer qu'elle eſt en effet cellulaire, on peut faire une petite ſection & la ſouffler. C'eſt ſous cette enveloppe commune que rampent tous les Vaiſſeaux limpbatiques qu'on trouve au Foye.

On remarque à ſa face interne trois éminences: la premiere, qui eſt la plus conſidérable, & que l'on met au nombre des lobes du Foye, eſt appellée lobe de Spigellius, comme nous avons dit, ou éminence pyramidale.

La ſeconde éminence, eſt celle qui ſe trouve entre le lobe de Spigellius, la veſſicule du fiel & le moyen lobe du Foye. On l'appelle éminence quarrée par rapport à ſa figure.

La troiſiéme éminence, eſt une élevation ovale ſituée ſur le lobe poſtérieur & externe du grand lobe ou lobe droit.

Les parties caves du Foye doivent être conſiderées comme des ſimples enfoncemens & des rainures. Les cavités ſimples ſont ordinairement au nombre de deux; l'une ſe trouve ſur le bord poſtérieur & externe du grand lobe du Foye; l'autre ſur le bord poſtérieur & interne du petit lobe, celle-ci eſt ſituée ſur le petit cul-de-ſac, ou petite extrémité de l'Eſtomach.

Les cavités en forme de rainures ſont au nombre de trois: la premiere eſt cette gouttiere qui ſert à loger le canal veineux qui ſe trouve entre le moyen lobe du Foye & le lobe de Spigellius.

La ſeconde eſt celle que l'on voit à la partie poſtérieure du grand lobe du Foye, & qui ſert à loger la Veine cave.

La troiſiéme cavité eſt un enfoncement tranſverſal deſtiné à loger le ſinus de la Veine porte.

Fonctions de ce Viſcere.

Le Foye eſt compoſé de pluſieurs ſortes de Vaiſſeaux, dont les ramifications ſont multipliées d'une maniere étonnante, & forment par l'entrelaſſement de leurs extrémités capillaires un amas innombrable de petits grains glanduleux, que l'on prend pour autant d'organes propres à ſéparer de la maſſe du ſang un ſuc particulier qu'on appelle la bile.

Ses Vaiſſeaux ſont Artères, Veines, Nerfs, Vaiſſeaux limphatiques, & pôres biliaires. Les pôres biliaires ſe réuniſſent enſemble pour former le conduit hépatique.

L'Artère qui va au Foye & qu'on nomme hépatique, part du Tronc cœliaque, & ſe diviſe en deux branches. Celle qui ſe porte au lobe droit eſt la plus conſidérable, & ſe ſubdiviſe en trois ou quatre branches: celle qui va au lobe gauche ſe diviſe en deux branches principales, qui ſe ſubdiviſent comme à droite à l'infini.

Indépendamment de l'Artère, il y a de deux ſortes de Veines au Foye; ſçavoir une qui y porte le ſang, qu'on appelle Veine porte, & qu'on a regardée pendant bien du tems comme faiſant la fonction d'Artere; & d'autres qui rapportent le ſang, & qu'on appelle les Veines hépatiques.

Uſage de la Veine porte.

6. Pour bien entendre l'uſage de la Veine porte, il faut la diviſer en tronc, en branches, & en racines. Les racines ſont faites par la réunion de tous les rameaux qui rapportent le ſang des inteſtins, tant grêles que gros, & celui de l'Eſtomach, des Epiploons & de la Rate. Tous ces Vaiſſeaux donnent des branches aſſez conſidérables. Ces branches ſe réuniſſent enſemble & forment un tronc, qui a environ deux pouces de longueur, & qu'on appelle Tronc de la Veine porte, lequel étant parvenu dans la partie concave du Foye, prend le nom de ſinus de la Veine porte, & enſuite ſe diviſe en branches, qui ſe diſtribuent à l'infini dans toute la ſubſtance du Foye, leſquelles branches ſont accompagnées de rameaux de l'Artère hépatique & de filets de Nerfs, qui viennent du plexus appellé hépatique, ce qui forme les corps pulpeux & glanduleux, & compoſe la maſſe du Foye.

Il part de chaque corps glanduleux un petit canal excrétoire qu'on appelle pôres biliaires, leſquels ſont les racines du canal hépatique.

Les quatre ſortes de Vaiſſeaux marqués ci-deſſus ſont renfermes dans la Capſule de Gliſſon, qui les accompagnent dans toutes leurs diſtributions dans la ſubſtance du Foye.

Secrétions par les Pôres biliaires.

C'eſt l'étroite union qu'ont les branches de l'Artère hépatique avec les rameaux de la Veine porte par le moyen de la Capſule de Gliſſon qui oblige le ſang par le battement de ces Artères d'être porté juſqu'aux extrémités de chaque corps pulpeux & glanduleux pour que la bile en ſoit ſéparée.

Le réſidu du ſang eſt repris par des Veines qui ne ſuivent pas la même route de celles qui ſont renfermées dans la Capſule de Gliſſon. Cela eſt démontré par pluſieurs auteurs, elles ſe croiſent & vont former trois gros troncs qui ſe portent du côté de la partie poſtérieure du Foye pour s'ouvrir dans la Veine-cave.

Les Nerfs qui forment le plexus hépatique viennent des intercoſtaux & de la huitiéme paire.

DE LA VESSICULE DU FIEL.

k. La Veſſicule du Fiel eſt une petite veſſie en forme de poire ſituée dans une dépreſſion qui ſe trouve à la ſurface inférieure du grand lobe du Foye vers ſon bord intérieur; ſouvent le fond de cette veſſicule paroît excé-

SECONDE TABLE.

SUITE DE LA PREMIERE TABLE.

der le bord du Foye.

On remarque que son col est une petite éminence contournée qui ressemble à une tête d'oiseau d'où part son conduit qu'on appelle Cistique, qui en se contournant s'approche du conduit hépatique avec lequel il se joint, pour former le conduit Cholidoque.

On ne trouve aucuns conduits hépataux Cistiques qui vont du Foye dans la Vessicule du Fiel.

La bile qui se trouve dans la Vessicule du Fiel, lui vient du conduit hépatique, étant parvenue dans le conduit Cholidoque, rentre par le conduit Cistique dans la Vessicule du Fiel. Pour s'en assurer, il n'y a qu'à lier le conduit Cholidoque après avoir vuidé la Vessicule du Fiel, & l'avoir ouverte; en pressant le conduit hépatique, on fait rentrer la bile du conduit hepatique dans le conduit cistique.

Usage de la Bile.

Il y a tout lieu de croire, que dans le tems que la digestion se fait, la Bile contenue dans la Vessicule du Fiel sort par son conduit cistique lequel se joignant avec celle du conduit hepatique, vont par leurs réunions dans le conduit cholidoque, & se portent dans le duodenum pour se mêler avec les alimens : & cette Bile contenue dans la Vessicule du Fiel est obligée d'en sortir, attendu la pression qu'elle reçoit des intestins ; mais quand la digestion est faite, il y a moins de pression, & alors la Bile qui vient du conduit hépatique la remplit facilement.

La Vessicule du Fiel est composée de même que les intestins de quatre membranes : la premiere qui lui vient du Péritoine, est la membrane commune, la seconde, la Musculeuse; la troisiéme, la Cellulaire ou Nerveuse ; la quatriéme la Veloutée, laquelle étant mise dans l'eau représente un raiseau mammelonneux rempli de petites Lacunes & de Glandes d'espace en espace.

Il y a vers son orifice ou son col des Valvules conniventes ou plutôt spirales, que M. Heister a fort bien décrites.

Les Artères lui viennent du trone Coeliaque & de l'Artère hépatique, & s'appellent Cistiques. Les Veines portent le même nom, les Nerfs partent du pléxus hépatique, qui est fait par des filets de la huitiéme paire, & des branches Intercostalles qui forment un petit pléxus appellé Cistique.

DES REINS.

Les Reins sont deux corps glanduleux, un peu fermes, que l'on met au rang des Glandes conglomérées.

Leur figure ovalaire est à peu près comme celle d'une grosse féve d'Aricot, leur couleur est d'un rouge qui tire assez sur le brun.

Ils sont situés hors du sac du Péritoine, dans la cavité du bas ventre de chaque côté des vertébres Lombaires, entre la derniere des fausses Côtes & les os des Isles dans les régions appellées Lombaires.

Le Rein droit est sous le gros Lobe du foye, & par conséquent plus bas que le Rein gauche, qui est sous la Ratte. Quelquefois les Reins sont paralléles & de la même hauteur, & quelquefois il n'y en a qu'un, alors il est situé transversalement sur le corps des Vertébres.

On remarque à chaque Rein une face antérieure & une face postérieure.

Une extrémité supérieure & une inférieure.

Une grande courbure & une petite courbure, ou une convexité & une concavité.

La face postérieure est plus large que la face antérieure.

L'extrémité supérieure est aussi plus large & un peu plus courbée que l'inférieure.

Les Reins sont enveloppés d'un tissu membraneux & cellulaire fort lâche, que l'on appelle Membrane adipeuse ou graisseuse.

Ce tissu s'étend aussi sur les Artères & sur les Veines émulgentes.

La tunique, ou membrane propre des Reins, est composée de deux lames, entre lesquelles il y a un tissu Cellulaire extrêmement fin, que l'on peut rendre sensible en soufflant entre ces deux lames avec un tuyau tres-délié.

La lame externe est lisse & polie, & rend toute la surface des Reins tres-unie & égale dans les adultes : mais dans les enfans cette convexité est comme divisée en plusieurs bosses ou lobes, à peu pres comme le sont ceux du Veau.

La lame interne se plonge de tous côtés dans la substance des Reins, de sorte que l'on ne peut l'en séparer sans déchirement : elle forme des cloisons, qui s'insinuant dans la substance des Reins, contribuent à former les calices & le bassinet, que l'on appelle Entonnoir.

Usages des glandes du Rein.

On distingue trois substances dans les Reins, une corticale ou glanduleuse, une cannelée ou rayonnée, & la troisiéme mammelonnée, qui est la réunion de tous les petits Canaux excréteurs.

La substance Corticale ou Glanduleuse, qui est l'extérieure, n'est autre chose que l'amas de tous les petits grains glanduleux qui doivent filtrer l'urine.

La seconde cannelée ou rayonnée, est formée de tous les Canaux excréteurs des glandes, qui composent la substance Corticale ou Glanduleuse.

La troisiéme substance des Reins est la mammelonnée : elle réunit les ouvertures de tous les petits Canaux excréteurs, de sorte que plusieurs de ces Canaux se réunissant ensemble, forment des mammelons de figure conique : Ces mammelons sont au nombre de dix ou douze : ils sont libres, & pendent dans leur calice, qui quelquefois sont doubles.

Ces Calices sont de petits entonnoirs membraneux, qui se réunissant ensemble, forment trois branches principales ; sçavoir une supérieure & deux inférieures, que l'on peut voir sans detruire le Rein. ce sont ces trois branches que l'on appelle le Bassinet du Rein, lesquelles réunies ensemble forment le commencement de l'uretère qui est le conduit des urines.

Les vaisseaux des reins sont Arteres, Veines, Nerfs, & vaisseaux limphatiques.

Les Artères qui vont aux Reins, sont nommées Emulgentes, ou Artères Reinales, elles viennent de l'aorte inférieure, & en partent latéralement. Quelquefois elles sont doubles, & sur-tout du côté gauche.

Les Veines qui rapportent le résidu du sang, portent le même nom, & vont s'ouvrir dans la Veine cave inférieure.

Les Nerfs viennent des Intercostaux & des Lombaires : ils forment des pléxus assez considérables, qui accompagnent les vaisseaux, qu'on appelle Pléxus Emulgents ou Reinaux.

Les vaisseaux Limphatiques vont se rendre dans les Veines lactées & au Canal thoracique.

Des Capsules atrabilaires, ou Reins succenturiaux.

Les Capsules atrabilaires sont deux glandes un peu jaunâtres, aplaties & couchées sur la partie supérieure de chaque Rein, leur figure ressemble assez à une crête de cocq, ou à la partie supérieure d'un casque : la base en est un peu large, concave & posée sur l'extrémité supérieure du Rein.

Leur grosseur est différente selon les âges ; elles sont fort considérables dans le Foetus, & très petites dans les Adultes.

Leur substance est mollasse, spongieuse & glanduleuse, & leur couleur est encore différente à proportion des âges, dans les jeunes sujets, elles sont d'un jaune tirant sur le rouge, & dans les Adultes, d'un jaune plus brun.

Les Capsules atrabilaires ont une petite cavité, qui contient une humeur épaisse, qui est pour l'ordinaire de la couleur de la glande.

Quand on souffle dans la veine de la Capsule atrabilaire, l'air entre dans sa cavité, ce qui n'arrive point lorsqu'on souffle par l'Artere, ce qui a fait croire à plusieurs Auteurs, que la Veine atrabilaire faisoit la fonction de Veine & de Canal excréteur. Leur usage n'est pas encore connu.

Elles sont recouvertes par la membrane adipeuse commune, hors du Péritoine, de même que les Reins. On trouve une membrane au-dessous de la premiere, qui est la membrane propre de la Capsule.

Les Arteres qui s'y distribuent, viennent de l'Artère émulgente, & quelquefois de l'aorte, ses Veines s'ouvrent dans les émulgentes, & ses Nerfs sortent du pléxus Renal.

DES URETHERES.

Les Urethéres sont les Canaux excréteurs des reins. Ils servent à expulser la liqueur que l'on nomme Urine, après qu'elle a été filtrée & séparée du sang par ces mêmes viscéres.

L'origine des Urethéres provient des petits Calices, ou petits Entonnoirs membraneux, qui se réunissant ensemble forment trois branches principales comme nous avons dit : elles font ce que nous appellons Bassinet, & sont le commencement de l'Urethére.

Les Urethéres sortent ensuite par l'échancrure des reins à leur bord intérieur, au-dessous de l'Artère & de la Veine émulgente : ils passent quelquefois derriere leur bord inférieur · chaque Urethére descend obliquement sur le muscle Psoas, étant entourée de la portion externe & cellulaire du Péritoine. Elles passent ensuite derriere le cordon des vaisseaux Spermatiques & devant les vaisseaux Iliaques, pour entrer dans le Bassin, c'est là qu'elles s'entrelassent avec l'Artère ombilicale, pour s'implanter ensuite à la partie postérieure & inférieure de la Vessie proche son col.

Les Urethéres entrent dans la Vessie obliquement, en perçant les membranes, de façon que l'une de ces membranes bouche l'ouverture que l'Urethére a fait à l'autre, & par ce moyen empêche l'urine de sortir de la Vessie & de rétrograder ; quoique dans les suppressions d'urine cela ne laisse pas d'arriver, mais il faut pour cela que la Vessie soit extrêmement pleine, & que l'urine ne puisse sortir par son ouverture ordinaire.

Les Urethéres sont des Canaux très-élastiques, qui prêtent en tout sens & reprennent bien-tôt après leur étendue naturelle, pourvû qu'elles n'ayent pas trop longtems souffert une étendue forcée ; leur grosseur est à peu près comme celle d'un tuyau de plume à écrire, plus large en haut proche le Rein que par-tout ailleurs, elles se contournent en forme d'S Romaine dans le trajet qu'elles font, pour aller du Rein à la Vessie.

On en trouve dans de certains sujets qui ressemblent à de petits intestins, tant par leur grosseur, que par leur courbure.

Elles sont composées de trois Tuniques propres, dont la premiere qui environne les autres, est blanchâtre d'un tissu filamenteux très-serré, & cependant fort facile à s'étendre, & qui paroît comme un tissu celluleux ordinaire, dégeneré.

La deuxiéme Tunique est un peu rougeâtre : elle est plus forte, & formée de différentes couches de fibres qui se croisent, & il est difficile de discerner si elles sont musculeuses, ou simplement membraneuses.

La troisiéme est légérement grainue, comme un Velouté très-ras, & mouillée par-tout d'une Liqueur mucilagineuse, elle est plissée par des rides longitudinales, & par quantité de petites rides transversales.

Outre ces Tuniques propres, les Urethéres sont environnées du tissu Cellulaire du Péritoine.

On peut mieux voir le Velouté & les rides des Urethéres, en les faisant floter dans l'eau claire.

Il y a des sujets où l'on trouve deux Urethéres à chaque Rein.

Les Artères & Veines qui s'y distribuent, sont de petits rameaux des branches Spermatiques & des Lombaires. Ses Nerfs viennent des pléxus Mésentériques & Renaux.

DE LA VESSIE.

La Vessie est un sac membraneux & musculeux, dont la figure imite assez celle d'une bouteille renversée ; elle est située à la partie inférieure & antérieure du bassin, devant l'intestin rectum, hors de la lame du Péritoine. Par sa position externe ou cellulaire, elle se tient attachée aux surfaces supérieures & postérieures des os pubis, & principalement à leur simphise.

On la divise en Corps, en Fond, en Col, en parties antérieures, & en parties latérales.

On donne le nom de Fond à la partie supérieure, & celui de Col à la partie inférieure.

Elle est composée de quatre Tuniques à peu près comme l'estomach, à la réserve que la Tunique externe n'est en partie que la vraie lame du Péritoine qui la recouvre, sçavoir en haut, en arrière, & un peu sur les côtés.

Le reste de la Vessie est entiérement enveloppé du tissu Cellulaire par sa portion externe, qui l'attache aux os pubis dans leur surface interne, comme je l'ai déja dit.

La seconde est la Musculeuse elle est composée de plusieurs couches de fibres charnues, dont les externes sont pour la plupart longitudinales, & les internes plus inclinées de côté & d'autre, de plus en plus obliques, & enfin presque transversales. Tous ces fibres se croisent differemment & tiennent ensemble par un tissu Cellulaire très-fin.

La troisiéme Tunique est appellée la Nerveuse, & est à peu près d'une structure semblable à celle de la Tunique nerveuse de l'estomac.

La quatriéme est la Veloutée · les rides qu'on y remarque sont irréguliéres, quand elle est vuide, & elle est naturellement dans un état de contraction. Cette Tunique est légérement grainue, & comme glanduleuse. Il en transpire continuellement une limphe mucilagineuse, qui enduit toute sa surface interne & sert à la défendre contre l'acrimonie de l'urine.

La partie inferieure de la Vessie est percée par trois ouvertures ; l'une antérieure, & deux latérales un peu postérieures.

L'antérieure qu'on appelle le Col de la Vessie, est formé par le prolongement de toutes les Tuniques propres, en maniere de goulot ; les deux autres ouvertures sont faites par l'extrémité inférieure des Uretheres qui y aboutissent, apres avoir percé ses membranes, comme je l'ai dit.

Le Col de la Vessie forme en se prolongeant le Canal de l'urêtre, tant aux hommes qu'aux femmes.

L'usage de la Vessie est de recevoir l'urine, de la contenir pendant quelque tems.

Au sommet de la Vessie on voit un cordon ligamenteux, qu'on appelle l'Ouraque, qui monte entre le Péritoine & la ligne blanche jusqu'au nombril, & diminue d'épaisseur à mesure ; & il n'est d'aucun usage dans les adultes.

DES PARTIES DE LA GENERATION de la Femme.

Les parties de la génération de la femme sont divisées en internes & en externes ; les internes sont situées dans le Bassin, & communiquent avec les externes.

Ces parties principales sont l'Utérus, ou la Matrice, les Trompes, les Ovaires, les Ligaments larges & ronds, les vaisseaux Spermatiques, l'Orifice interne de la Matrice, & la plus grande partie du Vagin.

Les parties externes sont le Pubis, ou le Penil, les grandes & petites Lévres, la Vulve ou la grande Fente, la Fourchette, la Fosse naviculaire, les Nimphes, le Prépuce, le Clitoris, le Canal de l'urétre, l'himen, les Caroncules mirtiformes & l'Orifice externe du Vagin.

La Matrice est située entre la Vessie & le Rectum. Sa figure approche assez de celle d'un flacon aplati ou d'une phiole renversée ; elle est composée d'un tissu spongieux entrelassé de vaisseaux de tout genre, qui sont capables de s'étendre en tout sens & de former un volume considérable, tant en épaisseur qu'en grandeur, elle est plus épaisse dans son fond que près de son col : Le milieu est aussi beaucoup plus épais que les parties latérales ; à son extrémité inférieure se trouvent deux éminences un peu aplaties, qui sont reçûes dans la partie supérieure du Vagin, à peu près comme le Pilore est reçu dans l'intestin Duodenum ; c'est ce que l'on appelle l'Orifice interne de la Matrice.

La figure de cet Orifice ressemble assez au musle d'un veau, nom que lui ont donné d'anciens Anatomistes.

A ses parties latérales & supérieures, se trouvent deux ouvertures très-étroites, l'une à droite & l'autre à gauche, qui sont les embouchures des Trompes, lesquelles Trompes sont deux tuyaux creux de six ou sept travers de doigt de longueur, qui commencent par un principe fort étroit, & qui s'augmentent à mesure qu'ils s'éloignent du fond de la Matrice, pour former par leurs extrémités un pavillon appellé la Frange ou le morceau déchiré, à cause qu'il est decoupé dans toute sa circonférence.

Les Trompes sont composées de plusieurs membranes disposées à peu près comme celles du Vagin ; elles sont attachées au ligament Olivaire par un repli du ligament large.

A côté des ouvertures des Trompes, tant à droite qu'à gauche, on remarque deux forts ligamens, qu'on a regardés long-temps comme creux & faisant la fonction de Canaux excrétoires. A leur extrémité se trouvent deux masses glanduleuses, qu'on appelle les Ovaires.

Les Membranes qui enveloppent les Ovaires, sont au nombre de deux, l'une est la suite du ligament large, & l'autre qui est cellulaire, forme plusieurs petites loges, dans lesquelles on trouve de petites Vessicules, que l'on croit être des œufs.

Les Trompes & les Ovaires reçoivent du sang par les Artères spermatiques. Les Veines qui les accompagnent, portent le même nom ; les unes & les autres formant par leurs entrelassemens le corps Pampiniforme. Tous ces vaisseaux communiquent avec ceux qui se distribuent à la Matrice.

La Matrice est composée de trois Membranes, dont la plus extérieure est un repli du Péritoine.

La seconde est la plus considérable, elle forme la propre substance de la Matrice, laquelle est d'un Tissu spongieux, membraneux, nerveux, entrelassé de fibres charnues & rempli d'une infinité de vaisseaux.

La troisiéme Tunique est l'interne, quoiqu'elle paroisse lisse, elle est cependant mammelonée & garnie de plusieurs petits pelotons glanduleux qui laissent échapper une humeur glaireuse.

On observe encore, que ces petits pelotons glanduleux grossissent & deviennent très-sensibles après la conception ; de sorte que le Placenta s'augmentant, il y contracte une étroite liaison.

On donnera l'usage de la Matrice dans la sixiéme Table, & le détail de la nourriture du Fœtus, & on démontrera l'Enfant & le Placenta dans la Matrice dans la septiéme Planche avec plusieurs coupes des parties de la Femme.

DE L'AORTE INFERIEURE.

L'Aorte inférieure après avoir passé entre les deux piliers du Diaphragme, pour entrer dans le ventre, fournit du côté gauche au Diaphragme, une Artère appellée Diaphragmatique inférieure.

Immédiatement après, l'Aorte donne antérieurement un tronc assez considérable, nommé Cœliaque, lequel après avoir donné une ou deux autres branches au Diaphragme, se divise en trois branches principales, qui sont, l'Artère hépatique, la Coronaire stomachique, & l'Artère splénique.

L'Artère hépatique avant que de se distribuer dans le Foye, donne plusieurs branches. Elle en donne une au Pilore, qu'on appelle Pilorique, une au Duodenum, appellee Duodenale ; une à la Vesicule du Fiel, appellée Cistique ; une à l'Epiploon, que l'on appelle la Gastrique droite, qui regne tout le long de la grande courbure de l'Estomach, & qui communique avec les branches de la Coronaire stomachique, les autres branches de l'Artère hépatique, vont enfin se perdre dans le Foye, & se divisent en plusieurs branches, qui accompagnent les ramifications de la Veine-porte, & les Nerfs épatiques : le tout est renfermé dans la Capsule de Glisson.

La seconde branche du tronc Cœliaque, est la Coronaire stomachique. Lorsqu'elle est parvenue entre les deux Orifices de l'Estomach, elle se divise en branche antérieure, se distribue à toute la partie antérieure de l'Estomach, & la branche postérieure à toute la partie postérieure. Ces ramifications communiquent avec les Vaisseaux courts, & les Gastriques Epiploïques, tant droits que gauches.

La troisiéme branche du tronc Cœliaque est l'Artère splénique, qui va à la Ratte : en son chemin elle donne au Pancreas, des Artères appellées Pancréatiques : elle en fournit au fond de l'Estomach, qu'on nomme Vaisseaux courts, ainsi qu'à l'Epiploon, qu'on appelle Epiploiques, ou Gastriques gauches.

Il faut observer que toutes ces branches partent du Tronc, avant qu'elles soient arrivées à la Ratte : ensuite elles s'avancent vers la cavité de la Ratte, où elles se divisent en plusieurs branches, qui s'implantent dans toute la substance de la Ratte.

Apres le Tronc Cœliaque, l'Aorte fournit dans sa partie antérieure l'Artère Mésenterique supérieure. Cette Artére fait environ un pouce & demi de chemin, & forme une petite Crosse, qui se divise en sept branches, renfermées entre les deux feuillets du Mésentére : ces sept branches se divisent en plusieurs, dont deux sont situées du côté droit, & vont se rendre au Cœcum & au Colon les autres branches qui se portent un peu du côté gauche, se distribuent aux intestins Duodenum, Jejunum, Ileum & au Cœcum, & elles s'anastomosent avec la Mesenterique inférieure.

Au-dessous de la Mésenterique supérieure, l'Aorte inférieure fournit de chaque côté les Artères émulgentes qui vont aux Reins, d'où il part une branche & quelquefois deux, qui vont aux Capsules atrabilaires ; souvent ces Artères partent de l'Aorte même.

Les Artères émulgentes font des Arcades dans la substance interne du Rein : il sort de ces Arcades quantité d'autres petits rameaux vers la circonférence ou surface externe.

Les Artères spermatiques sont deux petits Arteres qui naissent de la partie antérieure de l'Aorte, un peu au-dessous des Emulgentes elles jettent d'abord en s'écartant, tant à droite qu'à gauche, à la membrane commune des Reins de petits rameaux nommés Artères adipeuses : ensuite elles descendent sur les muscles Psoas pardevant les Uretéres, entre les deux lames, ou feuillets du Péritoine, auquel elles donnent des rameaux & principalement aux parties voisines du Mésentére, avec lesquelles elles communiquent, de même qu'avec les Adipeuses · elles donnent aussi des Artérioles aux Uretéres ; ensuite elles se distribuent aux Ovaires & à l'Utérus, & elles communiquent avec des rameaux de l'Artère hippogastrique, vers les extrémités frangées des Trompes de Fallope.

L'Aorte inférieure jette latéralement les Artères Lombaires au nombre de cinq & six paires & plus, à peu près comme les Intercostales. On peut les distinguer en supérieures & en inférieures. Les supérieures donnent de petits rameaux aux parties voisines du Diaphragme, & des muscles Intercostaux · elles tiennent même lieu de demies Intercostales, quelquefois les paires viennent d'un Tronc commun.

Elles se distribuent de côté & d'autre aux muscles Psoas, aux Quarrés, aux Triangulaires, aux Transversales, & aux Obliques du bas ventre. Elles percent ces derniers & deviennent Hippogastriques externes, elles vont aux muscles Vertébraux, aux corps des Vertébres, & entrent dans le Canal de l'Epine par les échancrures latérales des Vertébres, les Membranes &c. & y forment des anneaux à peu près comme les Intercostales : elles donnent aussi des Artères aux Nerfs.

L'Aorte inferieure se termine vis-à-vis la derniere Vertébre des Lombes, & quelquefois plus haut, où elle se divise latéralement en deux grosses branches ; l'une a droite & l'autre à gauche, appellées Artères Iliaques ; elles font chacune le Tronc commun de même nom.

De leur division il part une autre Artère, & quelquefois deux, qu'on appelle Sacrées, qui se ramifient sur l'os Sacrum & sur les parties voisines de l'intestin Rectum, & entrent par les trous antérieurs de l'os Sacrum, dans le Canal de cet os, où elles se distribuent de côté & d'autre ; elles donnent aussi des Artérioles aux gros cordons de Nerfs, qui y sont renfermés, & s'insinuent dans le Tissu Celiulaire intérieur de ce même os. Chaque Iliaque se subdivise en Iliaque externe en Iliaque interne ou Hippogastrique.

Je ferai l'énumération des Arteres Hippogastriques, des Iliaques externes, & des Veines de ces mêmes parties, quand je donnerai la planche de la génération de l'Homme.

Les Veines qui se trouvent dans chaque Viscére de cette planche, portent le même nom que les Arteres, & vont se rendre dans la Veine Cave inferieure, excepté celles qui vont former la Veine Porte, comme je l'ai expliqué en son lieu.

TABULA PRIMA.

Ad perfectiorem tantum figuram, in hâc tabulâ conspicitur mulieris caput, quod non dissectum ostendimus, ne quæ jam exhibita fuerunt, & quæ imposterum exhibebuntur, repetamus.

TABULA SECUNDA.

Hæc Tabula truncun integrum brachiumque sinistrum dissectum & injectum comprehendit.

A. *Pectus & mamma dextra cute operta.*
B. *Brachium dextrum & in cute opertum & pone tergum positum.*
C. *Brachium.*

Brachium.

D. *Deltoides.* E. *Bicipitis portio.* F. *Longus extensor.*
G. *Anconæus.* H. *Bracheus internus.*
I. *Longus supinator.*
L. *Radiæus externus, vel bicornis.*
M. *Cubitalis externus.*
N. *Extensores communes digitorum.*
O. *Longus extensor pollicis.* P. *Brevis extensor pollicis.*
Q. *Extensor proprius indicis.* R. *Adductor indicis.*
S. *Extensor proprius minimi digiti.*
1. *Rami & Ramuli plurimarum venarum quæ pervagantur in externam faciem musculorum extremitatis inferioris quas jam descripsimus & quæ proponentur in figura hominis maxima pars istorum vasorum tegumentis abreptis secantur.*
2. *Pars anteria.*
3. *Arteriarum rami qua musculos transgrediuntur & tegumenta interius vel exterius permeant.*

Mamma sinistra.

a. *Corpora Glandulosa aut glandulæ* Nuchi.
b. *Quædam vasa quæ lac excipiunt & deferunt.*
c. *Ciculus, seu areola glandulis sparsa.*
d. *Papilla & orificium vasorum lacteorum.*
4. *Vasa, mammaria externa dicta.*

Pars abdominis.

e. *Cartilaginis ultimarum verarum costarum.*
f. *Cartilagines primarum falsarum costarum appendix æterni cartilaginea.*
g. *Os, sive cartilago xiphoides vel ensiformis dicta.*
h. *Portio medii lobi hepatis.*
i. *Portio magni lobi hepatis rene dextro innitens qui subter cernitur.*
5. *Vena umbilicalis.* 6 *Vena porta.*
j. *Canalis hepaticus.* k. *Vesicula fellis.*
l. *Ejus meatus cisticus cum hepatico jungitur.*
m. *Meatus cholidocus qui unione meatus hepatici cistici oritur.*
7. *Aorta inferior.*
8. *Truncus cæliaeus qui dividitur in tres ramos.*
9. *Mezenterica superior.*
10. *Arteriæ renales seu emulgentes.*
11. *Arteria super renalis.* 12. *Arteriæ spermaticæ.*
13. *Arteria mezenterica inferior.* 14 *Arteria lombaris.*
15. *Aortæ in iliacam dextram & sinistram divisio.*
16. *Arteria sacra.* 17. *Iliacæ externæ.*
18. *Iliacæ internæ seu hipogastricæ.*
19. *Vena cava inferior.*
20. *Venæ renales seu emulgentes.*
21. *Venæ super renales.* 22. *Venæ spermaticæ.*
23. *Venæ lombares.*
24. *Venæ iliacæ dextræ & sinistræ.*
25. *Vena sacra.* 26. *Venæ iliacæ externæ.*
27. *Venæ iliacæ incernæ aut hipogastricæ scilicet.*
n. *Rene dexter & sinister.*
o. *Glandulæ super renales.* p. *Ureteres.*
q. *Rectum intestinum.* r. *Uterus.* s. *Ovaria.*
ſ. *Tubæ fallopianæ.*
t. *Frusta lacera, sive alæ vespertilionum.*
u. *Tubarum orificium.* &. *Ligamenta rotunda.*
x. *Ligamenta lata.* y. *Vesica.* z. *Urachus.*
28. *Arteriæ umbilicales.* &. *Umbilicus.*
T. *Musculi lomborum quadrati.*
V. *Musculi psoas & iliacus.* W. *Pubis.*
29. *Arteriæ epigastricæ.*

In tertia tabula sequenti demonstrabitur superior pars crurum in quibus præcipui vasorum cruralium trunci apparent.

TABULA TERTIA.

Hæc tabula exhibet extremitates inferiores quarum sinistra per anteriorem faciem dextra verò per internam oculis objicitur, versus dextri cruris extremitatem, musculi tibiæ motibus inservientes depicti fuerunt.

Musculi extremitatis inferioris dextræ.

U. *Rectus anterior* X. *Vastus internus.*
Z. *Fascialis sive sartorius.*
Y. *Seminervosus, quibus-dam semi-membranosus.*
&. *Semi-membranosus, nonnullis semi-nerosus.*
AA. *Triceps.* BB. *Pectineus.* CC. *Tibialis anterior.*
DD. *Peroneus posterior.* EE. *Gemelli.* FF. *Solaris.*
GG. *Longus extensor digitorum.*
HH. *Extensor proprius pollicis.*
II. *Brevis extensor digitorum.*

Musculi extremitatis inferioris sinistræ.

KK. *Rectus anterior.* LL. *Vastus externus.*
MM. *Vastus internus.* NN. *Cruræus.* OO. *Sartorius.*
PP. *Portio Semi-nervosi.* QQ. *Portio semi-membranosi.*
RR. *Portio pectinæi.* SS. *Tibialis anterior.*
TT. *Tibialis posterior.* VV. *Gemelli.* UU. *Solaris.*
XX. *Peronæus anterior.* YY. *Peroneus posterior.*
ZZ. *Longus extensor digitorum.*
&&. *Longus extensor pollicis.*
W. *Brevis extensor digitorum, pediæus dictus.*







